**แบบฟอร์มสรุปโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการประจำปี 2568**

**คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์**

**1. ชื่อโครงการหลัก .............................................................................................................................................................................**

**1.1 ชื่อกิจกรรม/โครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ .....................................................................................................................**

 **1.2 ชื่อผู้รับผิดชอบกิจกรรม (ใส่ได้มากกว่า 1คน).................................................................................................................**

**2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม**

□ บุคลากรสายวิชาการ.................................................................................จำนวน

□ บุคลากรสายสนับสนุน.................................................................................จำนวน

□ นิสิต .................................................................................จำนวน

 รายวิชาที่บูรณาการ(ถ้ามี) รหัส........................ชื่อวิชา.. ...............................................................

หลักสูตร....................................................................

□ ประชาชน/ผู้ที่สนใจทั่วไป .................................................................................จำนวน

**3. ระยะเวลาในการดำเนินการ..............................................................................................................................................**

**4. การใช้จ่ายงบประมาณ**

- งบประมาณที่ได้รับจัดสรร: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ บาท

- งบประมาณที่ใช้ไปแล้ว: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ บาท

- คงเหลือ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ บาท

- หมายเหตุเพิ่มเติม (ถ้ามี): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. ประเภทภาระงาน แยกตามภารกิจในระบบ HR SMART DATA (เลือกได้มากกว่า 1 หัวข้อกรณีที่มีการบูรณาการ)**

□ ภาระงานสอน □ ภาระงานบริการวิชาการ

□ ภาระงานวิจัยและสร้างสรรค์ □ ภาระงานทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

**6. ตัวชี้วัดตามวิสัยทัศน์และประเด็นยุทธศาสตร์คณะฯ** โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในประเด็นที่เลือก (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

