



แผนปฏิบัติการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

มหาวิทยาลัยพะเยา

คำนำ

แผนปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ได้จัดทำขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ทิศทางการพัฒนามหาวิทยาลัยพะเยา การจัดทำแผน ฯ ฉบับนี้เน้นการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่มมีการศึกษาแผนยุทธศาสตร์ชาติ และการเชื่อมโยงแผนยุทธศาสตร์ชาติกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย รวมทั้งการกำหนดแนวทางการติดตามประเมินผลแผนยุทธศาสตร์ไว้อย่างชัดเจน เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนามหาวิทยาลัยพะเยาให้บรรลุเป้าหมายอย่างเป็นรูปธรรม

แผนปฏิบัติการคณะคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 นี้ประกอบด้วย โครงการตามแผนปฏิบัติการ / กิจกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์



(รองศาสตราจารย์จันทน์ เพชรานนท์)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

สารบัญ

คำนำ	
สารบัญ	หน้า
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 กรอบประเด็นยุทธศาสตร์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	4
1.2 กรอบความเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติการ	5
บทที่ 2 โครงการตามแผนปฏิบัติการ	
2.1 สรุปจำนวนโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2566	6
2.2 รายงานโครงการตามแผนปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	7
บทที่ 3 การติดตามและรายงานผล	13

บทที่ 1

บทนำ

ประวัติความเป็นมาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มีแนวคิดในการกระจายโอกาสด้าน การศึกษาสู่ชุมชนด้วยการบริการหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ สังกัดสำนักวิชา ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวรวิทยาเขตพิษณุโลก ต่อมามหาวิทยาลัยนเรศวรวิทยาเขตพิษณุโลก ได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยพิษณุโลกเมื่อวันที่ 17 กรกฎาคม พ.ศ. 2553 สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ และบรรจุภัณฑ์ได้แยกตัว และก่อตั้งเป็นคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เมื่อ วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2553 เปิดสอนหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุ ภัณฑ์ แบบทวิภาค ควบคู่กับการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ด้วยผลงาน ออกแบบสถาปัตยกรรม ศิลปะสร้างสรรค์ ดนตรีและการแสดง

เป้าหมายการดำเนินงานตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย

การกำหนดเป้าหมายการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก ความสำเร็จ ของมหาวิทยาลัย พิษณุโลก ได้กำหนดเป้าหมายการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก 5 ด้าน ดังนี้

1. ผลิตกำลังคนที่มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต
2. วิจัยและนวัตกรรมพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม
3. บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม
4. ทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นไทย
5. บริหารจัดการทันสมัยมีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล

การมุ่งสู่ความสำเร็จตามวิสัยทัศน์และเป้าหมายของมหาวิทยาลัย และเพื่อใช้เป็นตัวชี้วัด สำหรับวัดประเมินความสำเร็จของการดำเนินงานแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยทุก ด้าน

เป้าหมายการดำเนินงานตามพันธกิจหลักของคณะ

ด้านการกำหนดเป้าหมายสู่ความสำเร็จ ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้กำหนดเป้าหมายของการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก 3 ด้าน

1. สร้างทรัพยากรมนุษย์ที่ได้มาตรฐานวิชาการและวิชาชีพการออกแบบสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมและมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2560 – 2579
 2. สร้างผลงานทางวิชาการแบบบูรณาการงานวิจัย การบริการวิชาการ ศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน โดยใช้ชุมชนเป็นฐานในการผลิตผลงานที่เกิดประโยชน์เชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และได้มาตรฐานระดับชาติและระดับสากล
 3. การบริหารจัดการองค์กร แบบ Systematic Organization
- เพื่อมุ่งสู่ความสำเร็จตามวิสัยทัศน์และเป้าหมายของคณะ และมหาวิทยาลัย และเพื่อใช้เป็นตัวชี้วัดสำหรับวัดประเมินความสำเร็จของการดำเนินงานแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะและมหาวิทยาลัยทุกด้าน ดังตารางต่อไปนี้

เป้าหมายการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

นโยบายการพัฒนามหาวิทยาลัยพะเยากับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนของอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา เพื่อมุ่งสู่วิสัยทัศน์ “มหาวิทยาลัยสร้างปัญญา เพื่อนวัตกรรมชุมชน สู่อีกอย่างยั่งยืน ”

ปรับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยพะเยา มุ่งสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนขององค์การสหประชาชาติ (Sustainable Development Goals หรือ SDGs)

