

ระเบียบวาระการประชุม
การประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
ครั้งที่ 35(11)/2565
วันที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2565 เวลา 13.00 น.
ณ ห้องประชุม ชั้น 2 อาคารสำนักงานคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

รายนามคณะกรรมการที่เข้าร่วมประชุม

- | | |
|---|------------------|
| 1. คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
(รองศาสตราจารย์จันทน์ เพชรานนท์) | ประธานกรรมการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายบูรณาการพันธกิจ วิจัย และบริการวิชาการ
(นางสาวปรียาชนก เกษสุวรรณ) | กรรมการ |
| 3. รองคณบดีฝ่ายบริหาร
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พันธพัฒน์ บุญมา) | กรรมการ |
| 4. ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
(นางสาวอรทัย มหาวรรณ) | กรรมการ |
| 5. ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลุบล ปุระพรหม) | กรรมการ |
| 6. ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีรดา บัวบังใบ) | กรรมการ |
| 7. ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ ตาแปง) | กรรมการ |
| 8. ประธานหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตรสากล
(นายนคร คำร้อง) | กรรมการ |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิธิศ วานิชบุรณ์ | กรรมการ |
| 10. นายเอกรัฐ ทินกรวงศ์ | เลขานุการ |
| 11. นางสาวจุฑารัตน์ อวดหาญ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

กรรมการที่ไม่มาประชุมเนื่องจากติดภารกิจ

- | | |
|--|---------|
| 1. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนานิสิต
(นายเกียรติศักดิ์ ไสสอาด) | กรรมการ |
|--|---------|

ผู้เข้าร่วมประชุม

นางสาววันวิสาข์ จำรัส

เริ่มประชุมเวลา 13.00 น. ประธานกล่าวเปิดประชุมและให้ดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระต่อไป

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

1. ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

1. ตามที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้ดำเนินโครงการศึกษาดูงานของผู้บริหาร ประธานหลักสูตรและบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ระหว่างวันที่ 6-15 กันยายน 2565 ซึ่งดำเนินงานได้เสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อยและได้มีข้อมูลที่เป็นประโยชน์ที่สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาหน่วยงานต่อไป

2. ตามที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้มีกำหนดการในการเข้ารับการตรวจประเมิน EdPex ซึ่งในส่วนผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ได้รับความอนุเคราะห์จากรองศาสตราจารย์อุษณีย์ คำประกอบ ปัจจุบันดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เข้าร่วมเป็นผู้ตรวจประเมินด้วย ซึ่งกำหนดการเข้าประเมินระยะเวลา 1 วัน ในช่วงในวันที่ 14-18 พฤศจิกายน 2565

มติ ที่ประชุมรับทราบ

2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนานิสิต

-

3. รองคณบดีฝ่ายบูรณาการพันธกิจ วิจัย และบริการวิชาการ

1. การดำเนินการด้านการเบิกจ่ายงบประมาณการจัดซื้อจัดจ้างในทุกโครงการดำเนินงานวิจัยขอประชาสัมพันธ์ให้ผู้รับผิดชอบโครงการดำเนินการตามขั้นตอนการจัดซื้อจัดจ้างตามแผนดำเนินงานต่อไป

2. การดำเนินโครงการวิจัยทุนส่วนตัวขอหลักสูตรประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรในสังกัดส่งเรื่องเสนอเพื่อดำเนินการตามขั้นตอนและใช้เป็นข้อมูลการจัดทำภาระงานในการประเมินผลการปฏิบัติงานในปีถัดไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ

4. รองคณบดีฝ่ายบริหาร

1. การดำเนินการเพื่อจัดซื้อจัดจ้างในงบประมาณ 25 ล้าน ในขั้นตอนได้คู่สัญญาเรียบร้อยแล้วและอยู่ระหว่างการเสนอเรื่องเพื่อลงนามสัญญาในวันที่ 23 กันยายน 2565

มติ ที่ประชุมรับทราบ

5. ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

1. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม จัดกิจกรรมศึกษาดูงานในระหว่างวันที่ 19-23 กันยายน 2565 ณ ประเทศเกาหลี

2. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมกำหนดตรวจวิทยานิพนธ์นิสิตในสังกัดในวันที่ 18-19 ตุลาคม 2565

3. วันที่ 28 กันยายน 2565 หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม จัดกิจกรรม homeroom

มติ ที่ประชุมรับทราบ

6. ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

-ไม่มี-

7. ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

1. ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ 6690/2564 ลงวันที่ 24 กันยายน 2564 แต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระดา บัวบังใบ เป็นประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ซึ่งผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระดา บัวบังใบ ขอลาออกจากประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ตามคำสั่งดังกล่าวตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2565 ทั้งนี้จากการประชุมภายในหลักสูตรได้เสนอให้นายปวินท์ ระมิงค์วงศ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ เป็น ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2565 เป็นต้นไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ

8. ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์

1. งานดนตรี อว. 2565 ประมาณ วันที่ 25-26 พฤศจิกายน 2565 ณ ช่วงวัฒนธรรม การดำเนินงานของสาขาได้ดำเนินการดังนี้

-ฝ่าย Content ได้แก่ รศ.นุชนาฏ ดีเจริญ และ ผศ.รัตนะ ตาแปง

-ฝ่ายดนตรี อ.สันติ ศิริคชพันธ์ (หัวหน้ากลุ่มย่อย) อ.นคร คำร้อง อ.อัษฎาฐ พลอยเขียว อ.ชลวิทย์ บุญจันทร์ อ.กิตติธเนศ ศิริสุริยเสรี

-ฝ่ายนาฏศิลป์ อ.กฤติ ศิริวัฒนกุล (หัวหน้ากลุ่มย่อย) ผศ.ศราวุธ จันทร์ขำ อ.ธันยวรรณ ศรีทรัพย์โยทัย อ.ลิขิต ใจดี อ.ทัตพิชา เงินเย็น

2. เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2565 หลักสูตรได้ดำเนินการประชุมหลักสูตรเพื่อปรับ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน โดยคำนึงถึงภาระงานด้านการเรียนการสอนเป็นหลัก ขั้นตอนต่อไป คือการหาหรือแนวทางในการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุตามผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาในระดับชั้นปี และระดับหลักสูตร เพื่อเตรียมพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร ปี 2567 ต่อไป

3. การประชุมภายในหลักสูตรเพื่อเตรียมความพร้อมในการร่วมให้ข้อมูลและดำเนินงานด้าน EdPex

4. การเข้าร่วมงานแสดงผลงานวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่ อัสสัม ประเทศอินเดีย ระหว่างวันที่ 1-6 ธันวาคม 2565 โดยประสานงานกับมูลนิธิทางด้านวัฒนธรรม ให้ทำหนังสือ เชิญ เรียนอธิการบดี ขออาจารย์และนิสิตเข้าร่วม จำนวน 5 คน โดยขอการสนับสนุนงบประมาณจากงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย

5. หลักสูตรอยู่ระหว่างการประสานงานเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้สอน ของหลักสูตรครุทั้งนี้อยู่ระหว่างรออธิการบดีลงนามอนุมัติหนังสือสัญญาเพื่อนำเลขสัญญามาประกอบการทำหนังสือเปลี่ยนแปลง อ.ประจำหลักสูตร และอยู่ระหว่างการสรรหา รับสมัครอัตราทดแทน อ.ธนพงศ์ รอการลงนามกรอบอัตราจากอธิการบดีและจะดำเนินการประกาศรับสมัคร อาจารย์ ต่อไป

6. เมื่อวันที่ 3 กันยายน 2565 หลักสูตรได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภทการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ประจำปี 2565 สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์และชมรมวงศิลป์ ในการดำเนินโครงการพัฒนานวัตกรรมท่าทาง ประกอบดนตรี มหาวิทยาลัยพะเยา ฟอนปิติยินดีศรี ในการประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การจัดการกิจกรรมเพื่อพัฒนาอัตลักษณ์ นิสิตครั้งที่ 2 “กิจกรรมพัฒนานิสิตนักศึกษาเชิงพื้นที่เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน การแสดงชุด ฟอนปิติยินดีศรี ม.พะเยา เพลงประกอบการแสดง ชุด เชียงแสนหลวง นกเขาบินข้ามกิว และลูกกุยไวย เรียบเรียงเสียงประสานและบันทึกโน้ต โดย อ.พรหมศร สรรพศรี บรรเลงฝึกซ้อม โดย นายพีรวิชญ์ อุดแก้ว และคณะ ท่าฟอน โดย นิสิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ ตัวแทนทุกคณะ ร่วมกับชมรมวงศิลป์ แสดงถึงจุดเด่นด้านสถานที่ กิจกรรมของ มหาวิทยาลัยพะเยา และจังหวัดพะเยา ปรับปรุง เรียบเรียงกระบวนการท่า ถ่ายทอด และควบคุมการแสดงโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ ตาแปง

7. วันที่ 30 กันยายน ถึงวันที่ 1 ตุลาคม 2565 หลักสูตรจัดกิจกรรมการแสดง โครงการวิจัย คณะศิลปศาสตร์ ณ จังหวัด น่าน3

มติ ที่ประชุมรับทราบ

9. ประธานหลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตรสาภล

1. ด้วยหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตรสาภล โดยอาจารย์สันติ ศิริคชพันธ์ หัวหน้าโครงการวิจัยร่วมกับคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ได้รับงบประมาณดำเนินโครงการวิจัยและได้จัดซื้อครุภัณฑ์ในโครงการในงบประมาณ 2 ล้านบาท ทั้งนี้เมื่อดำเนินโครงการแล้วเสร็จ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารจะโอนครุภัณฑ์ให้แก่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ

10. ฝ่ายเลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

1. การดำเนินการเพื่อรับเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา ดำเนินการรับเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยาของทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งได้ดำเนินการเสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อยแล้วในวันที่ 16 กันยายน 2565 และจะเสนอข้อมูลที่ประชุมได้พิจารณาในระเบียบวาระพิจารณาต่อไป

2. มติสภาคณะบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย เรื่องการขอเข้าเป็นสมาชิกสภาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ทั้งนี้ ในการประชุมสภาคณะบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย ในวันที่ 30 สิงหาคม 2565 สภามีมติเห็นชอบรับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เข้าเป็นสมาชิกภาคี และจะมีการประชุมรับรองรายงานการประชุมในประมาณปลายปี 2565 ซึ่งเมื่อรับรองมติแล้วจะส่งเรื่องพร้อมรายละเอียดการเข้าเป็นสมาชิกให้ทางคณะรับทราบและดำเนินการต่อไป

3. ข้อมูลสรุปรายงานผลการดำเนินงานของฝ่ายบุคลากร งานบริหารทั่วไป เอกสารแนบ

4. ตามที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้ออกประกาศรับสมัครลูกจ้างชั่วคราว ตำแหน่ง ช่างเทคนิค อัตราค่าจ้างเดือนละ 10,000 บาท ซึ่งจากการประกาศรับสมัครไม่มีผู้สนใจ และอยู่ระหว่างการขยายระยะเวลาประกาศรับสมัครต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่อง พิจารณารับรองรายงานการประชุม

1. รับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 33(9)/2565 วันที่ 17 สิงหาคม พ.ศ. 2565
2. รับรองรายงานการประชุม(นัดพิเศษ) ครั้งที่ 34(10)/2565 วันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2565

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 33(9)/2565 วันที่ 17 สิงหาคม พ.ศ. 2565 และการประชุม(นัดพิเศษ) ครั้งที่ 34(10)/2565 วันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2565 โดยไม่มีแก้ไข

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่อง สืบเนื่อง

-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา (ลับ)

1. การเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่อง อื่นๆ

1. ข้อตกลงความร่วมมือในการพัฒนาดนตรีศึกษา ดนตรีมาร์ชชิงอาร์ทและวงโยธวาทิต ระหว่าง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สมาคมดนตรีดนตรีมาร์ชชิงอาร์ทสากล

ตามที่หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ ได้เสนอร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการพัฒนาดนตรีศึกษา ดนตรีมาร์ชชิงอาร์ท และวงโยธวาทิต ระหว่างกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กับ สมาคมดนตรีและมาเนจชิงอาร์ทสากล และมหาวิทยาลัยพะเยาในฐานะสมาชิกภาคีเครือข่ายโครงการพัฒนาดนตรีศึกษาดนตรีมาร์ชชิงอาร์ท และวงโยธวาทิต โดยมีเจตนารมณ์แนวคิดส่งเสริม สนับสนุน และบูรณาการความร่วมมือกับสมาชิกภาคีโครงการพัฒนาดนตรีศึกษา ดนตรีมาร์ชชิงอาร์ทและวงโยธวาทิต รวมถึงตอบสนองนโยบายของรัฐในการพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน จึงขอเสนอร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเพื่อที่ประชุมได้พิจารณาต่อไป รายละเอียดปรากฏตามร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือที่เสนอที่ประชุมในวันนี้

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วเห็นชอบในหลักการ และให้ดำเนินการตามขั้นตอนต่อไป

2. การขอลาออกจากประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปะและการออกแบบ

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ 6690/2564 ลงวันที่ 24 กันยายน 2564 แต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระดา บัวบังใบ เป็นประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปะและการออกแบบ ด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระดา บัวบังใบ ขอลาออกจากประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปะและการออกแบบ ตามคำสั่งดังกล่าวตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2565 จึงขอเสนอที่ประชุมได้พิจารณาต่อไป

มติ ที่ประชุมเห็นชอบ

1. ให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระดา บัวบังใบ ขอลาออกจากประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปะและการออกแบบ ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2565 เป็นต้นไป

2. ขออนุมัติแต่งตั้งนายปวินท์ รมิงคังค์ อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปะและการออกแบบ เป็น ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปะและการออกแบบ ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2565 เป็นต้นไป

ประธานที่ประชุมกล่าวขอบคุณและกล่าวปิดประชุม
เลิกประชุมเวลา 14.30 น.



นายเอกรัฐ ทินกรวงศ์

รักษาการแทนหัวหน้าสำนักงานคณะ(บันทึก/จัดทำ)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์พันธพัฒน์ บุญมา

รองคณบดีฝ่ายบริหาร(ตรวจ)