|  |
| --- |
| □ **ยุทธศาสตร์ที่ 1 มุ่งเน้นการผลิตนักออกแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ที่มีศักยภาพ** |
| **เลือก** | **รายการ** | **เลือก** | **รายการ** |
| □ | 1.1.1 นิสิตที่เข้าร่วมได้รับการพัฒนาสมรรถนะเป็นนักออกแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ ตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร | □ | 1.1.2 นิสิตที่เข้าร่วมได้รับการพัฒนาทักษะ 5C+  |
| □ | 1.1.3 นิสิตได้รับการพัฒนาอัตลักษณ์เป็นนักปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์บนพื้นฐานต้นทุนทางวัฒนธรรมก่อนสำเร็จการศึกษา | □ | 1.2.4 สร้างมูลค่างานสร้างสรรค์ ใช้องค์ความรู้จากการศึกษาในระบบชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ของผู้เรียนมูลค่าที่ได้จากการต่อยอดเชิงพานิชย์………………………………..บาท |
| □ **ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล**(กรณีผลงานไม่ได้เป็น Area Base Research ให้ดูหมวด **สนับสนุนการเป็น** **Professional Recognition**) |
| **เลือก** | **รายการ** | **เลือก** | **รายการ** |
| □ | 2.1.1 ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์เชิงพื้นที่ (Area-Based Research) **ที่ได้รับการเผยแพร่**สู่ระดับนานาชาติชื่อบทความ/ผลงาน………………………………………………………………….......…………………………………………………………………………แหล่งเผยแพร่ (ฐานข้อมูล/วารสาร/รายงานสืบเนื่อง/ชื่องาน/สถานที่)……….......………………………………………………………………………………….......…………………………………………………………………………เผยแพร่เมื่อ ………………………………………………………………………Journal quartile score (Q) (ถ้ามี) …………………………………. | □ | 2.2.2 ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์เชิงพื้นที่ (Area-Based Research) **ที่ได้รับการเผยแพร่** ระดับชาติชื่อบทความ/ผลงาน………………………………………………………………….......…………………………………………………………………………แหล่งเผยแพร่ (ฐานข้อมูล/วารสาร/รายงานสืบเนื่อง/ชื่องาน/สถานที่)……….......………………………………………………………………………………….......…………………………………………………………………………เผยแพร่เมื่อ ………………………………………………………………………ฐานข้อมูล TCI กลุ่ม (ถ้ามี) …………………………………. |
| □ | 2..2.3 ได้รับงบประมาณวิจัย/งานสร้างสรรค์จากแหล่งทุนภายนอก ชื่อแหล่งทุน………………………………………………………………………\*หากเป็นทุนวิจัยที่เข้าระบบมหาวิทยาลัยให้ตอบข้อ 4.1.1 ด้วย | □ | ดำเนินงานวิจัย / งานสร้างสรรค์ที่เป็น Area Base Research(กรณีที่โครงการยังอยู่ระหว่างดำเนินการ) |
| □ **ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น เพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน** |
| **เลือก** | **รายการ** | **เลือก** | **รายการ** |
| □ | 3.1.1 ชุมชนในพื้นที่ให้บริการจากงานวิจัย งานสร้างสรรค์หรืองานบริการวิชาการได้รับการประเมินผลตอบแทนทางสังคม (SROI) สูงขึ้นชื่อชุมชน…………………………………………………………………ระบุค่าSROI……………………………………………………………… | □ | 3.1.2 กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่ได้รับการยกระดับหรือสืบสานผ่านการขับเคลื่อนจำนวนกิจกรรมทางวัฒนธรรม …………………………………………….ชื่อกิจกรรมทางวัฒนธรรม………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |
| □ | 3.13 องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการสงวนรักษา อนุรักษ์ และฟื้นฟู จำนวนองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น………………………………………ชื่อองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น…………………………………………….…………………………………………………………………………………………. | □ | ดำเนินงานวิจัย / งานสร้างสรรค์ / บริการวิชาการที่มีการวัดผล SROI กับชุมชน (กรณีที่โครงการยังอยู่ระหว่างดำเนินการ)ชื่อชุมชน………………………………………………………………… |
| □ **ยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างระบบและกลไกการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพเพื่อขับเคลื่อนสู่ความเป็นเลิศ ด้านนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ อย่างยั่งยืน** |
| **เลือก** | **รายการ** | **เลือก** | **รายการ** |
| □ | 4.1.1 สร้างรายได้ที่เพิ่มขึ้นจากการดำเนินการตามพันธกิจที่เกี่ยวข้องให้กับคณะงบประมาณ/รายได้ที่เพิ่มขึ้น…………………………………………บาท\*งบวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก คิดเป็น 2.5% จากทุนที่ได้รับ  | □ | 4.1.2 ช่วยเสริมสร้างความผูกพันของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพิ่มมากขึ้นระบุกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย□ นิสิต □ บัณฑิต/ศิษย์เก่า □ ผู้ปกครอง□ นักเรียน / ลูกค้าในอนาคต□ ผู้รับการบริการวิชาการ/วิชาชีพ □ ผู้รับบริการจากผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์□ ผู้รับการบริการจากการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนะรรม |
| □ | 4.1.3 พัฒนาตนเองทางด้านเทคโนโลยี SAFA UP SKILL | □ |  4.1.4 สนับสนุนการสื่อสาร การประชาสัมพันธ์องค์กรและหลักสูตร |
| □ | 4.1.5 สนับสนุนการพัฒนาองค์กรภายใต้วัฒนธรรม "SAFA WE for ONE" และค่านิยมของคณะ | □ | 4.1.5 สนับสนุนการปรับปรุงสภาพแวดล้อมทางกายภาพและสิ่งสนับสนุน เพื่อพัฒนาสภาพแวดล้อมของคณะให้น่าอยู่และปลอดภัย |
| □ **สนับสนุนการเป็น** **Professional Recognition ผลงานตีพิมพ์ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ในระดับชาติและนานาชาติ**  |
| **เลือก** | **รายการ** | **เลือก** | **รายการ** |
| □ | ผลักดันนิสิตสู่ Professional Recognition ได้รางวัล/ตีพิมพ์ นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ ระดับชาติหรือนานาชาติชื่อบทความ/ผลงาน………………………………………………………………….......…………………………………………………………………………แหล่งเผยแพร่ (ฐานข้อมูล/วารสาร/รายงานสืบเนื่อง/ชื่องาน/สถานที่)……….......………………………………………………………………………………….......…………………………………………………………………………เผยแพร่เมื่อ ………………………………………………………………………ฐานข้อมูล (TCI,Q) (ถ้ามี) …………………………………. | □ | บุคลากรได้รางวัล/ตีพิมพ์ นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ ระดับชาติหรือนานาชาติ (กรณีผลงานไม่ได้เป็น Area Base Research)ชื่อบทความ/ผลงาน………………………………………………………………….......…………………………………………………………………………แหล่งเผยแพร่ (ฐานข้อมูล/วารสาร/รายงานสืบเนื่อง/ชื่องาน/สถานที่)……….......………………………………………………………………………………….......…………………………………………………………………………เผยแพร่เมื่อ ………………………………………………………………………ฐานข้อมูล (TCI,Q) (ถ้ามี) …………………………………. |
| □ | ได้รับการคัดเลือก หรือ มีส่วนร่วมในการผลักดันนิสิต เข้าร่วมในกิจกรรมประกวดรางวัล/ตีพิมพ์ นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ ระดับชาติ / นานาชาติ (กรณีไม่ได้รับรางวัล)ชื่อบทความ/ผลงาน………………………………………………………………….......…………………………………………………………………………แหล่งเผยแพร่ (ฐานข้อมูล/วารสาร/รายงานสืบเนื่อง/ชื่องาน/สถานที่)……….......………………………………………………………………………………….......…………………………………………………………………………เผยแพร่เมื่อ ……………………………………………………………………… | □ | ได้ หรือ มีส่วนร่วมในการผลักดันนิสิตรับรางวัลในระดับ ภูมิภาค จังหวัด มหาวิทยาลัยชื่อบทความ/ผลงาน………………………………………………………………….......…………………………………………………………………………แหล่งเผยแพร่ (ฐานข้อมูล/วารสาร/รายงานสืบเนื่อง/ชื่องาน/สถานที่)……….......………………………………………………………………………………….......…………………………………………………………………………เผยแพร่เมื่อ ……………………………………………………………………… |
| □ **อื่นๆ** |
| □ | ดำเนินการหรือร่วมสนับสนุนกิจกรรม Super KPI ของมหาวิทยาลัย ภายใต้การดำเนินการของคณะ |  |  |

