

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
ครั้งที่ 12(77)/2568

วันที่ 15 ตุลาคม พ.ศ. 2568 เวลา 13.30 น.

ณ ห้องประชุม ชั้น 2 อาคารสำนักงานคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

รายนามคณะกรรมการที่เข้าร่วมประชุม

- | | |
|---|------------------|
| 1. คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัมเรศ เทพมา) | ประธานกรรมการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพการศึกษา
(นางสาวสาวิตรี นุกูล) | กรรมการ |
| 3. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการศึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิติศ วนิชบุรณ์) | กรรมการ |
| 5. ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธพัฒน์ บุญมา) | กรรมการ |
| 6. ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
(นางสาววณิชญา ถนอมพลกรัง) | กรรมการ |
| 7. ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
(นางสาวเมธิตา ถวิลวงศ์) | กรรมการ |
| 8. ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารยา รอมสำราญ) | กรรมการ |
| 9. ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์
(นายอัษฎาวุธ พลอยเขียว) | กรรมการ |
| 10. นายทวี เสรีवास
(อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ) | กรรมการ |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศราวุธ จันทร์ขำ
(อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์) | กรรมการ |
| 12. นายเอกรัฐ ทินกรวงศ์
หัวหน้าสำนักงานคณะ | เลขานุการ |
| 13. นางสาวจุฑารัตน์ อวดหาญ
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน | ผู้ช่วยเลขานุการ |

รายนามกรรมการที่เข้าร่วมประชุม(ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์)

1. รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและพันธกิจสัมพันธ์
(นายลิขิต ใจดี)

กรรมการ

รายนามกรรมการที่ไม่ได้เข้าร่วมประชุม(เนื่องจากติดภารกิจ)

1. ศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์
2. รองศาสตราจารย์ ดร.อนุกุล โจรนสุขสมบูรณ์
3. นางเมธินี สุวรรณะบุญย์

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

รายนามผู้เข้าร่วมประชุม(ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์)

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปิณฑพงศ์ กุลพัฒน์เศรษฐ์
(ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและกิจการพิเศษ)
2. นางสาวพสุ สุภาพ
(ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการงานสร้างสรรค์)
3. ดร.พีชราภรณ์ ลือราช
(ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธงไทย วงศ์วิชัย
5. นายกฤตยชญ์ วงษ์หาญ
(หัวหน้างานบูรณาการพันธกิจ วิจัยและบริการวิชาการ)

ประธานที่ประชุมกล่าวเปิดประชุม

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.1 เรื่อง ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

1. จากการดำเนินงานของทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ในปีงบประมาณที่ผ่านมา ขอขอบคุณผู้บริหาร บุคลากรในการมีส่วนร่วมการดำเนินงานของทางคณะได้ตามแผนงาน แต่ยังมี การดำเนินงานตามแผนงานส่วนหนึ่งไม่เป็นไปตามตัวชี้วัดที่กำหนด ซึ่งทางคณะจะได้นำมาปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานในภาพรวมตามแนวนโยบายและแผนยุทธศาสตร์ที่วางไว้ต่อไป ในส่วนปีงบประมาณนี้ก็ขอให้ผู้เกี่ยวข้องในแผนดำเนินงานได้เตรียมความพร้อมในการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการที่วางไว้ และสอดคล้องตามยุทธศาสตร์ของทางคณะ

2. ตามที่คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพะเยาได้มีการประชุมและแจ้งเรื่องเกี่ยวกับสิทธิมนุษยชน ซึ่งกระทรวง อว. ได้มีนโยบายที่เคร่งครัดให้สถาบันอุดมศึกษากำกับดูแลไม่ให้มีการละเมิดคุกคามทางเพศ ซึ่งมหาวิทยาลัยพะเยาได้รับทราบการร้องเรียนไปยังกระทรวง อว. คณะกรรมการสิทธิมนุษยชนเกี่ยวกับการคุกคามทางเพศ (Sexual Harassment) ในลักษณะการกระทำทางวาจาหรือทางร่างกาย ไปจนถึงการติดสินบน การบีบบังคับ และการทำร้ายร่างกาย การคุกคามอาจเป็นไปโดยชัดแจ้งหรือโดยปริยาย รวมถึงการแสดงความคิดเห็นที่ไม่เหมาะสมทางเพศ

การกระทำที่ดูหมิ่นเหยียดหยามทางเพศ การแสดงสื่อลามก ก็ขอให้ทุกสาขาวิชาได้ระมัดระวัง ป้องกัน หรือยับยั้งไม่ให้มีการล่วงละเมิดหรือคุกคามทางเพศ ต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.2 เรื่อง รองคณบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.2.1 เรื่อง รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพการศึกษา แจ้งที่ประชุมทราบ

