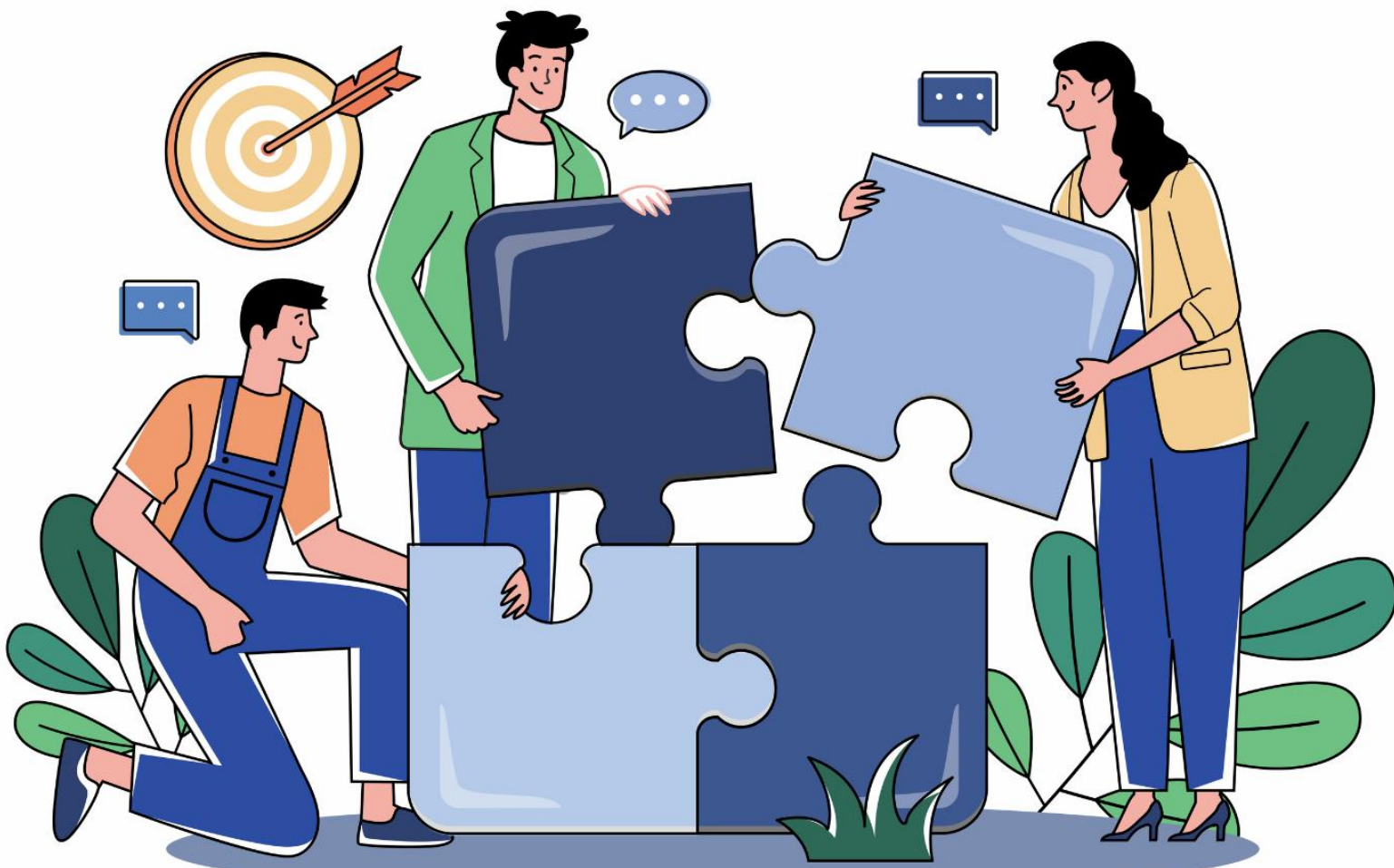


**แผนพัฒนาบุคลากร
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยพะเยา**

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568





แผนพัฒนาบุคลากร
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยพะเยา
(พ.ศ. 2568 - 2572)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยพะเยา

(ปรับปรุง กุมภาพันธ์ 2568)

คำนำ

แผนพัฒนาบุคลากร พ.ศ. 2568-2572 ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา จัดทำขึ้นภายใต้กรอบของแผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (พ.ศ. 2568-2572) ที่มุ่งเน้นพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนให้มีความรู้ความสามารถ และมีความเชี่ยวชาญ เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานและพัฒนางาน สนับสนุนให้มหาวิทยาลัยบรรลุวิสัยทัศน์และพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย แผนพัฒนาบุคลากรฉบับนี้ จัดทำโดยได้มีการจัดประชุมและสัมมนาผู้บริหาร อาจารย์ และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง เพื่อรวบรวมและศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องของคณะ ทั้งข้อมูลการปฏิบัติงาน ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ให้บริการ ผลสรุปการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร ภาระงานปัจจุบัน และแผนการปฏิบัติงานตามแผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาคณะ รวมทั้งความต้องการศึกษาต่อ ความต้องการฝึกอบรม และการขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยได้นำข้อมูลดังกล่าวมาวิเคราะห์ห่อัตรากำลังและจัดทำแผนพัฒนาบุคลากร ซึ่งประกอบด้วยแผนพัฒนาอาจารย์ โดยมีแผนการรับอาจารย์เพิ่มเติมเพื่อรองรับการเปิดหลักสูตรใหม่ แผนการพัฒนาอาจารย์โดยการให้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก แผนการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ และแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนโดยการฝึกอบรม สัมมนา ศึกษาดูงาน และการให้ลาศึกษาต่อใน ระดับปริญญาโท เป็นต้น ทั้งนี้การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการนั้น คณะได้คำนึงถึงสัดส่วน มาตรฐานของอาจารย์ต่อนิสิตในแต่ละกลุ่มสาขาวิชา สัดส่วนคุณวุฒิอาจารย์ประจำระดับปริญญาตรี : ปริญญาโท : ปริญญาเอก และสัดส่วนของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการตามหลักเกณฑ์ ของการประกันคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า แผนพัฒนาบุคลากรฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์ในการพัฒนาบุคลากรของคณะให้มีความรู้ ความสามารถ และมีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ ที่เกี่ยวข้องและจะสามารถพัฒนาคณะ พัฒนามหาวิทยาลัยให้บรรลุพันธกิจหลักได้อย่างมีประสิทธิภาพ หน่วยบุคคล

บทที่ 1

บทนำ

ประวัติความเป็นมาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เป็นแหล่งการศึกษาด้านการออกแบบของคนไทยในล้านนาตะวันออก มานาน 10 ปี โดยดำเนินการผลิตหลักสูตรและบริการวิชาการ ภายใต้ชื่อคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยเน้นกลุ่มผู้เรียน ผู้ใช้บริการงานวิจัย และงานบริการวิชาการ ในภาคเหนือ กำหนดการวางตัวเป็น “โรงเรียนออกแบบสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมเพื่อการสร้างสรรค์ชุมชนอย่างยั่งยืน” (Architectural and Art Design School to Create Sustainable Community) นื่องใหม่ในภูมิภาคขนาดเล็ก ที่นำมาออกแบบหลักสูตรเพื่อตอบสนองความต้องการลูกค้าทางด้านวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรม ด้านศิลปะการออกแบบ ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ เพื่อให้บัณฑิตกลับไปพัฒนาถิ่นของตนเอง และสร้างผลงานวิชาการสร้างสรรค์และนวัตกรรม จากการบูรณาการงานวิจัย บริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน ร่วมกับชุมชนโดยใช้องค์ความรู้ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นต่าง ๆ เป็นฐาน

หลักสูตรและบริการของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

หลักสูตรการศึกษา

หลักสูตรที่บริการในคณะ ณ ปีการศึกษา 2566 แบ่งเป็น ระดับปริญญาตรี จำนวน 4 หลักสูตร หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท) จำนวน 1 หลักสูตร และการจัดการเรียนการสอน (Pre – Degree, Non-Degree) จำนวน 4 หลักสูตร

หลักสูตรระดับปริญญาตรี

- (1) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
- (2) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
- (3) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
- (4) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์

หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

- (1) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (สหวิทยาการ)

การจัดการเรียนการสอน (Pre – Degree, Non-Degree)

- (1) หลักสูตรแนวทางการปรับปรุงสิ่งแวดล้อมความสะอาดเพื่อรองรับสังคมสูงวัยตามหลักการสากล
- (2) หลักสูตรภาพพิมพ์แกะไม้ / Wood-Cut Printmaking
- (3) รายวิชา 182212 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 1
- (4) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ดนตรีและนาฏศิลป์)

เป้าหมายการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก

เป้าหมายการดำเนินงานตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย

การกำหนดเป้าหมายการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก สู่ความสำเร็จ ของมหาวิทยาลัยพะเยา ได้กำหนดเป้าหมายการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก 5 ด้าน ดังนี้