เป็น Area-Based Universityที่ใช้ BCG Model เป็น Platform ในการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยพะเยาและพัฒนาชุมชนท้องถิ่นสู่การบรรลุ SDGs ร่วมกัน

ปรับบทบาทของมหาวิทยาลัยพะเยาเพื่อสร้างเสริมระบบนิเวศการเรียนรู้ตลอดชีวิตและนวัตกรรมการเรียนรู้ในรูปแบบ Digital Platform

ยกระดับคุณภาพการศึกษาและคุณภาพองค์กรเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศและเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

ส่งเสริมและพัฒนางานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยบูรณาการกับการเรียนการสอน และถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ชุมชนท้องถิ่น เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีทางสังคม (Societal Well-Being)

ส่งเสริมการบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล โปร่งใส ทันสมัย และมีประสิทธิภาพ

ฉบับนำเสนอสามมหาวิทยาลัยพะเยา ในการประชุมสภาฯ วาระพิเศษ วันที่พ.ค.65

วิสัยทัศน์ : มหาวิทยาลัยสร้างปัญญา เพื่อนวัตกรรมชุมชน สู่สากลอย่างยั่งยืน

ปรัชญา ปณิธาน ค่านิยมร่วม	ดำรงชีวิตด้วยปัญญา ประเสริฐที่สุด	ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน	U (Unity): ทำงานร่วมกันเป็นหนึ่ง มุ่งสู่เป้าหมายเดียวกัน P (Professional): ทำงานอย่างมืออาชีพ เพื่อคุณภาพและมาตรฐาน		
พันธกิจหลัก	1.ผลิตกำลังคนที่มีสมรรถนะ และทักษะแห่งอนาคต	2.วิจัยและนวัตกรรมพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม และชุมชน	3.บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้ และนวัตกรรม	4.ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นไทย	5.บริหารจัดการทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล
ประเด็น ยุทธศาสตร์	1. การเตรียมคนและเสริมสร้าง ศักยภาพคนให้มีสมรรถนะและ ทักษะแห่งอนาคต 	2. การสร้างงานวิจัยและ นวัตกรรมพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และชุมชน 	3.การบริการวิชาการ ด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม เพื่อความเข้มแข็งของชุมชน 	4. การส่งเสริมการทำนุบำรุง ศิลปะวัฒนธรรม เพื่อความเป็นไทยและ เอกลักษณ์ของชาติ 	5.การพัฒนากระบวนการบริหารจัดการ ที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล 

วิสัยทัศน์ : “โรงเรียนออกแบบสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน” (Architectural and Art Design School for Community Sustainable Development)

ปรัชญา ปณิธาน ค่านิยม	เรียนรู้ด้วยการฝึกปฏิบัติ เพื่อสร้างประสบการณ์และปัญญา (learning by doing for experience and wisdom)	ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน (Wisdom for Community Empowerment)	ระบบ บูรณาการ เทคโนโลยี (System, Integration, Technology) : U (Unity) : ทำงานร่วมกันเป็นหนึ่ง มุ่งสู่เป้าหมาย P (Professional): ทำงานอย่างมืออาชีพ เพื่อคุณภาพ และมาตรฐาน		
พันธกิจหลัก	พัฒนากำลังคน ที่มีสมรรถนะ และทักษะแห่งอนาคต	วิจัยและนวัตกรรม พัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และชุมชน	บริการวิชาการด้วย องค์ความรู้และนวัตกรรม	ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสืบสานเอกลักษณ์ ความเป็นไทย	บริหารจัดการทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล
ประเด็น ยุทธศาสตร์	1.การเตรียมคน และเสริมสร้าง ศักยภาพคนให้มี สมรรถนะและ ทักษะแห่งอนาคต 	2.การสร้าง งานวิจัยและ นวัตกรรมพัฒนา เศรษฐกิจสังคม และชุมชน 	3.การบริการวิชาการ และสร้างสรรค์พื้นที่ การเรียนรู้เพื่อความ เป็นอยู่ที่ดีทางสังคม 	4.การส่งเสริม การทำนุบำรุง ศิลปะวัฒนธรรม เพื่อความเป็นไทย และเอกลักษณ์ ของชาติ 	5. การพัฒนาระบบ บริหารจัดการที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล 

1.1 กรอบประเด็นยุทธศาสตร์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

กรอบประเด็นยุทธศาสตร์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 - 2570