**7. ผลการดำเนินงานตามแผน**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **กิจกรรม/ขั้นตอน** | **ระยะเวลาดำเนินการตามแผนที่กำหนดไว้** | **ระยะเวลาดำเนินการที่ปฏิบัติจริง** | **ร้อยละความสำเร็จ** | **ปัญหา/อุปสรรค** | **แนวทางการแก้ไข** | **ชื่อผู้เข้าร่วม**(สามารถใช้เอกสารการลงทะเบียนแนบ) | **ชั่วโมงงาน** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**หมายเหตุ : 1 กรกฎาคม 2567 - 30 มิถุนายน 2568**

**8. ผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามแนวคิด Balance score card** (เลือกใส่ตามมุมมองที่สัมพันธ์กับค่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ในเอกสารข้อเสนอกิจกรรม ข้อ 10 / ไม่จำเป็นต้องกรอกทุกข้อ) **หมายเหตุ โครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ไม่จำเป็นต้องกรอกส่วนนี้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **มุมมอง** | **KPI** | **เป้าหมาย(ร้อยละ)** | **ผลลัพธ์(ร้อยละ)** |
| มุมมองด้านการเงิน(Financial Perspective)  |  |  |  |
| มุมมองด้านลูกค้า(Customer Perspective)  |  |  |  |
| มุมมองด้านการดำเนินการภายใน(Internal Perspective)  |  |  |  |
| มุมมองด้านการเรียนรู้และพัฒนาการ(Learning and Growth Perspective) |  |  |  |

**9. ข้อเสนอแนะและแนวทางพัฒนา**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**10. รูปกิจกรรม / ผลการประเมินกิจกรรม(ถ้ามี)**

 **ผู้รับผิดชอบกิจกรรม/หัวหน้าโครงการลงนามรับรอง**

 **................................................................
 (.................................................................................)
 วันที่ .............../................./..................**