1. ผลิตรากำลังคนที่มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต
2. วิจัยและนวัตกรรมพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม
3. บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม
4. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นไทย
5. บริหารจัดการทันสมัยมีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล

เป้าหมายการดำเนินงานตามพันธกิจหลักของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

ด้านการกำหนดเป้าหมายสู่ความสำเร็จ ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้กำหนดเป้าหมายของการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก 3 ด้าน

1. ผลิต้นักออกแบบด้านงานสร้างสรรค์แก่ชุมชน
2. วิจัย บริการวิชาการด้านงานสร้างสรรค์สู่สากล และส่งเสริมนวัตกรรมเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน
3. บูรณาการงานสร้างสรรค์สู่การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน

เป้าหมายการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

“สถาบันสร้างปัญญาสู่ความเป็นเลิศด้านนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ เพื่อชุมชนสู่สากลอย่างยั่งยืน”

(Local wisdom educational institute to excellent innovative creativity for international sustainable community)

ยุทธศาสตร์คณะ	มุ่งเน้นการผลิตนักร้องแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ ที่มีศักยภาพ	พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล	สร้างนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น เพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน	สร้างระบบและกลไกการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพเพื่อขับเคลื่อนสู่ความเป็นเลิศ ด้านนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ อย่างยั่งยืน
กลยุทธ์	SO1 ผลิตนักร้องแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ SO2พัฒนางานสร้างสรรค์ จากการศึกษาในระบบชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์	SO3 พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล	SO4 สร้างความยั่งยืนแก่ชุมชนด้วยนวัตกรรมงานสร้างสรรค์จากทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น	SO5 พัฒนาระบบเพื่อสนับสนุนการทำงานในองค์กร เพื่อประสิทธิภาพในการบริหารจัดการที่เป็นเลิศอย่างมีธรรมาภิบาล SO6 พัฒนาระบบและกลไกการหารายได้ เพื่อการพึ่งพาตนเองอย่างยั่งยืน SO7สนับสนุนและพัฒนาบุคลากรกรสู่ค่านิยม C-R-E-A-T-E และวัฒนธรรม WE FOR ONE
ตัวชี้วัด	1.ร้อยละ 80 ของบัณฑิตมีสมรรถนะเป็นนักร้องแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ ตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร 2.มูลค่างานสร้างสรรค์ที่ได้รับการพัฒนาต่อยอดเชิงพาณิชย์ของผู้เรียน มากกว่า 1 แสนบาท ต่อปี 3.ผลการประเมินทักษะ 5C+ ของบัณฑิต >3.5 จากคะแนนเต็ม 5	1.จำนวนผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัยวิจัยเชิงพื้นที่ (Area-Based Research) ที่ได้รับการเผยแพร่ระดับชาติ นานาชาติ / การตีพิมพ์ Q1, Q2 / บุคลากรได้รางวัลระดับชาติ นานาชาติ ด้านงานสร้างสรรค์ จำนวน 5 ชิ้นงาน 2.ร้อยละ 30 งบประมาณวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก เพิ่มขึ้น	1.จำนวนชุมชนในพื้นที่ให้บริการได้รับการประเมินผลตอบแทนทางสังคม (SROI) สูงขึ้น Incash Inkind จำนวน 1 ชุมชน 2.จำนวนองค์ความรู้มีปัญหาท้องถิ่นด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการสงวนรักษา อนุรักษ์ และฟื้นฟู ไม่น้อยกว่า 1 องค์ความรู้/ปี 3.จำนวนกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่ได้รับการยกระดับหรือสืบสานผ่านการขับเคลื่อนโดยคณะ ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม/ปี	1.ระดับคะแนนการประเมินตนเองของมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์ EdPEx ผ่านระดับ 200 คะแนน 2.ผลการประเมิน ITA ผ่านดีเยี่ยม 3.จำนวนนวัตกรรมองค์ความรู้ด้านการดำเนินงานทุกพันธกิจที่ได้รับการพัฒนาจากกระบวนการเรียนรู้ในองค์กรไม่น้อยกว่า 1 องค์ความรู้ 4.ร้อยละของรายได้ที่เพิ่มขึ้นจากการดำเนินการตามพันธกิจที่เกี่ยวข้องเพิ่มขึ้นร้อยละ 10 5.ผลการประเมินความผูกพันของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม > 4 จาก 5

ทำเนียบคณบดี		
ลำดับที่	รายนาม	วาระการดำรงตำแหน่ง
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ วัฒนาธร	1 เมษายน 2554 - 30 เมษายน 2554 (รักษาการแทน)
2	รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย ศรีสมพงษ์	30 เมษายน 2554 - 29 เมษายน 2558 (วาระที่ 1)
		30 เมษายน 2558 - 29 เมษายน 2562 (วาระที่ 2)
3	รองศาสตราจารย์ ดร.ฐิติรัตน์ เชี่ยวสุพรรณ	30 เมษายน 2562 - 30 ตุลาคม 2562 (รักษาการแทน)
4	รองศาสตราจารย์จันทน์ เพชรานนท์	1 พฤศจิกายน 2562 - 31 ตุลาคม 2566
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัมเรศ เทพมา	1 พฤศจิกายน 2566 - ปัจจุบัน

สีและสัญลักษณ์

สีประจำคณะ : สีเงิน #COCOCO

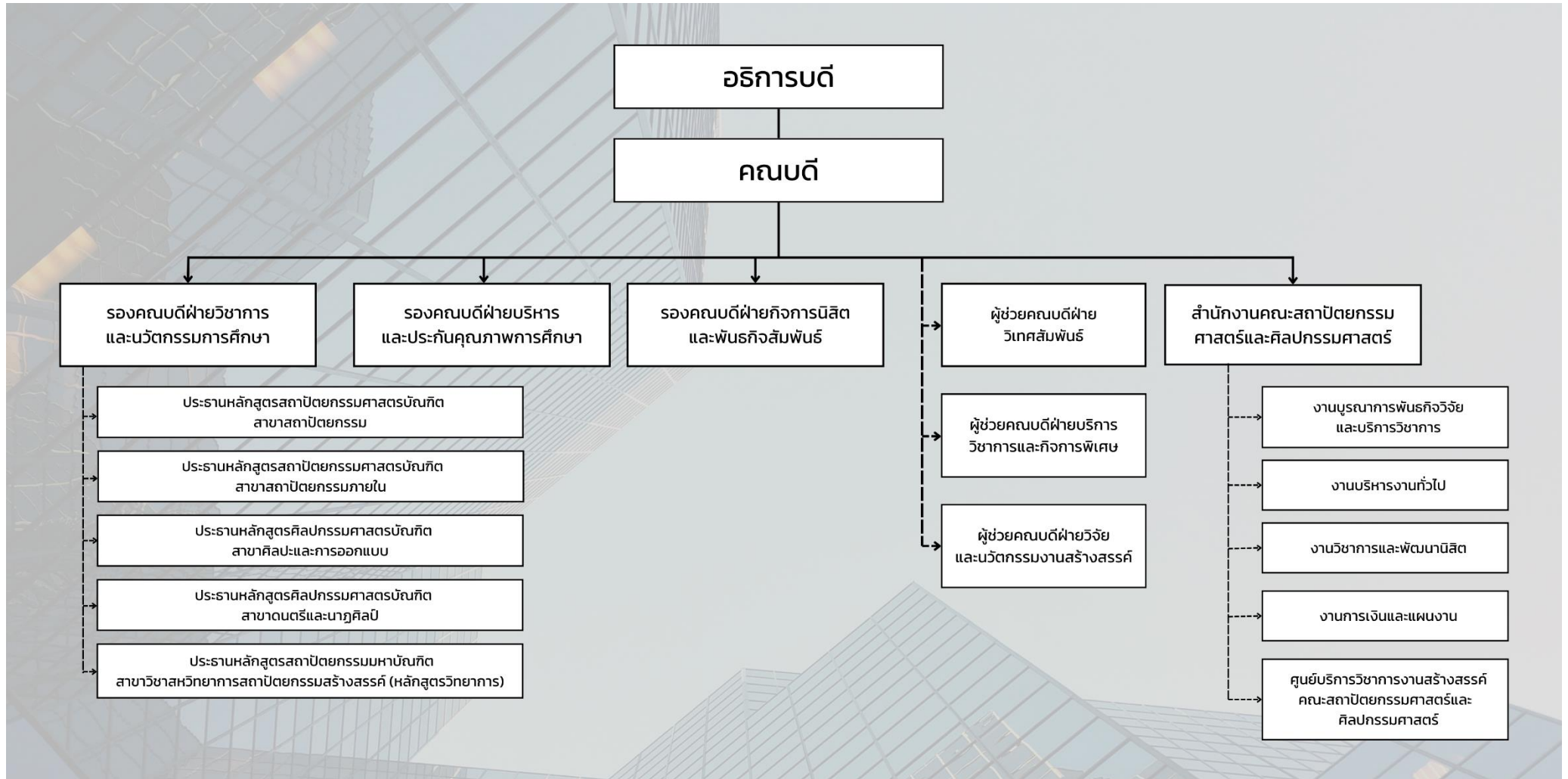
ตราสัญลักษณ์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เป็นการออกแบบโดยใช้อักษร ส และ ศ ซึ่งเป็นตัวอักษรย่อออกแบบให้ผสมอยู่ในตัวเดียวกัน เป็นการผสมความรู้ด้านสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมเข้ากับชุมชนพื้นถิ่น