นโยบาย อว.	1.สร้างคน	2.สร้างองค์ความรู้	3.สร้างนวัตกรรม	4.ยกเครื่องมหาวิทยาลัย		
ยุทธศาสตร์	1. การเตรียมคนและเสริมศักยภาพคน	2. การสร้างงานวิจัยนวัตกรรมและการเป็นผู้นำทางด้านวิชาการ	3. การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศ	4. การเสริมสร้างส่งเสริมการทำงาน บำรุงศิลปะวัฒนธรรม ให้ยั่งยืน	5. การพัฒนาระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใสและมีธรรมาภิบาล	
วิสัยทัศน์	"โรงเรียนออกแบบสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน"					
ผลสัมฤทธิ์ (OUTCOME)	-พัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้ได้รับการเรียนรู้ตลอดชีวิต -ผลิตนักศึกษาด้านวิชาชีพที่ทันเทคโนโลยี เป็นกำลังสร้างแรงขับเคลื่อนที่มีแนวคิด เป็นคู่ขนานของการ และองค์ความรู้ตามอุตสาหกรรมสมัย	-การเข้าสู่ University Ranking งานวิจัยออกแบบเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อสร้างนวัตกรรมให้ท้องถิ่นสู่สากล	-การพัฒนาพื้นที่กายภาพ ศิลปะ วัฒนธรรม และผลิตภัณฑ์ ชุมชนสู่สากลเพื่อเพิ่มมูลค่า	-ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เกิดการพัฒนาผลงานสถาปัตยกรรม ออกแบบดนตรีและการแสดง สู่สากล	-มีระบบการสนับสนุนการพัฒนาความเป็นสากล/นานาชาติ	-เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพและเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ -มีการบริหารจัดการองค์กรที่เป็นระบบ (smart oommunity)
ผลลัพธ์ (OUTPUT)	-ผู้เรียนพร้อมในการประกอบอาชีพ ด้านสร้างสรรค์ที่หลากหลายทันสมัย และเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ -ผู้เรียนสามารถต่อยอดความรู้ทุกระดับปริญญา และสามารถ research และ upskill ได้อย่างต่อเนื่อง	-การจัดลำดับ University Ranking ศูนย์กลางแหล่งเรียนรู้การออกแบบนวัตกรรมสร้างสรรค์ในล้านนาตะวันออก	- ชุมชนในท้องถิ่นได้รับบริการวิชาการเพื่อการพัฒนา สถาปัตยกรรม งานออกแบบ ด้านทัศนศิลป์ สู่สากล เพื่อต่อยอดเชิงพาณิชย์	-มีผลงานและกิจกรรมที่ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาพื้นถิ่นในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย	-การแลกเปลี่ยนนิสิต/อาจารย์ -การประชุมวิชาการนานาชาติ -การพัฒนาการสื่อสารภายในองค์กรด้วยภาษาอังกฤษ	-การบริหารจัดการหลักสูตรระบบ OBE เป็นไปตามเกณฑ์คุณภาพ AUN - การจัดการระบบบริหารงานทุกส่วนงานของคณะ ระบบและโครงการพัฒนาตามมาตรฐาน EdPEc - การพัฒนาคุณภาพสิ่งแวดล้อมระบบ Green Design
ตัวชี้วัดหลัก	- หลักสูตรวิชาชีพได้รับการรับรองจากสภาวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง - ทุกหลักสูตรมีการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะด้านเทคโนโลยีที่ทันสมัย - มีหลักสูตรทุกระดับปริญญา - มีหลักสูตรระยะสั้นเพื่อพัฒนาทักษะอย่างต่อเนื่องทุกหลักสูตรทุกปี	- สิทธิบัตรงานออกแบบ และทรัพย์สินทางปัญญา งานสร้างสรรค์ 20 ชิ้นงานต่อปี	- งานวิจัยบริการวิชาการสู่ชุมชน ด้านสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ คนตรี และการแสดง ได้ถูกนำไปใช้ประโยชน์กับการพัฒนาท้องถิ่น 5 ชิ้นงานต่อปี	- มีผลงานออกแบบและงานวิจัย ที่ผลิตและอาจารย์พัฒนาจากภูมิปัญญาพื้นถิ่นทุกหลักสูตร ทุกปี อย่างน้อย 5 ชิ้นงานต่อปี	- จำนวน นิสิต อาจารย์/นักวิจัย แลกเปลี่ยน (imbound-outbound) - จำนวนครั้งของการจัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติ - อาจารย์และเจ้าหน้าที่มีการสื่อสารและใช้ภาษาเชิงตฤณในการทำงานดีขึ้น	-การบริหารจัดการหลักสูตรทุกหลักสูตรได้ตามเกณฑ์ระดับดี ตามมาตรฐาน AUN - การปรับปรุงระบบการทำงานได้คุณภาพระดับดี EdPEc - ปรับปรุงกายภาพทุกพื้นที่ ได้ตามแนวคิด Green Design
ตัวชี้วัดรอง	มีการเรียนการสอนนิสิตทางด้าน Green Design และ Sustainable Design ทุกหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 26	-จำนวนเงินสนับสนุนวิจัยจากภายนอกมีสัดส่วนเพิ่มขึ้นทุกปี การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยสร้างสรรค์นานาชาติ 5 ชิ้นงาน	-การบูรณาการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนและการวิจัยทุกหลักสูตร ทุกปี	-การบูรณาการการสร้างสรรค์งานด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ ทุกปี	-จำนวนเครือข่ายความร่วมมือระดับนานาชาติ - นิสิตสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้มากขึ้น	-มีฐานข้อมูลที่ใช้ในการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบ และสามารถใช้ในการตัดสินใจได้อย่างต่อเนื่อง