1. การเข้ารับการประเมินตามคุณภาพตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ Education Criteria for Performance Excellence (EdPEX) ซึ่งคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มีกำหนดเข้ารับการประเมินโดยคณะกรรมการในวันที่ 7-8 ตุลาคม พ.ศ. 2568 เสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยคะแนนอย่างไม่เป็นทางการได้รับแจ้งจากประธานกรรมการได้รับคะแนน 177 คะแนน ในส่วนข้อมูลข้อเสนอแนะและความเห็นประกอบการประเมินคณะกรรมการจะได้แจ้งเพื่อทราบต่อไป

2. ขอแจ้งรายละเอียดค่าใช้จ่ายการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมของทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569 ซึ่งมีรายละเอียดตามยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนากำลังคนที่มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรม พัฒนาเศรษฐกิจ สังคมและชุมชน ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการและสร้างสรรค์พื้นที่การเรียนรู้ เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีทางสังคม ยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อความเป็นไทยและเอกลักษณ์ของชาติ ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใสและมีธรรมาภิบาล รายละเอียดตามเอกสารที่เสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.2 เรื่อง รองคณบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.2.2 เรื่อง รองคณบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการศึกษา แจ้งที่ประชุมทราบ

1. การดำเนินการจัดทำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2568 ได้ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว และอยู่ระหว่างเสนอเรื่องตามขั้นตอนเพื่อสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบต่อไป และในส่วนของปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ.2570 โดยตามแผนงานกำหนดเสนอเรื่องระหว่างช่วงเดือนธันวาคม 2568-มิถุนายน 2569

2. ในการประชุมในวันนี้ฝ่ายวิชาการได้ขอเสนอเรื่องพิจารณาเกี่ยวกับการทำหน้าที่ บทบาท ของอาจารย์ที่ปรึกษานิสิตระดับปริญญาตรีของคณะ ซึ่งทางคณะได้มีคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษานิสิตแล้ว แต่ขอเสนอเรื่อง ที่ประชุมได้ร่วมพิจารณาแนวทางหรือวิธีปฏิบัติในการทำหน้าที่ของอาจารย์เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่นิสิตต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.3 เรื่อง ประธานหลักสูตรแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.3.1 เรื่อง ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ แจ้งที่ประชุมทราบ

1. การจ้างผู้ทรงคุณวุฒิของสาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ ซึ่งได้จ้างอาจารย์ที่เกษียณอายุงานของนายสันติ ศิริชพันธ์ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ ระยะเวลาการจ้าง 1 ปีตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2568 ถึงวันที่ 30 กันยายน พ.ศ. 2569 จึงขอแจ้งที่ประชุมทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.3 เรื่อง ประธานหลักสูตรแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.3.2 เรื่อง ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) แจ้งที่ประชุมทราบ

1. ตามที่หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) ได้เปิดการเรียนการสอนในสาขาวิชาซึ่งเกี่ยวกับข้อมูลที่ใช้ในการเรียนการสอน จะมีในลักษณะการจัดทำ และจัดเก็บไฟล์ดิจิทัลของอาจารย์และนิสิตในสาขา ซึ่งต้องอาศัยพื้นที่การจัดเก็บข้อมูลจำนวนมาก และรับทราบว่าทางมหาวิทยาลัยได้สนับสนุนพื้นที่การจัดเก็บข้อมูลไฟล์ของบุคลากรและนิสิตในระบบไว้เพียง 300 กิกะไบต์(GB) ซึ่งไม่เพียงพอ จึงขอเสนอเรื่องเพื่อที่ประชุมรับทราบและพิจารณาแนวทางในการขอสนับสนุนพื้นที่จัดเก็บข้อมูลออนไลน์เพิ่มเติมหรือการซื้อ เซา โดยขอสนับสนุนงบประมาณ ต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ และขอหารือแนวทางในการบริหารจัดการต่อไป

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.3 เรื่อง ประธานหลักสูตรแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.3.3 เรื่อง ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน แจ้งที่ประชุมทราบ

1. การเรียนการสอนในรายวิชาบูรณาการวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน ของนิสิตชั้นปีที่ 4 ซึ่งเป็นรายวิชาสอนคู่ขนานของสาขาวิชากับทางมหาวิทยาลัย ซึ่งสาขาวิชาได้ดำเนินการส่งผลการเรียนไปยังกองบริการการศึกษาโดยไม่ได้เสนอผ่านคณะกรรมการประจำคณะตามที่ทางส่วนกลางได้แจ้งไว้ ทั้งนี้ผลการเรียนนิสิตในรายวิชาดังกล่าวจะมีผลการเรียน ผ่าน และไม่ผ่านเท่านั้น โดยนิสิตทุกคนมีผลการเรียนในรายวิชาผ่านทุกคน จึงขอแจ้งเรียนที่ประชุมทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.3 เรื่อง ประธานหลักสูตรแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.3.4 เรื่อง ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ แจ้งที่ประชุมทราบ