SAFA

School of architecture and fine art
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

โครงสร้างการบริหารงาน

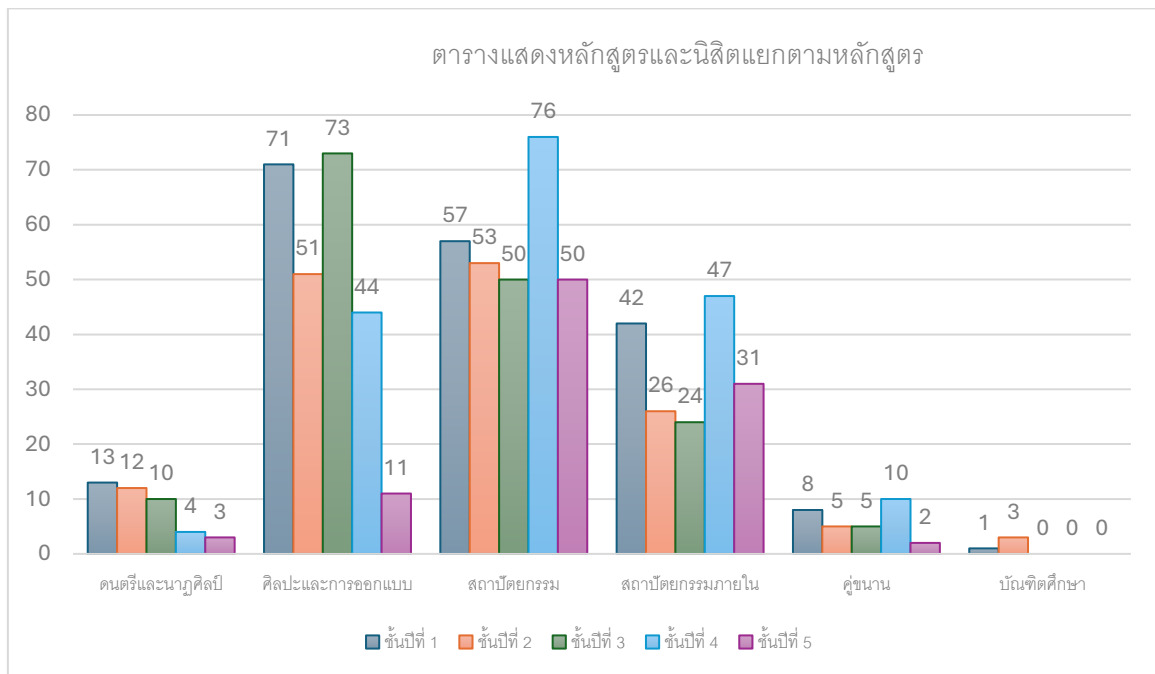


ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมร่วม สมรรถนะหลักและอัตลักษณ์บัณฑิต

ปรัชญา	ปญญาชีวี เสฏฐชีวี นาม (ปัญญาชีวี เสฏฐะชีวี นาม) "ดำรงชีวิตด้วยปัญญาประเสริฐที่สุด" (A Life of Wisdom Is the Most Wondrous of All)
ปณิธาน	ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน (Wisdom for Community Empowerment)
วิสัยทัศน์	“สถาบันสร้างปัญญาสู่ความเป็นเลิศด้านนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ เพื่อชุมชนสู่สากลอย่างยั่งยืน” (Local wisdom educational institute to excellent innovative creativity for international sustainable community)
พันธกิจ	1. ผลิตนักร้องแบบด้านงานสร้างสรรค์แก่ชุมชน 2. วิจัย บริการวิชาการด้านงานสร้างสรรค์สู่สากล และส่งเสริมนวัตกรรมเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน 3. บูรณาการงานสร้างสรรค์สู่การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน
อัตลักษณ์บัณฑิต	“ นักปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์บนพื้นฐานต้นทุนทางวัฒนธรรม ”
ค่านิยมองค์กร	CREATE : C : Creativity (สร้างสรรค์) R : Reliability & Responsibility (ความน่าเชื่อถือ ความรับผิดชอบ) E : Explore (สำรวจ) A : Adaptation (ปรับตัว) T : Team (การทำงานร่วมกับผู้อื่น) E : Ethic (คุณธรรมและความโปร่งใส)
สมรรถนะหลักขององค์กร	CC1 การบูรณาการพันธกิจ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการบริการวิชาการจากต้นทุนวัฒนธรรมในท้องถิ่นสู่การเรียนการสอนในทุกหลักสูตร CC2 มีความเชี่ยวชาญในการทำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ จากทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น CC3 มีการบริการวิชาการที่ครอบคลุมศาสตร์ทางด้านศิลปะ

จำนวนนิสิตปัจจุบันแยกตามหลักสูตร

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4	ชั้นปีที่ 5	เกิน 5 ปี	รวม
ดนตรีและนาฏศิลป์	13	12	10	4	3	0	42
ศิลปะและการออกแบบ	71	51	73	44	11	3	253
สถาปัตยกรรม	57	53	50	76	50	0	288
สถาปัตยกรรมภายใน	42	26	24	47	31	0	170
คูขนาน	8	5	5	10	2	0	30
บัณฑิตศึกษา	1	3					4



ประเด็นยุทธศาสตร์ในการพัฒนา

เพื่อให้คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์สามารถดำเนินพันธกิจได้สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยพะเยาและบรรลุนิยัตินของมหาวิทยาลัยพะเยาและคณะ จึงได้มีการกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาและกลยุทธ์ในการขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์ที่มุ่งสู่การผลิตภัณฑ์ที่มีสมรรถนะสูง มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับจากสภานิติวิชาชีพ และจากสังคมชุมชน สามารถพัฒนาอัตลักษณ์นิสิตที่สามารถสื่อสารถึงความเป็นบัณฑิตของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาโดยที่มีเอกลักษณ์ของแนวคิดและผลงานสร้างสรรค์ ในรูปแบบของศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมที่มีรากฐานจากภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งพื้นที่ล้านนาตะวันออก ตลอดจนเป็นบุคลากรแห่งศตวรรษที่ 21 มีบุคลิกภาพในการค้นคว้า แสวงหาความรู้ และมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต อีกทั้งเป็นบุคลากรที่มีคุณธรรมมีจริยธรรมทั้งนี้โดยยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนคณะสถาปัตยกรรมเพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศด้วย ยุทธศาสตร์ 4 ด้าน ประกอบด้วย

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 มุ่งเน้นการผลิตนักออกแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ที่มีศักยภาพเป้าประสงค์

1. บัณฑิตมีคุณภาพ มีสมรรถนะตามมาตรฐานวิชาชีพตอบสนองต่อโลกการทำงานในอนาคต
2. พัฒนากำลังคนตามศักยภาพสู่การยกระดับคุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน
3. นิสิตมีคุณภาพชีวิตที่ดี (Wellness & Happiness)

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์มหาวิทยาลัยพะเยา

(SO1) พัฒนากำลังคนทุกช่วงวัย ด้วยระบบนิเวศการเรียนรู้ (Learning Ecosystem) ที่ยั่งยืน โดยใช้แนวคิดชุมชนเป็นฐาน (Community-based) สู่การเป็นพลเมืองโลก (Global Citizens)

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

- (SO1) ผลิตนักออกแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ
- (SO2) พัฒนางานสร้างสรรค์ จากการศึกษาในระบบชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์

ตาราง ตัวชี้วัดและรายละเอียดของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 - 2572

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 มุ่งเน้นการผลิตนักออกแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ที่มีศักยภาพ

กลยุทธ์	SC/SA	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ
			2568	2569	2570	2571	2572	
วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์								
(SO1) ผลิตนักออกแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ								
(SO2) พัฒนางานสร้างสรรค์ จากการศึกษาในระบบชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์								
1. พัฒนาทักษะทางวิชาการ การปฏิบัติการ ให้กับ ผู้เรียน 2. สนับสนุนจัดรูปแบบการสอนที่ทำให้เกิดการ ปฏิบัติงานจริงร่วมกับลูกค้า / ชุมชน / กลุ่มเป้าหมาย 3. พัฒนา soft skill ในการปฏิบัติงานให้กับนิสิต	SA1,SA2	ร้อยละของนิสิตที่มีสมรรถนะเป็นนัก	80	80	90	90	95	รองคณบดีฝ่าย วิชาการฯ
	SA3,SA4	ออกแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิง						
	SA5	สร้างสรรค์ ตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของ						
	SC1,SC2	หลักสูตร						
	SC4,SC8	ผลการประเมินทักษะ 5C+ ของนิสิต	>3.5	>3.5	>4	>4	>4	รองคณบดีฝ่าย วิชาการฯ
		ร้อยละของนิสิตที่มีอัตลักษณ์เป็นนัก ปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์บนพื้นฐานต้นทุน ทางวัฒนธรรมก่อนสำเร็จการศึกษา	80	80	90	90	100	รองคณบดีฝ่าย วิชาการฯ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล

เป้าประสงค์

1. มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ (Area-Based and Community Engagement University) ที่มีคุณภาพ ผลงานวิจัยและนวัตกรรมอยู่ในระดับสากล (World Ranking)
2. บริการวิชาการแก่สังคมและชุมชนให้มีความรู้ความสามารถ มีจิตสำนึกรักพื้นที่ มีคุณภาพชีวิตที่ดีและความเป็นอยู่ที่ดีทางสังคม
3. มีแหล่งเรียนรู้และพัฒนาการเรียนรู้และศักยภาพของชุมชน สังคม ทุกช่วงวัย
4. ผู้ประกอบการในพื้นที่มีศักยภาพในการแข่งขันสูงขึ้น เพื่อขับเคลื่อน พัฒนา และเปลี่ยนแปลงในระดับพื้นที่

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์มหาวิทยาลัยพะเยา

(SO2) ขับเคลื่อนชุมชนด้วยโมเดล BCG เพื่อให้เกิดผลิตภัณฑ์ผลงานวิจัยและนวัตกรรม และทรัพย์สินทางปัญญาที่สร้างรายได้ให้กับมหาวิทยาลัยและเครือข่ายชุมชนที่มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

(SO3) จัดการงานบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน พัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ของสังคมและชุมชนทุกช่วงวัย (UP Learning Space) และวางระบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ชุมชน ให้มีคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ที่ดีอย่างยั่งยืน

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

(SO3) พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล

ตาราง ตัวชี้วัดและรายละเอียดของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 - 2572

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล

กลยุทธ์	SC/SA	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ
			2568	2569	2570	2571	2572	
วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์								
(SO3) พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล								
1. พัฒนาความร่วมมือเพื่อสร้างจุดแข็งและประสิทธิภาพองค์กร การจัดการสอน การพัฒนาหลักสูตรเชิงบูรณาการ การวิจัยกับมหาวิทยาลัยชั้นนำในประเทศและมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ	SA1,SA3	จำนวนผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัยวิจัยเชิงพื้นที่ (Area-Based Research) ที่ได้รับการเผยแพร่ระดับชาติ นานาชาติ / การตีพิมพ์ Q1, Q2 / บุคลากรได้รางวัลระดับชาติ นานาชาติ ด้านงานสร้างสรรค์	5	5	8	8	10	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ
		ร้อยละงบประมาณวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก เพิ่มขึ้น	เริ่มดำเนินการ	30	30	50	60	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ
		จำนวนชุมชนในพื้นที่ให้บริการได้รับการประเมินผลตอบแทนทางสังคม (SROI)	1	2	2	3	3	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ
	3. พัฒนาระบบการสนับสนุนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และการสร้างนวัตกรรม (การจัดแจ้ง) การตีพิมพ์บทความ							
4. วารสารงานวิจัยของคณะ								

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น เพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์

1. อนุรักษ์ พัฒนา ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ใช้โมเดลเศรษฐกิจ BCG เป็น platform ในการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยและชุมชนท้องถิ่นสู่การบรรลุการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ร่วมกัน
2. ยกระดับองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้มีคุณภาพและมาตรฐานสูง สร้างสรรค์เชิงพาณิชย์ (Cultural Enterprise)
3. ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อความเป็นไทยและเอกลักษณ์ของชาติ ผ่านการดำเนินการของพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมพื้นถิ่น มหาวิทยาลัยพะเยา

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์มหาวิทยาลัยพะเยา

(SO4) อนุรักษ์ พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม และยกระดับทุนทางวัฒนธรรม ใช้องค์ความรู้อธิบายความเป็นมากรอบแนวคิดทางประวัติศาสตร์ (ศาสตร์โบราณ) ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยโมเดล BCG เพื่อสร้างนวัตกรรมศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่สากล และยกระดับเศรษฐกิจฐานรากสู่การเป็น Cultural Creative Economy เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีของสังคม (Societal Well-being)

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

(SO4) สร้างความยั่งยืนแก่ชุมชนด้วยนวัตกรรมงานสร้างสรรค์จากทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น

ตาราง ตัวชี้วัดและรายละเอียดของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศักยภาพบุคลากรและศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 - 2572

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น เพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน

กลยุทธ์	SC/SA	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ
			2568	2569	2570	2571	2572	
วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ (SO4) สร้างความยั่งยืนแก่ชุมชนด้วยนวัตกรรมงานสร้างสรรค์จากทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น								
พัฒนาโจทย์วิจัย/งานสร้างสรรค์ / /นวัตกรรมภายใต้แนวคิด BCG พัฒนาองค์ความรู้ด้านการประเมินผลตอบแทนทางสังคมแก่นักวิจัยและฝ่ายสนับสนุน	SA3,SA4	จำนวนองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้าน	1	2	3	4	5	รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตฯ
	SA5	ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการสงวนรักษา						
	SC6,SC8	อนุรักษ์ และฟื้นฟู (นับสะสม)						
		จำนวนกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่ได้รับการยกระดับหรือสืบสานผ่านการขับเคลื่อนโดยคณะ(นับสะสม)	1	2	3	4	5	รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตฯ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างระบบและกลไกการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพเพื่อขับเคลื่อนสู่ความเป็นเลิศ ด้านนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ อย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์

1. พัฒนาคุณภาพองค์กรเพื่อความเป็นเลิศ พัฒนาระบบบริหารงานที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล เพื่อเป็นองค์กรที่มีผลการปฏิบัติงานและการพัฒนาที่ดี มีประสิทธิภาพ (Good Performance Management and Development)
2. พัฒนาระบบนิเวศสู่ความเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัล (Digital University) และการพัฒนาระบบข้อมูลเปิด (Open data) ในการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเชื่อมโยงระดับโลก
3. มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียวระดับโลกและองค์กรแห่งความยั่งยืนในอนาคตตามแนวทางการปลดปล่อยก๊าซเรือนกระจกสุทธิเป็นศูนย์ (Net-Zero Emissions)
4. การใช้ศักยภาพตามพันธกิจและบริหารทรัพยากรเพื่อความยั่งยืนด้านการเงิน
5. บริการสุขภาพและสาธารณสุขที่ทันสมัยแก่ชุมชนและผู้สูงอายุ (Community Health Care)

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์มหาวิทยาลัยพะเยา

(SO5) เพื่อพัฒนาสมรรถนะบุคลากร โครงสร้างพื้นฐาน และระบบนิเวศการดำเนินงาน ที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใสและมีธรรมาภิบาล เพื่อสนับสนุนการดำเนินพันธกิจทุกด้านของมหาวิทยาลัยภายใต้กรอบการพัฒนาคุณภาพองค์กรเพื่อความเป็นเลิศ มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัล และมหาวิทยาลัยสีเขียวระดับโลก รวมทั้งสนับสนุนการขับเคลื่อนพันธกิจทุกด้านของมหาวิทยาลัยให้มีคุณภาพ โดดเด่น มีประสิทธิภาพ และเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

(SO5) พัฒนาระบบเพื่อสนับสนุนการทำงานในองค์กรเพื่อประสิทธิภาพในการบริหารจัดการที่เป็นเลิศอย่างมีธรรมาภิบาล

(SO6) พัฒนาระบบและกลไกการจัดหารายได้ เพื่อการพึ่งพาตนเองอย่างยั่งยืน

(SO7) สนับสนุนและพัฒนาบุคลากรกรสู่ค่านิยม C-R-E-A-T-E และวัฒนธรรม WE FOR ONE

ตาราง ตัวชี้วัดและรายละเอียดของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 - 2572

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างระบบและกลไกการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพเพื่อขับเคลื่อนสู่ความเป็นเลิศ ด้านนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ อย่างยั่งยืน