1.2 กรอบความเชื่อมโยงแผนปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

กรอบประเด็นยุทธศาสตร์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 – 2570						
นโยบาย อว	สร้างคน	สร้างองค์ความรู้		สร้างนวัตกรรม		ยกเครื่องมหาวิทยาลัย
ยุทธศาสตร์ ม.พะเยา	1.การเตรียมคนและเสริมศักยภาพคน	2. การสร้างงานวิจัย และนวัตกรรม และการ เป็นผู้นำด้านวิชาการ	3. การบริการวิชาการเพื่อ พัฒนา	4. การเสริมสร้างส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ ยั่งยืน		5. การพัฒนาระบบบริหารจัดการที่ ทันสมัย มีประสิทธิภาพโปร่งใสและ มีธรรมาภิบาล
วิสัยทัศน์	“โรงเรียนออกแบบสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน”					
ผลลัพธ์ Outcome	1.การจัดการศึกษาตอบสนองต่อภาคการ ผลิต บริการ ชุมชนและสังคม เป็นที่ ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ 2. อยู่และเรียนอย่างมีความสุข (Happiness & Wellness)	THE Impact Ranking TOP 10 THE World Ranking 2566 Scimago 2566	ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของ ชุมชน	Thainess & Cultural Enterprise	International Networking World Ranking Conferencing	1.มีระบบเทคโนโลยี Smart Operation ที่ทันสมัย และผลักดัน มหาวิทยาลัยพะเยาสู่การเป็น Smart University 2. University Communication 3. SDG 6,7,11,12,13,15 4.UI Green
เป้าหมาย คณะ 66 – 70 เพื่อ วาง Road Map	1.กำลังคนมีสมรรถนะมาตรฐาน วิชาชีพ สามารถเรียนรู้ตลอดชีวิต มี ทักษะความเป็นผู้ประกอบการหรือ นักนวัตกรรม และมีความสามารถด้าน Community change agent (ตั้ง คุณลักษณะของแต่ละคณะ /ปีที่ 2 ตั้ง กิจกรรม /66-67 วัดคุณภาพ) 2. อัตลักษณ์นิสิต 3 ด้าน	Publication (Number) UOE ในมุมมองของ คณะ Mentoring System	1.Academic Services (Non- Profit) 2.Commercialized (Profit) 3.Learning Space เพื่อตอบ โจทย์อะไร เพื่อใคร	1.Thainess 2. Cultural Enterprise / Cultural Innovation	International (Personal Development) ๖(หลักสูตร) (เครือข่าย)	Green Office to UI Green ITA

บทที่ 2

โครงการตามแผนปฏิบัติการ

2.1 สรุปโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2566 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

หน่วยงาน	จำนวนโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	62	1,818,230
1. การเตรียมคนและเสริมสร้าง ศักยภาพคนให้มีสมรรถนะและ ทักษะแห่งอนาคต	21	1,019,555
2. การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมพัฒนาเศรษฐกิจสังคม และชุมชน	14	303,175
3. การบริการวิชาการ และสร้างสรรค์พื้นที่การเรียนรู้เพื่อ ความเป็นอยู่ที่ดีทางสังคม	10	205,500
4. การส่งเสริมการบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมเพื่อความเป็นไทย และเอกลักษณ์ของชาติ	14	220,000
5. การพัฒนาระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล	3	70,000

2.2 รายงานโครงการตามแผนปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

ที่	โครงการ	ความสำเร็จ ของโครงการ (ร้อยละ)	งบประมาณ	ระยะเวลา ดำเนินการ (เดือน)	ผู้รับผิดชอบ
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคนให้มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต					
1	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	100	215,675.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายพันพพัฒน์ บุญมา
2	โครงการการศึกษาวิธีการเรียนการสอนที่บรรลุทักษะวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน ตามกรอบแนวคิดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	100	50,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นางนิลุบล ประพรมหม
3	โครงการอบรม BIM (Building Information Modelling)	100	30,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด
4	โครงการประกวดผลงานของนิสิตเวทีระดับประเทศและนานาชาติ	100	50,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด
5	โครงการเผยแพร่ผลงานทางด้านวิทยานิพนธ์และศิลปนิพนธ์	100	30,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด
6	โครงการอบรมการสร้างสมรรถนะของบุคลากรตาม UP PSF	100	20,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด
7	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	100	30,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด
8	โครงการหลักสูตรระยะสั้น ในการบูรณาการจัดการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้ผ่าน การปฏิบัติงานแก้ไขปัญหาจริงของชุมชน และมีทักษะในศตวรรษที่ 21	100	40,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด
9	โครงการพัฒนาคุณภาพนิสิต-การจดสิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร/ลิขสิทธิ์นิสิต	100	10,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด

ที่	โครงการ	ความสำเร็จ ของโครงการ (ร้อยละ)	งบประมาณ	ระยะเวลา เวลาดำเนิน การ (เดือน)	ผู้รับผิดชอบ
10	โครงการพัฒนาคุณภาพนิสิต-ค้ายสโมสรมนิตตณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	100	72,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด
11	โครงการพัฒนาคุณภาพนิสิต-ไหว้ครูสลาและไหว้ครูพื้นเมือง	100	50,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด
12	โครงการพัฒนาคุณภาพนิสิต-Art and Arch Market สร้างความเป็นผู้ประกอบการ	100	15,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด
13	โครงการพัฒนาคุณภาพนิสิต-ต้อนรับบัณฑิตและศิษย์เก่าคืนถิ่น	100	20,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด
14	โครงการพัฒนาคุณภาพนิสิต-ปัจฉิมนิเทศ	100	10,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด
15	โครงการพัฒนาคุณภาพนิสิต-พัฒนาศักยภาพนิสิตก่อนสำเร็จการศึกษา	100	15,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด
16	โครงการพัฒนาคุณภาพนิสิต-บูรณาการหลักสูตร สร้างอัตลักษณ์นิสิตตณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	100	43,880.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด
17	โครงการทุนการศึกษาเพื่อนิสิต	100	30,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด
18	โครงการทัศนศึกษาในและนอกประเทศ (ศิลปะและการออกแบบ)	100	85,200.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นางสาววีรดา บัวบังใบ
19	โครงการทัศนศึกษาในและนอกประเทศ (สาขาดนตรีและนาฏศิลป์)	100	20,400.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นายรัตนะ ตาแปง
20	โครงการทัศนศึกษาในและนอกประเทศ (สาขาสถาปัตยกรรม)	100	120,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด

ที่	โครงการ	ความสำเร็จ ของโครงการ (ร้อยละ)	งบประ มาณ	ระยะ เวลาดำเนิน การ (เดือน)	ผู้รับผิดชอบ
21	โครงการทัศนศึกษาในและนอกประเทศ (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)	100	62,400.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นางนิลุบล ปุระพรหม
รวม		100	1,019,555.00		
ยุทธศาสตร์ที่ 2 วิจัยและนวัตกรรมพัฒนาเศรษฐกิจ ชุมชน และสังคม					
1	Meming Dissent	100	12,500.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	Alexander Fachang Wang
2	โครงการสร้างสรรค์พระเจ้าไม่รวมสมัย	100	12,500.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายเอกพงษ์ เรือนอุ้น
3	โครงการศิลปะสื่อผสมกับบริบทวัฒนธรรมเวียง	100	12,500.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายทวี เสรีวาศ
4	โครงการกระบวนการสร้างสรรค์ละครโทรทัศน์ อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา	100	25,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายรัตนะ ตาแปง
5	โครงการบทประพันธ์เพลง : ควินเต็ต สอง สำหรับซิงและวงเครื่องสายสากล 4 ชิ้น	100	12,500.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายชลวิทย์ บุญจันทร์
6	โครงการ KM : Best Practice พันธกิจวิจัย	100	25,175.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นางสาวปริยาชนก เกษสุวรรณ
7	โครงการพัฒนาบทความวิจัย	100	30,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นางสาวปริยาชนก เกษสุวรรณ
8	โครงการที่เลี้ยงข้อเสนอโครงการวิจัย และจัดทำแผนงานวิจัย	100	40,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นางสาวปริยาชนก เกษสุวรรณ
9	โครงการประชาสัมพันธ์พันธกิจวิจัย	100	8,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นางสาวปริยาชนก เกษสุวรรณ
10	โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลเครือข่ายงานวิจัย	100	20,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นางสาวปริยาชนก เกษสุวรรณ