1. ตามที่ประชุมหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบได้มีมติเปลี่ยนแปลงผู้ทำหน้าที่ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารยา รวมสำราญ เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธงไทย วงศ์วิชัย เนื่องจากผู้ช่วยศาสตราจารย์อารยา รวมสำราญ ได้ขอลาออกตั้งแต่วันที่ 1

พฤศจิกายน พ.ศ. 2568 เป็นต้นไป และเสนอแต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธงชัย วงศ์วิชัย เป็นประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ตั้งแต่วันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ.2568 เป็นต้นไป จึงขอเสนอเรื่องที่จะประชุมเพื่อพิจารณาในระเบียบวาระพิจารณาในการประชุมวันนี้ จึงขอแจ้งเรื่องที่ประชุมทราบ มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.4 เรื่อง ผู้ช่วยคณบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.4.1 เรื่อง ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ แจ้งที่ประชุมทราบ

1. นิสิตที่ได้รับทุนภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยพะเยา กับ Nanhua University, Taiwan เข้าร่วมโครงการ Slow Movement x Desing Thinking Workshop 2025 Nanhua University, Taiwan ได้แก่ นางสาวณิชา เอกอินทร์ นางสาวอิน สีสุข และนางสาวอุลฟา สาและลาโละ ในระหว่างวันที่ 16-17 ตุลาคม พ.ศ.2568 จึงขอแจ้งที่ประชุมทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5 เรื่อง ฝ่ายเลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5.1 เรื่อง ข้อมูลการได้รับทุนและได้รับรางวัลของบุคลากรในสังกัดคณะ

สรุปเรื่อง

ตามที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้ดำเนินงานตามพันธกิจและวัตถุประสงค์งานด้านการเรียนการสอน บริการวิชาการ วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์และนโยบายของมหาวิทยาลัย ซึ่งมีบุคลากรคณะได้รับทุนวิจัยและรางวัลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมดังนี้

1. รองศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต. ดร.ชาญคณิต อารรณ์ ทุนวิจัยโครงการวิจัยเพื่อสนับสนุนโครงวิจัยเพื่อสนับสนุนงานมูลฐาน(Fundamental Fund) FF ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 “พระธาตุศักดิ์สิทธิ์ในเมืองพะเยา” : วิเคราะห์ที่ตำนานงานศิลปกรรมและความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมกับชุมชน”

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ เรือนอ่อน ทุนวิจัยโครงการวิจัยเพื่อสนับสนุนโครงวิจัยเพื่อสนับสนุนงานมูลฐาน(Fundamental Fund) FF ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 “พระเจ้าไม้”: ก่องกบอัตลักษณ์ศิลปกรรมพื้นถิ่นมุกปาลูระ สรีระวิสัย อริยะบุคคลในพุทธศาสนา ที่มีผลต่อการสร้างพระพุทธรูปล้านนา”

3. ดร.ธนิช หมื่อคำวัง ทุนวิจัยโครงการวิจัยเพื่อสนับสนุนโครงวิจัยเพื่อสนับสนุนงานมูลฐาน(Fundamental Fund) FF ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 “การศึกษาองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมโดยใช้กระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนเป็นฐานและการพัฒนาวัสดุก่อสร้างอย่างยั่งยืน กรณีศึกษา:วิหารล้านนาชุมชนบ้านก้อหลวง-ก้อชาวอำเภอกู่ช้าง จังหวัดพะเยา”

4. รองศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต. ดร.ชาญคณิต อารรณ์ ได้รับรางวัลพื้นที่การเรียนรู้ (Learning Space) 2025 ระดับ Bronze โบราณสถานล้านนา : รูปแบบและภาพสันนิษฐาน : พื้นที่ดำเนินการ Virtual Learning Space

5. นายปวินท์ ระมิงค์วงศ์ ได้รับรางวัลพื้นที่การเรียนรู้ (Learning Space) 2025 ระดับ Bronze AR(T)CADE : พื้นที่ดำเนินการชั้น 2 ตลาดอาเขตพะเยา ถนนรอบเวียงเมือง ตำบลเวียง อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา

6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ ตาแปง ได้รับรางวัล ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา ประจำปี พ.ศ. 2568 ประเภท ส่งเสริมและอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนา จาก กระทรวงวัฒนธรรม

7. นางสาวเมธิตา ถวิลวงศ์ ผลงาน “ลวดลายบนวัสดุแผ่นผืน” ได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ จากกรมทรัพย์สินทางปัญญา

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5 เรื่อง ฝ่ายเลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5.2 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการติดตามและประเมินผลการบริหารจัดการภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

สรุปเรื่อง

ตามที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์การดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569 ในรายละเอียดแต่ละด้านประกอบด้วย