กลยุทธ์	SC/SA	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ
			2568	2569	2570	2571	2572	
วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์								
(SO5) พัฒนาระบบเพื่อสนับสนุนการทำงานในองค์กรเพื่อประสิทธิภาพในการบริหารจัดการที่เป็นเลิศอย่างมีธรรมาภิบาล								
(SO6) พัฒนาระบบและกลไกการจัดหารายได้ เพื่อการพึ่งพาตนเองอย่างยั่งยืน								
(SO7) สนับสนุนและพัฒนาบุคลากรกรสู่ค่านิยม C-R-E-A-T-E และวัฒนธรรม WE FOR ONE								
1. พัฒนาข้อมูลสารสนเทศ การวัด วิเคราะห์ นำเสนอผลลัพธ์ที่ประโยชน์ต่อการบริหารองค์กร 2. ปรับปรุงและพัฒนาระบบงานครบถ้วนทุกพันธกิจ 3. พัฒนาระบบกลไกที่สนับสนุนให้บุคลากรมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ 4. จัดตั้งศูนย์บริการวิชาการเพื่อหารายได้ 5. เตรียมความพร้อมทางด้านอัตรากำลังและการพัฒนาบุคลากรทางด้านเทคโนโลยี 6. พัฒนาการสื่อสารองค์กร และสร้างความผูกพันกับลูกค้า คู่ความร่วมมือ 7. พัฒนาสภาพแวดล้อมของคณะให้น่าอยู่และปลอดภัย	SA2,SA3	ผลการประเมิน EdPEx	200	200	200	250	300	รองคณบดีบริหารฯ
	SC1,SC3	ผลการประเมิน ITA	ผ่านดี	ผ่านดี	ผ่านดี	ผ่านดี	ผ่านดี	รองคณบดีบริหารฯ
	SC5,SC6					เยี่ยม	เยี่ยม	
		ผลประเมินการบริหารจัดการคณะของผู้บริหารและคณะกรรมการคณะ	>3.5	>3.5	>3.75	>4	>5	รองคณบดีบริหารฯ
		ร้อยละของรายได้ที่มากกว่ารายจ่ายจากการดำเนินการศูนย์บริการฯ	เริ่มดำเนินการ	10	10	10	10	รองคณบดีบริหารฯ
		ผลการประเมินความผูกพันของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่มเพิ่มมากขึ้น	>3.5	>3.5	>3.75	>4	>4	รองคณบดีบริหารฯ

บทที่ 2

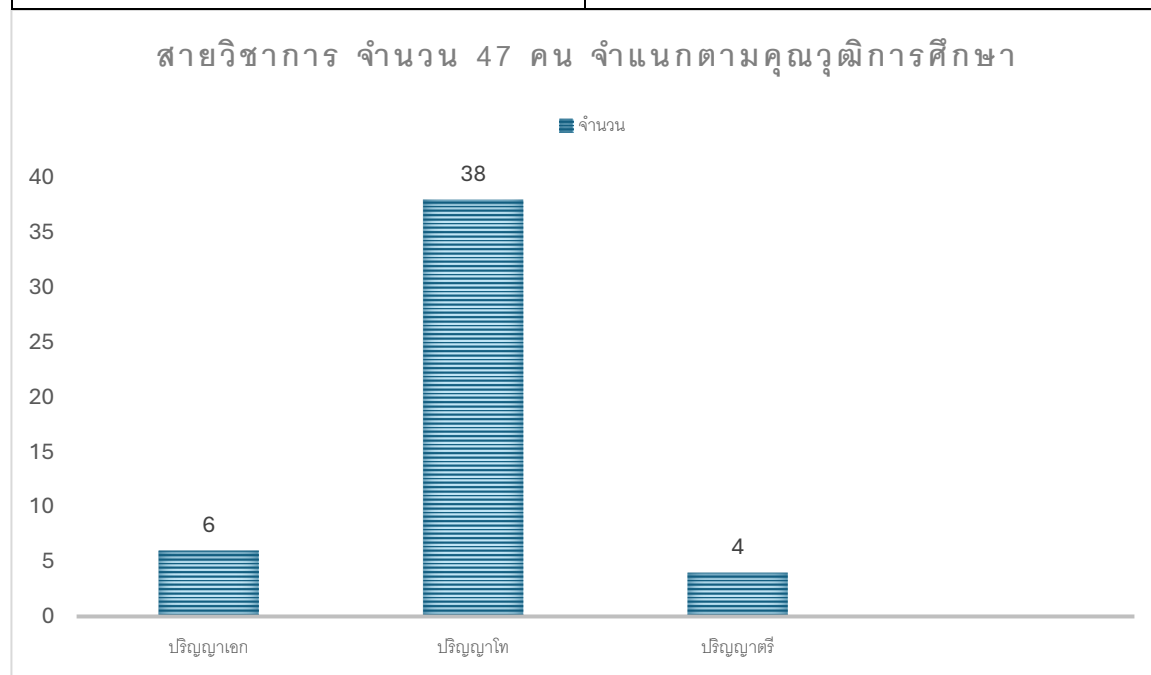
ข้อมูลบุคลากร

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มีบุคลากรทั้งสิ้น 59 คน

แยกเป็น สายวิชาการ 48 คน สายสนับสนุน 11 คน รวม 59 คน

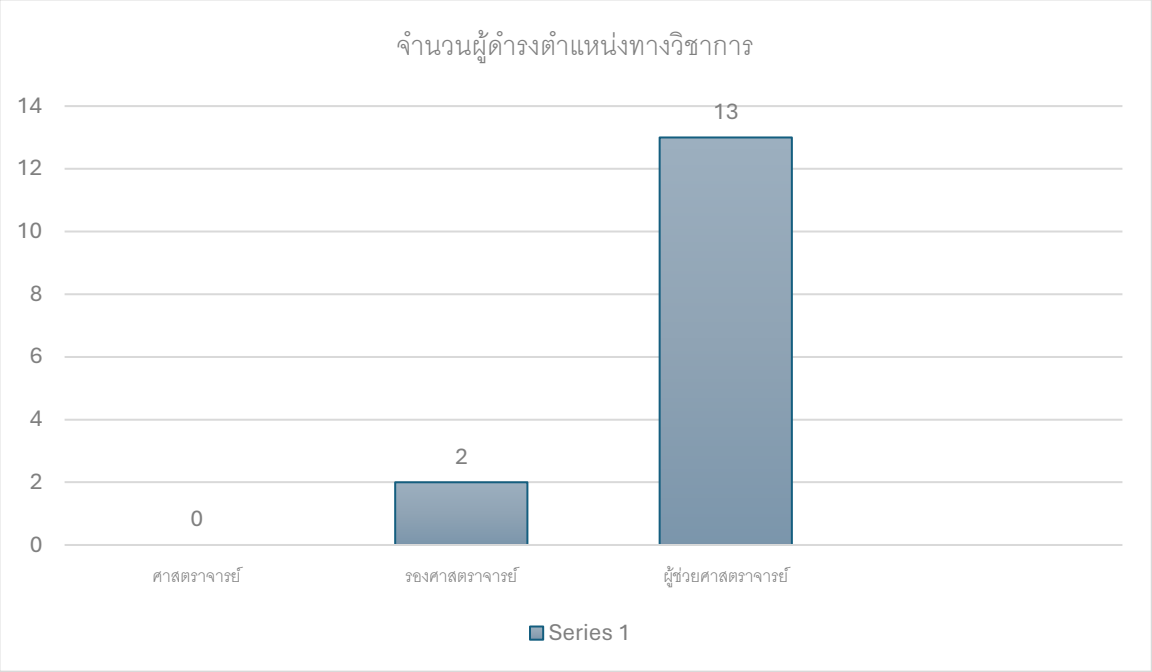
2.1 สายวิชาการ 48 คน

สายวิชาการทั้งหมด 47 คน	
จำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา	จำนวน
ปริญญาเอก	6
ปริญญาโท	38
ปริญญาตรี	4
รวม	48

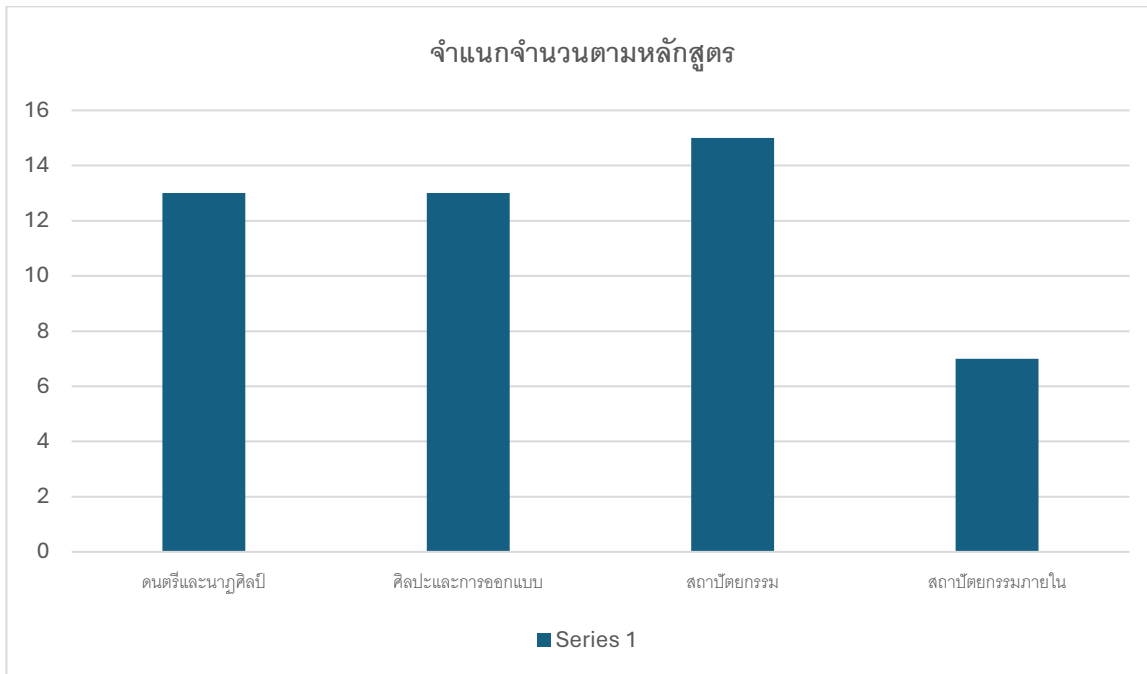


จำแนกตามตำแหน่ง	จำนวน
พนักงานสายวิชาการ	46
ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ	2

จำนวนผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	จำนวน
ศาสตราจารย์	0
รองศาสตราจารย์	2
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	13



จำแนกจำนวนตามหลักสูตร	จำนวน
ดนตรีและนาฏศิลป์	13
ศิลปะและการออกแบบ	13
สถาปัตยกรรม	15
สถาปัตยกรรมภายใน	7



2.2 จำนวนผู้ลาศึกษาต่อ

ผู้ลาศึกษาต่อ เต็มเวลา	จำนวน
ปริญญาเอก หลักสูตรสถาปัตยกรรม	3
ผู้ลาศึกษาต่อ นอกเวลา	จำนวน
ปริญญาโท หลักสูตรสถาปัตยกรรม	2
ปริญญาเอก หลักสูตรนาฏศิลป์	2
ปริญญาเอก หลักสูตรศิลปะและการออกแบบ	2
ปริญญาเอก หลักสูตรสถาปัตยกรรม	2

2.3 สายสนับสนุน 11 คน

สายสนับสนุน 11 คน	
จำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา	จำนวน
ปริญญาเอก	0
ปริญญาโท	6
ปริญญาตรี	5
รวม	11

ตำแหน่งบริหารสำนักงาน	จำนวน
หัวหน้าสำนักงานคณะ	1
หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป	1
หัวหน้างานวิชาการฯ	1
หัวหน้างานการเงินและแผน	1
หัวหน้างานบูรณาการพันธกิจ วิจัยและบริการวิชาการ	1
หัวหน้าศูนย์บริการวิชาการงานสร้างสรรค์	1

รายชื่อบุคลากรคณะ

<u>หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ</u>				
1	รศ. วาที รต. ดร.	ชาญคณิต	อวรรณ	
2	นาย	ทวี	เสรีวาส	
3	นาย	ธเนศ	ไข่แก้ว	
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	ธงไทย	วงศ์วิชัย	
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นิธิศ	วนิชบุรณ์	
6	นาย	ปวินท์	ระมิงค์วงศ์	
7	น.ส.	ปรียาชนก	เกษสุวรรณ	
8	ดร.	พัชราภรณ์	ลือราช	
9	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วีรดา	บัวบังใบ	
10	นาย	อธิพงศ์	สัทธรรมนวงศ์	
11	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อารยา	รวมสำราญ	
12	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เอกพงษ์	เรือนอุ่น	
13	Mr.	Alexander Fachang	Wang	ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ
<u>หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม</u>				
1	นาย	เกียรติศักดิ์	ใสสะอาด	
2	น.ส.	จตุพร	จันทร์เทศ	
3	น.ส.	ดุจฤดี	มรรคประเสริฐ	
4	นาย	ปณิธาน	ประมูล	ลาศึกษาต่อ
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปณณพงศ์	กุลพัฒนเศรษฐ	
6	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	พันธพัฒน์	บุญมา	

7	นาง	ภักติมา	วังยาว	ลาศึกษาต่อ
8	น.ส.	วณิชญา	ถนนมพลกรัง	
9	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วรินทร์	รวมสำราญ	
10	นาย	วรเชษฐ์	คำมาป็น	
11	น.ส.	สาวิตรี	นุกูล	
12	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	อัมเรศ	เทพมา	
13	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อัศนัย	เล่งอี่	
14	น.ส.	อาริสรา	นุกูล	
15	น.ส.	อรทัย	มหาวรรณ	ลาศึกษาต่อ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์

1	นาย	กิตติธเนศ	ศิริสุริยเสรี	
2	นาย	ชลวิทย์	บุญจันทร์	
3	น.ส.	ทัตพิชา	เงินเย็น	
4	น.ส.	ธนันยวรรณ	ศรีทรัพย์โยทัย	
5	นาย	นคร	คำร้อง	
6	รองศาสตราจารย์	นุชนาฏ	ดีเจริญ	
7	นาย	ภูติท	ศิริวัฒนกุล	
8	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	รัตนะ	ตาแปง	
9	นาย	ลิขิต	ใจดี	
10	น.ส.	วรชา	ออกกิจวัตร	
11	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศราวุธ	จันทร์ขำ	
12	นาย	สันติ	ศิริชพันธ์ุ	
13	นาย	อัษฎาวุธ	พลอยเขียว	

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

1	น.ส.	ชนกพร	อ้วนสุชาติ	
2	ดร.	ธนิก	หมื่นคำวัง	
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นิลุบล	ประพรหม	
4	นาย	นพดล	สุกันทอง	
5	นาย	บรรเจิด	ศรีมูล	

6	น.ส.	พสุ	สุภาพ	
7	น.ส.	เมธิศา	ถวิลวงศ์	
สำนักงานคณะ				
1	นาย	กิตติคุณ	คำรักษ์	
2	นาย	กฤตยชญ์	วงษ์หาญ	
3	น.ส.	จริญญา	ดวงเกิด	
4	น.ส.	จุฑารัตน์	อวดหาญ	
5	น.ส.	ณชิภา	เมาคำลี	
6	นาย	ณัฐพงษ์	ทะปัญญา	
7	น.ส.	ธนกร	สุขเกษม	
8	น.ส.	ปิยะนุช	แสงจันทร์	
9	น.ส.	วันวิสาข์	จำรัส	
10	นาย	เอกรัฐ	ทินกรวงศ์	
11	น.ส.	ชนันท์ธิดา	กิตติกุล	

2.4 สมรรถนะที่ต้องการสำหรับผู้บริหาร

สมรรถนะที่ต้องการของผู้บริหาร ประกอบด้วย คณบดี รองคณบดี และผู้ช่วยคณบดี

แบ่งสมรรถนะออกเป็น 2 ด้าน ดังนี้

1. สมรรถนะทั่วไป (General Competency)

1.1 คุณสมบัติด้านการคิดและทำอย่างสร้างสรรค์ (Creativity) คือสามารถรับรู้ถึงสถานการณ์ ตั้งคำถามและตอบสนองต่อความท้าทาย/โอกาส/อุปสรรคต่าง ๆ ด้วยความคิด แนวทาง วิธีการ หรือการทดลองใหม่ๆ อันจะนำไปสู่นวัตกรรมที่บรรลุวิสัยทัศน์

1.2 คุณสมบัติด้านการสำนึกในหน้าที่รับผิดชอบ (Responsibility) คือสำนึกในหน้าที่รับผิดชอบทั้งต่อตนเอง ต่อเพื่อนร่วมงาน และต่อนิสิต มีความสุขและมีวินัยในการทำงานให้สำเร็จในเวลาที่กำหนดทุกครั้ง

1.3 คุณสมบัติด้านการสำรวจและค้นหาโอกาสใหม่ ๆ (Explore) คือความสามารถในการสำรวจ ค้นหา ทดลอง และเปิดรับสิ่งใหม่ ๆ เพื่อสร้างนวัตกรรมและพัฒนาประสิทธิภาพการทำงาน

1.4 คุณสมบัติด้านการปรับตัว (Adaptation) คือ ทักษะสำคัญที่ช่วยให้บุคคลสามารถรับมือกับการเปลี่ยนแปลง ปรับกลยุทธ์ และดำเนินชีวิตหรือทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพในสภาพแวดล้อมที่ไม่แน่นอน

1.5 คุณสมบัติด้านการร่วมแรงร่วมใจ (Teamwork) คือร่วมแรงร่วมใจ ร่วมมือกันให้งานได้ผล ทุกคนพึงพอใจ

1.6 คุณสมบัติด้านคุณธรรมและความโปร่งใส (Ethic) เป็นพื้นฐานสำคัญของการทำงานอย่างมีจริยธรรมและความรับผิดชอบในทุกระดับองค์กร การมีคุณสมบัติเหล่านี้ช่วยส่งเสริมความน่าเชื่อถือ ความไว้วางใจ และความยุติธรรมในสังคมและที่ทำงาน

2. สมรรถนะเฉพาะตำแหน่ง (Functional Competency)

2.1 ความสามารถตามสาขาวิชาและหรือวิชาชีพที่ปฏิบัติงานตามภาระงานที่รับผิดชอบและกำหนดไว้ในรายละเอียดการปฏิบัติงาน (Job Description)

2.5 สมรรถนะที่ต้องการสำหรับบุคลากรสายวิชาการ

1. สมรรถนะทั่วไป (General Competency)