ที่	โครงการ	ความสำเร็จ ของโครงการ (ร้อยละ)	งบประมาณ	ระยะเวลา เวลาดำเนิน การ (เดือน)	ผู้รับผิดชอบ
11	โครงการจริยธรรมงานวิจัยในมนุษย์	100	10,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นางสาวปรียาชนก เกษสุวรรณ
12	โครงการพัฒนาข้อเสนอโครงการและการขอทุนวิจัยภายนอก	100	45,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นางสาวปรียาชนก เกษสุวรรณ
13	การประเมินสภาพแวดล้อมทางกายภาพและสิ่งอำนวยความสะดวกที่เหมาะสมสำหรับผู้ช้รถเข็นวีลแชร์ในสถานี่ชนสงฆ์โดยसार	100	25,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	อัครนัย เล่งอี่
14	โครงการหลังคาต้นแบบจากวัสดุขุมหลังคาด้วยไม้ไผ่ กรณีศึกษาหลังคาไม้ไผ่ บ้านนา ยางใต้ เมืองน้ำบาก แขวงหลวงพระบาง สปป.ลาว	100	25,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ไส สอาด
รวม		100	303,175.00		
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม					
1	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้การปักผ้าเทคนิคชาวเมียนขึ้นพื้นฐาน	100	5,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	พัชราภรณ์ สีอราช
2	โครงการอบรมครูสอนศิลปะ	100	5,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นายทวิ เสรีวาต
3	โครงการภาพถ่ายเรื่องวิถีชีวิตคนเมืองเก่าพะเยา (Phayao old town through photographs)	100	10,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	ดุจฤดี มรรคประเสริฐ
4	โครงการบริการวิชาการ แบบจำลองเพื่อการเรียนรู้การออกแบบอาคารรองรับภัยพิบัติ แผ่นดินไหว	100	10,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นายพันธพัฒน์ บุญมา
5	โครงการผลิตผลงานดนตรีและนาฏศิลป์เพื่อชุมชนทางสื่อสมัยใหม่	100	20,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นายลิขิต ใจดี
6	โครงการศึกษาแนวทางพัฒนาพื้นที่สันหนากการในบริบทชุมชนเมืองพะเยา	100	10,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นางสาวพสุ สุภาพ

ที่	โครงการ	ความสำเร็จ ของโครงการ (ร้อยละ)	งบประ มาณ	ระยะ เวลาดำเนิน การ (เดือน)	ผู้รับผิดชอบ
7	โครงการการออกแบบสื่อสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาและเผยแพร่หลักสูตร สถาปัตยกรรมภายใน	100	10,000.00	ต.ค. 2565 - ก.พ. 2566	นางสาวเมธิศา ฤวิ วงศ์
8	โครงการพัฒนาพื้นที่แห่งการเรียนรู้ ห้องสมุด	100	80,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นางสาวปริยาชนก เกษสุวรรณ
9	โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม	100	30,500.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นางสาวปริยาชนก เกษสุวรรณ
10	โครงการการจัดการองค์ความรู้ด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	100	25,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นางสาวปริยาชนก เกษสุวรรณ
รวม		100	205,500.00		
ยุทธศาสตร์ที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมและสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นไทยและเอกลักษณ์ของชาติ					
1	โครงการทำบุญคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	100	20,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นายเอกรัฐ ทินกรวงศ์
2	โครงการเจดีย์ไม้ไผ่ พื้นที่ภายใน การรับรู้	100	12,500.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นิธิต วนิชบุรณ์
3	โครงการการประพันธ์เดี่ยวของวงใหญ่เพลงนางครวญ สามชั้นจากอัตลักษณ์ทางเดี่ยว ห้องวงใหญ่เพลงสุดสงวน สามชั้นทางครูสมภพ ข้าประเสริฐ	100	12,500.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นายกิตติ์ธเนศ ศิริสุริย เสรี
4	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์กระดาษต้นไม้อจากดินบ้านเวียงบัว	100	10,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นางสาววีรดา บัวบังใบ
5	โครงการส่งเสริมสุขภาพเพื่อการใช้ชีวิตอย่างสมดุลและยั่งยืนของบุคคลากรคณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	100	6,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	พัชราภรณ์ ลีอราช
6	โครงการภาพพระบฏคนเมือง	100	8,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	นิธิต วนิชบุรณ์
7	โครงการพื้นที่สร้างสรรค์	100	6,000.00	ต.ค. 2565 - ก.ย. 2566	ปวินท์ ระมิงค์วงศ์

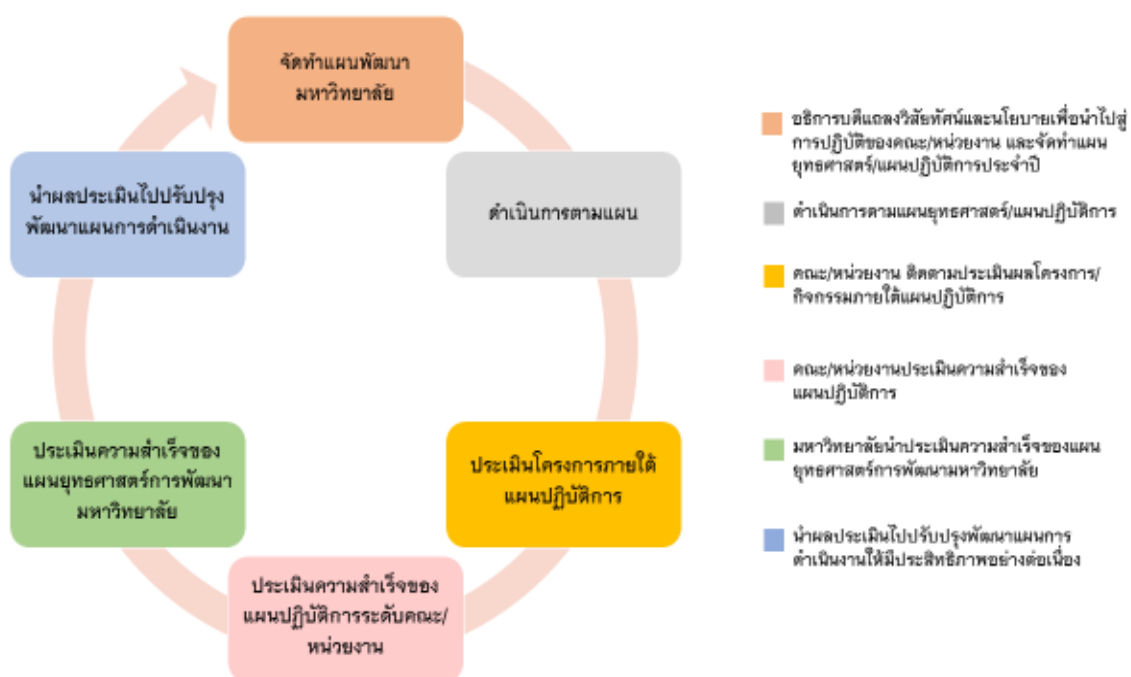
ที่	โครงการ	ความสำเร็จ ของโครงการ (ร้อยละ)	งบประ มาณ	ระยะ เวลาดำเนิน การ (เดือน)	ผู้รับผิดชอบ
8	โครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณี12เดือน จังหวัดพะเยา	100	10,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	อรทัย มหาวรรณ
9	โครงการภูมิปัญญาทางสถาปัตยกรรมในท้องถิ่น บูรณาการวิชาเรียนในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	100	10,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	สาวิตรี นุกูล
10	โครงการนำเสนอผลงานทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์	100	20,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายรัตน์ะ ตาแปง
11	การออกแบบปรับปรุงร้านค้าเพื่อส่งเสริมการขายสินค้าชุมชน	100	10,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายบรรเจิด ศรีมูล
12	โครงการลายเส้นชาวดำเรือและเรือนร้านค้าในเมืองพะเยา	100	10,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	ชนกพร อ้วนสุชาติ
13	โครงการนิทรรศการอัตลักษณ์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	100	60,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นางสาวปรียาชนก เกษสุวรรณ
14	โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในองค์กร	100	25,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นางสาวปรียาชนก เกษสุวรรณ
รวม		100	220,000.00		
ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพโปร่งใส และมีธรรมาภิบาล					
1	โครงการจัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	100	20,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายพันธพัฒน์ บุญมา
2	โครงการส่งเสริมสำนักงานสีเขียว	100	30,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายพันธพัฒน์ บุญมา
3	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	100	20,000.00	ต.ค. 2565 – ก.ย. 2566	นายเกียรติศักดิ์ ใส สะอาด
รวม		100	70,000.00		