1.1 คุณสมบัติด้านการคิดและทำอย่างสร้างสรรค์ (Creativity) คือสามารถรับรู้ถึงสถานการณ์ ตั้งคำถามและตอบสนองต่อความท้าทาย/โอกาส/อุปสรรคต่าง ๆ ด้วยความคิด แนวทาง วิธีการ หรือการทดลองใหม่ๆ อันจะนำไปสู่นวัตกรรมที่บรรลุวิสัยทัศน์ การเปิดรับแนวคิดที่หลากหลาย (Open-Mindedness) – ยอมรับไอเดียที่แตกต่างและปรับใช้ให้เกิดประโยชน์

1.2 คุณสมบัติด้านการสำนึกในหน้าที่รับผิดชอบ (Responsibility) คือสำนึกในหน้าที่รับผิดชอบทั้งต่อตนเอง ต่อเพื่อนร่วมงาน และต่อนิสิต มีความสุขและมีวินัยในการทำงานให้สำเร็จในเวลาที่กำหนดทุกครั้ง การรับผิดชอบต่อผลลัพธ์ (Accountability) – ยอมรับทั้งความสำเร็จและข้อผิดพลาดของตนเอง

1.3 คุณสมบัติด้านการสำรวจและค้นหาโอกาสใหม่ ๆ (Explore) คือความสามารถในการสำรวจ ค้นหา ทดลอง และเปิดรับสิ่งใหม่ ๆ เพื่อสร้างนวัตกรรมและพัฒนาประสิทธิภาพการทำงาน ความสามารถในการวิจัยและวิเคราะห์ (Research & Analytical Skills) – สำรวจข้อมูลและสรุปเป็นองค์ความรู้ที่มีประโยชน์

1.4 คุณสมบัติด้านการปรับตัว (Adaptation) คือ ทักษะสำคัญที่ช่วยให้บุคคลสามารถรับมือกับการเปลี่ยนแปลง ปรับกลยุทธ์ และดำเนินชีวิตหรือทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพในสภาพแวดล้อมที่ไม่แน่นอน ความสามารถในการแก้ปัญหา (Problem-Solving Skills) – วิเคราะห์และหาทางออกที่เหมาะสมเมื่อต้องเผชิญกับอุปสรรค

1.5 คุณสมบัติด้านการร่วมแรงร่วมใจ (Teamwork) คือร่วมแรงร่วมใจ ร่วมมือกันให้งานได้ผล ทุกคนพึงพอใจ การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ (Effective Communication) – ถ่ายทอดข้อมูลอย่างชัดเจน และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

1.6 คุณสมบัติด้านคุณธรรมและความโปร่งใส (Ethic) เป็นพื้นฐานสำคัญของการทำงานอย่างมีจริยธรรมและความรับผิดชอบในทุกระดับองค์กร การเคารพกฎระเบียบ (Respect for Rules & Laws) ปฏิบัติตามกฎหมายและข้อบังคับขององค์กรและสังคม

2. สมรรถนะเฉพาะตำแหน่ง (Functional Competency)

2.1 ความรู้ความสามารถในวิชาที่สอน

2.2 ความสามารถในการสื่อสารสนเทศเพื่อการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ

2.3 ความสามารถในการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

2.4 ความสามารถและทักษะในการเขียนตำรา และเอกสารคำสอน

2.5 ความสามารถในการทำวิจัยในชั้นเรียน และความสามารถในการวิจัยและพัฒนา

2.6 ความสามารถในการให้บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา

2.7 ความสามารถในการบูรณาการการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา กับการเรียนการสอน

2.8 ความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.9 ความสามารถตามสาขาวิชาและหรือวิชาชีพที่ปฏิบัติงานตามภาระงานที่รับผิดชอบและกำหนดไว้ใน รายละเอียดการปฏิบัติงาน (Job Description)

2.6 สมรรถนะที่ต้องการสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน

1. สมรรถนะทั่วไป (General Competency)

1.1 คุณสมบัติด้านการคิดและทำอย่างสร้างสรรค์ (Creativity) คือสามารถรับรู้ถึงสถานการณ์ ตั้งคำถามและ
ตอบสนองต่อความท้าทาย/โอกาส/อุปสรรคต่าง ๆ ด้วยความคิด แนวทาง วิธีการ หรือการทดลองใหม่ๆ อันจะนำไปสู่
นวัตกรรมที่บรรลุวิสัยทัศน์ การเรียนรู้และพัฒนาอย่างต่อเนื่อง (Continuous Learning) – ศึกษาเทรนด์ใหม่ ๆ และ
นำมาใช้ให้เกิดประโยชน์

1.2 คุณสมบัติด้านการสำนึกในหน้าที่รับผิดชอบ (Responsibility) คือสำนึกในหน้าที่รับผิดชอบทั้งต่อตนเอง ต่อ
เพื่อนร่วมงาน และต่อนิสิต มีความสุขและมีวินัยในการทำงานให้สำเร็จในเวลาที่กำหนดทุกครั้ง การทำงานอย่างจริงจัง
(Commitment to Work) – มีความตั้งใจทำงานอย่างเต็มที่ ไม่ละเลยหน้าที่

1.3 คุณสมบัติด้านการสำรวจและค้นหาโอกาสใหม่ ๆ (Explore) คือความสามารถในการสำรวจ ค้นคว้า ทดลอง
และเปิดรับสิ่งใหม่ ๆ เพื่อสร้างนวัตกรรมและพัฒนาประสิทธิภาพการทำงาน การปรับตัวและยืดหยุ่น (Adaptability &
Flexibility) – พร้อมรับมือกับการเปลี่ยนแปลงและทดลองแนวทางใหม่

1.4 คุณสมบัตด้านการปรับตัว (Adaptation) คือ ทักษะสำคัญที่ช่วยให้บุคคลสามารถรับมือกับการเปลี่ยนแปลง ปรับกลยุทธ์ และดำเนินชีวิตหรือทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพในสภาพแวดล้อมที่ไม่แน่นอน การเปิดรับการเปลี่ยนแปลง (Openness to Change) – พร้อมเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ และไม่ยึดติดกับวิธีเดิม ๆ

1.5 คุณสมบัตด้านการร่วมแรงร่วมใจ (Teamwork) คือร่วมแรงร่วมใจ ร่วมมือกันให้งานได้ผล ทุกคนพึงพอใจ ความร่วมมือและการสนับสนุนกัน (Collaboration & Support) – ช่วยเหลือกันเพื่อให้ทีมบรรลุเป้าหมาย

1.6 คุณสมบัตด้านคุณธรรมและความโปร่งใส (Ethic) เป็นพื้นฐานสำคัญของการทำงานอย่างมีจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมในทุกระดับองค์กร การมีคุณสมบัติเหล่านี้ช่วยส่งเสริมความน่าเชื่อถือ ความไว้วางใจ และความยุติธรรมในสังคมและที่ทำงาน ความซื่อสัตย์ (Honesty & Integrity) – ทำในสิ่งที่ถูกต้องแม้ไม่มีใครเห็น ไม่บิดเบือนความจริง

2. สมรรถนะเฉพาะตำแหน่ง (Functional Competency)

2.1 ความสามารถในการทำวิจัยในชั้นเรียน และความสามารถในการวิจัยและพัฒนา

2.2 ความรู้ความสามารถในงานที่รับผิดชอบ

2.3 ความสามารถในการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการปฏิบัติงานและการบริหารจัดการสารสนเทศได้ดี

2.4 ความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.5 ความสามารถในการวางแผนและการวิเคราะห์งานที่ได้รับมอบหมาย

2.6 ความสามารถในการประสานงานกับนิสิตและหน่วยงานต่าง ๆ

2.7 ความสามารถในการสนับสนุนงานจัดการเรียนการสอน การวิจัย บริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา

2.8 ความสามารถตามตำแหน่งงานและหรือวิชาชีพที่ปฏิบัติงานตามภาระงานที่รับผิดชอบและกำหนดไว้ในรายละเอียดการปฏิบัติงาน (Job Description)

บทที่ 3

แผนพัฒนาบุคลากร พ.ศ. 2568 – 2572

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้กำหนดให้มีแผนพัฒนาบุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2568 – 2572 ให้มีความสอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนยุทธศาสตร์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2568 ภายใต้วิสัยทัศน์ “สถาบันสร้างปัญญาสู่ความเป็นเลิศด้านนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ เพื่อชุมชนสู่สากลอย่างยั่งยืน” ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล ยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างระบบและกลไกการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพเพื่อขับเคลื่อนสู่ความเป็นเลิศด้านนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ อย่างยั่งยืน ด้วยตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพ คณะจึงกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การวางแผนและบริหารอัตรากำลัง (Workforce Planning) เพื่อบริหารจัดการอัตรากำลังให้เกิดความสมดุลและมีประสิทธิภาพ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนาศักยภาพบุคลากร (Workforce Development) เพื่อพัฒนาบุคลากรให้มีสมรรถนะที่สนับสนุนต่อการปฏิบัติพันธกิจตามวิสัยทัศน์ ภายใต้ค่านิยมร่วม CREATE

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การธำรงรักษาไว้ซึ่งบุคลากร (Maintaining personnel) เพื่อสร้างความผูกพัน ภายใต้วัฒนธรรมองค์กร SAFA WE FOR ONE