บทที่ 3

การติดตามและประเมินผล

3.1 แนวทางการติดตามประเมินผลแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ทราบถึงความก้าวหน้าของการดำเนินงาน ปัญหา และอุปสรรค และเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนา มหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งเพื่อนำประสบการณ์จากการดำเนินงานไปกำหนดนโยบายการบริหารงาน เพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยให้เจริญก้าวหน้าและบรรลุวิสัยทัศน์ของอธิการบดีต่อไป โดยมีกระบวนการประเมินด้วยการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลผลการดำเนินงานทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ โดยเปรียบเทียบค่าเป้าหมายและแผนการดำเนินงานกับผลการดำเนินงานและการเบิกจ่ายงบประมาณของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการบริหารคณะ และมหาวิทยาลัย ตามลำดับ ดังรูปแสดงผังการประเมินต่อไปนี้



รูปที่ 1 ผังการประเมินความสำเร็จของแผนยุทธศาสตร์

กองแผนงาน พัฒนาระบบการจัดการดำเนินงานงบประมาณและแผนงาน (ระบบ e-BUDGET) เพื่อนำมาใช้ในการเพิ่มขีดความสามารถในการติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการ รวมทั้งติดตามการใช้จ่ายเงินงบประมาณที่ถูกต้องแม่นยำ เชื่อถือได้ และมีความโปร่งใส ตรวจสอบผลการดำเนินงานได้ตลอดเวลา ซึ่งจะสามารถนำผลลัพธ์จากระบบ E-BUDGET ไปวิเคราะห์และรายงานผลการวิเคราะห์ในเชิงสารสนเทศสนับสนุนการตัดสินใจของผู้บริหารได้อย่าง

รวดเร็วและมีประสิทธิภาพ โดยขณะนี้อยู่ในระหว่างการเปิดใช้งานระบบในระยะที่ 3 ด้านการจัดการวางแผนด้านงบประมาณประจำปี การวางแผนโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปี ด้านการรายงานการเบิกจ่ายงบประมาณตามแผนปฏิบัติการประจำปี และผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของหน่วยงานในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน

3.2 ระบบและกลไกการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงาน

การติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานเพื่อให้ทราบความสำเร็จของการบรรลุตามเป้าหมายและตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์ มีระบบและกลไกดังนี้

1) วางระบบการประเมินผลแผนยุทธศาสตร์ฯ เชิงบูรณาการที่มุ่งนำเสนอผลผลิต (Output) ผลลัพธ์ (Outcome) และผลกระทบ (Impact) โดยให้มีการประเมินตนเองเพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ และให้มีการติดตามประเมินผลจากคณะกรรมการที่เป็นกลาง กำหนดเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจน โปร่งใส มีมาตรฐานและถูกต้องตามหลักวิชาการ

2) สร้างความสอดคล้องของการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ฯ กับการประเมินการปฏิบัติงานตามระดับของตัวชี้วัดการดำเนินงาน ตั้งแต่ระดับหัวหน้าส่วนงาน ผู้อำนวยการ หัวหน้างาน และบุคลากรรายบุคคล

3) ดำเนินการติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ฯ ตามตัวบ่งชี้และตามกรอบเวลาที่กำหนดอย่างต่อเนื่อง พร้อมทั้งการนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนาให้บรรลุเป้าหมายทั้งในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ

4) รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการต่อคณบดี ต่ออธิการบดี คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัย ตามลำดับ

3.3 กรอบเวลาการติดตามประเมินผล

สำนักประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ ได้กำหนดให้มีการติดตามประเมินผลแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณปีงบประมาณละ 2 ครั้ง ผ่านทางการรายงานแผนปฏิบัติการ พ.ศ. 2566 รอบ 6 เดือน (ตุลาคม 2565 – มีนาคม 2566) และรอบ 12 เดือน (เมษายน 2566 – กันยายน 2566)

3.4 องค์ประกอบของรายงานผลการดำเนินงาน

การรายงานผลประเมินความสำเร็จของแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ได้มีการติดตามประเมินผลและรายงานผลการดำเนินงานรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน เสนอต่อดณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพะเยา และเผยแพร่ตามข้อกำหนด ITA โดยมีองค์ประกอบของการรายงาน ดังนี้

- 1) การรายงานผลการประเมินความสำเร็จของแผนปฏิบัติการคณะ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 รอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน
- 2) การรายงานผลการประเมินความสำเร็จของยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะ พ.ศ. 2566

ซึ่งกระบวนการปฏิบัติงานทั้งหมด จะปฏิบัติการผ่านระบบการจัดการด้านงบประมาณ และแผนงาน (e-Budget) และใช้ข้อมูลจากระบบการจัดการด้านงบประมาณ และแผนงาน (e-Budget) ในการรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณนั้นๆ

.....