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การวางแผนและบริหารอัตรากำลัง (Workforce Planning)

กลยุทธ์	มาตรการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
			2568	2569	2570	2571	2572		
1 การพัฒนาระบบบริหารจัดการบุคลากรสายวิชาการให้มีอัตรากำลังเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการจัดการศึกษา	1.1 การตรวจสอบสัดส่วน บุคลากร สายวิชาการ กับนิสิตตาม ค่า FTES ตามเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนด 1.2 ตรวจสอบและวางแผนในระดับหลักสูตรเพื่อรองรับการเกษียณอายุของบุคลากรของแต่ละหลักสูตร	ร้อยละของ หลักสูตรที่มี FTES เพียงพอ (โดยใช้สัดส่วน ค่า FTES ต่ออาจารย์ประจำ ตามเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนด)	50	50	75	75	100	ตรวจสอบสัดส่วนบุคลากรสายวิชาการกับนิสิตที่ขอกรอบอัตรากำลังตามค่า FTES ตามเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนด โดยมี ระบบสารสนเทศมาใช้	รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพการศึกษา รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนาศักยภาพบุคลากร (Workforce Development)

กลยุทธ์	มาตรการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
			2568	2569	2570	25671	2572		
2 พัฒนาบุคลากร ให้มีสมรรถนะที่ สนับสนุนต่อการ ปฏิบัติพันธกิจตาม วิสัยทัศน์ และ ค่านิยมร่วม CREATE	1 พัฒนาสมรรถนะ นักวิจัยในการทำงาน วิจัยเชิงพื้นที่ 2 สนับสนุนการทำวิจัย และนวัตกรรมงาน สร้างสรรค์	จำนวนผลงานวิจัยและ งานสร้างสรรค์เชิงพื้นที่ ที่ได้รับการเผยแพร่ ระดับชาติและนานาชาติ (นับสะสม)	5	10	18	26	36	- สร้างเครือข่ายความร่วมมือแบบบูรณาการกับมหาวิทยาลัยชั้นนำต่างประเทศ ภายใต้กิจกรรมสร้างเครือข่ายความร่วมมืองานวิชาการและงานสร้างสรรค์ ระหว่างประเทศ งบประมาณ 350,000 บาท ระยะเวลาดำเนินการ ต.ค. 67- ก.ย. 68 - จัดทำระบบและกลไกสนับสนุนการเผยแพร่งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ >> ประกาศ (ร่าง) เรื่อง เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการและผลงานสร้างสรรค์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ระยะเวลาดำเนินการ พ.ย. 67- ปัจจุบัน - กิจกรรมพัฒนาสมรรถนะนักวิจัย งบประมาณ 69,000 บาท - สนับสนุนผลงานวิจัยระดับTCI1 งบประมาณ 30,000 บาท	คณบดี ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และความร่วมมือระหว่างประเทศ ผู้ช่วยวิจัย

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนาศักยภาพบุคลากร (Workforce Development)

กลยุทธ์	มาตรการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
			2568	2569	2570	25671	2572		
								- สนับสนุนผลงานวิจัยระดับTCI2 งบประมาณ 20,00 บาท - สนับสนุนตีพิมพ์บทความวิจัย ระดับนานาชาติ 150,000 บาท - สนับสนุนงบประมาณการทำงานวิจัย และงานสร้างสรรค์บนพื้นฐานทุนทางวัฒนธรรม ภายใต้ กิจกรรมอบรม SROI งบประมาณ 20,000 บาท	
	3 เพิ่มสมรรถนะขีดความสามารถในการแข่งขันการขอทุนวิจัยหรือ งานสร้างสรรค์จากหน่วยงานภายนอก	ร้อยละงบประมาณวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่เพิ่มขึ้นจากแหล่งทุนภายนอก	N/A	30	30	50	60	เริ่มปีงบประมาณ 2569	
	3 พัฒนาบุคลากรทางด้านการบริหารองค์กร และการบริหารหลักสูตร	ร้อยละของบุคลากรสายวิชาการ/สายสนับสนุนเข้าร่วมอบรม หรือเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาตนเองทางด้านการบริหารองค์กร ด้านการบริหารจัดการหลักสูตร ด้านการประกันคุณภาพ	10	15	15	20	20	- สนับสนุนบุคลากรทั้งสายวิชาการ / สายสนับสนุนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้บริหาร หัวหน้างาน การประกันคุณภาพระดับหลักสูตร(AUN) และระดับคณะ (EDPEX) (ตลอดทั้งปี)	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนาศักยภาพบุคลากร (Workforce Development)

กลยุทธ์	มาตรการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
			2568	2569	2570	25671	2572		
								- กิจกรรมประชุมใหญ่สามัญเพื่อนำเสนอระบบการบริหารจัดการยุทธศาสตร์และงบประมาณคณะ	
	2.การพัฒนาความก้าวหน้าทางวิชาชีพสายสนับสนุน	ร้อยละของบุคลากรสายสนับสนุนที่มี คุณสมบัติตามเกณฑ์ตำแหน่งปฏิบัติงาน (คุณวุฒิ ป.ตรี) ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ ได้รับการพัฒนาเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น			1	1	1	- พัฒนาระบบและกลไกเพื่อสนับสนุนการพัฒนาระบบงาน (ธันวาคม) - กิจกรรม KM เพื่อการพัฒนาระบบงานของบุคลากรสายสนับสนุนงบประมาณ 10,000 (มิถุนายน)	
	4 พัฒนาศักยภาพบุคลากรทางด้านเทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการทำงานตามวิสัยทัศน์	ร้อยละของบุคลากรสายวิชาการ/สายสนับสนุนที่เข้าร่วมอบรม พัฒนาตนเองทางด้านเทคโนโลยี	25	25	25	25	25	- กิจกรรม SAFA UP SKILL งบประมาณ 23,000 บาท (ระยะเวลาดำเนินกิจกรรม ม.ค. - ส.ค. 68) - กิจกรรมพัฒนาศักยภาพบุคลากรทางด้านระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการวารสารคณะ งบประมาณ 42,100 บาท (ระยะเวลาดำเนินกิจกรรม มี.ค. 2568)	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การธำรงรักษาไว้ซึ่งบุคลากร (Maintaining personnel)

กลยุทธ์	มาตรการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
			2568	2569	2570	25671	2572		
1 การสร้างสังคม สุขภาวะที่ดีสร้าง ความสัมพันธ์ที่เป็น มิตร	- สร้างการมีส่วนร่วม ทั้งในระดับการ วางแผนและ ปฏิบัติการ	- ผลประเ็นความ ผูกพันของบุคลากร ที่มีต่อองค์กร	>3.5	>3.5	>3.75	>4	>4	- <u>กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อปรับปรุงและ จัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะระยะสั้นและระยะ ยาว</u>	คณบดี รองคณบดีฝ่ายบริหารและ ประกันคุณภาพการศึกษา
	- พัฒนาการสื่อสาร องค์กรในช่องทางต่าง ๆ	- ผลการประเมินการ มีค่านิยมร่วม และมี ความสุขในการ ทำงานของบุคลากร	>3.5	>3.5	>3.5	>3.5	>3.5	งบประมาณ 240,000 บาท (ระยะเวลาดำเนินโครงการ ก.พ. - มี.ค. 68) - กิจกรรมประชุมใหญ่สามัญเพื่อนำเสนอ ระบบการบริหารจัดการ ยุทธศาสตร์และ	
	- จัดกิจกรรมที่ส่งเสริม ให้เกิดความผูกพัน และสันตินาการ ระหว่างบุคลากร - พัฒนาสภาพแวดล้อม ของคณะให้น่าอยู่และ ปลอดภัย	- ผลการประเมิน การสื่อสารองค์กร ของบุคลากร	>3.5	>3.5	>3.5	>3.5	>3.5	งบประมาณคณะ - กิจกรรม SAFA WE FOR ONE งบประมาณ 18000 บาท (ระยะเวลาดำเนินกิจกรรม ม.ค. - ส.ค. 68) - กิจกรรมกีฬาสี่ SAFA งบประมาณ 35,000 บาท (ระยะเวลาดำเนินกิจกรรม มกราคม 2568) - โครงการปรับปรุงอาคารปฏิบัติการ 10 หลัง งบประมาณ 1,2630,000 บาท (ระยะเวลาดำเนินโครงการ มี.ค. พ.ย. 68) - โครงการปรับปรุงรางระบายน้ำ งบประมาณ 1,400,000 บาท (ระยะเวลาดำเนินโครงการ เม.ย. - ก.ย. 68)	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบำรุงรักษาไว้ซึ่งบุคลากร (Maintaining personnel)

กลยุทธ์	มาตรการ	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
			2568	2569	2570	25671	2572		
								- โครงการปรับปรุงอาคารปฏิบัติการ สถาปัตยกรรมเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 39,992,000 บาท - โครงการปรับปรุงอาคารปฏิบัติการ คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 1,052,800 บาท	