วิสัยทัศน์ (VISION) “สถาบันสร้างปัญญาสู่ความเป็นเลิศด้านนวัตกรรมงานสร้างสรรค์เพื่อชุมชนสู่สากลอย่างยั่งยืน”(Local wisdom educational institute to excellent innovative creativity for international sustainable community)

ยุทธศาสตร์

- มุ่งเน้นการผลิตนักร้องแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ ที่มีศักยภาพ
- พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล
- สร้างนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ ด้วยทุนทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน
- สร้างระบบและกลไกการบริหาร จัดการที่มีประสิทธิภาพเพื่อขับเคลื่อนสู่ความเป็นเลิศด้านนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ อย่าง ยั่งยืน

พันธกิจ (Mission)

1. ผลิตนักร้องแบบด้านงานสร้างสรรค์แก่ชุมชน
2. วิจัย บริการวิชาการด้านงานสร้างสรรค์สู่สากล และส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน
3. บูรณาการงานสร้างสรรค์สู่การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน

อัตลักษณ์บัณฑิต (Student Identity)

นักปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์บนพื้นฐานต้นทุนทางวัฒนธรรม

ค่านิยมองค์กร (Core Values)

C : Creativity (สร้างสรรค์)

R : Reliability & Responsibility (ความน่าเชื่อถือ ความรับผิดชอบ)

E : Explore (สำรวจ)

A : Adaptation (ปรับตัว)

T : Team (การทำงานร่วมกับผู้อื่น)

E : Ethic (คุณธรรมและความโปร่งใส)

ดังนั้น เพื่อเป็นการติดตาม ทบทวน และประเมินผลการบริหารจัดการภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ รวมทั้งส่วนสนับสนุนการดำเนินงานให้สอดคล้องและบรรลุตามแผนยุทธศาสตร์ที่วางไว้ และเพื่อรับทราบการรายงานผลการดำเนินงาน ปรีกษาหรือรับทราบปัญหาและอุปสรรคที่เกี่ยวข้อง จึงได้กำหนดแนวทางเพื่อแต่งตั้งคณะกรรมการติดตามและประเมินผลการบริหารจัดการภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569 รายละเอียดตามร่างคำสั่งแนบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5 เรื่อง ฝ่ายเลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5.3 เรื่อง แจ้งงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

สรุปเรื่อง

ตามที่คณะได้รับแจ้งที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมครั้งที่ 6/2568 เมื่อวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2568 ระเบียบวาระที่ 5.13 เรื่อง ขออนุมัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ได้มีมติอนุมัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ซึ่งงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 5,335,700 บาท (ห้าล้านสามแสนสามหมื่นห้าพันเจ็ดร้อย บาทถ้วน) โดยสามารถจัดทำแผนจัดซื้อจัดจ้างและเอกสารใบขอใช้งบประมาณในระบบ บริหารจัดการแผนและงบประมาณ (e-Budget) ได้ตั้งแต่วันที่ 22 กันยายน พ.ศ. 2568 และสามารถบันทึกข้อมูลเพื่อเบิกจ่ายงบประมาณในระบบบริหารจัดการแผนและงบประมาณ (e-Budget) และระบบ Microsoft Dynamics Ax 2009 ได้ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2568 เป็นต้นไป รายละเอียดตามเอกสารแนบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5 เรื่อง ฝ่ายเลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5.4 เรื่อง ข้อมูลการลาศึกษาต่อ

สรุปเรื่อง

ด้วยกองการเจ้าหน้าที่ มหาวิทยาลัยพะเยา แจ้งข้อมูลการลาศึกษาต่อของบุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ โดยขอให้คณะได้ตรวจสอบและรายงานผลการศึกษา กรณีการรายงานผลการศึกษา การขอขยายการลาศึกษาต่อ การขอกลับเข้าปฏิบัติงาน รวมถึงการขอปรับวุฒิการศึกษา ขอให้จัดส่งเอกสารหลักฐานประกอบการรายงานผลตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดต่อไป ทั้งนี้ ฝ่ายบริหารงานบุคคลอยู่ระหว่างการประสานบุคลากรที่เกี่ยวข้องและรายงานผลการศึกษาตามขั้นตอนต่อไป จึงขอแจ้งข้อมูลที่ประชุมทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่อง พิจารณารับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ 2.1 เรื่อง เรื่อง รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 11(76)/2568 เมื่อวันที่ 16 กันยายน พ.ศ. 2568

สรุปเรื่อง

ตามที่คณะกรรมการประจำคณะกรรมกรประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 11(76)/2568 เมื่อวันที่ 16 กันยายน พ.ศ. 2568 บัดนี้ ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมครั้งดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว จึงขอเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรองรายงานการประชุม ต่อไป

สรุปมติพิจารณาที่ที่ประชุมได้มีมติเห็นชอบ

1. เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยถอนชื่อนางสาวสาวตรี นุกูล ออกจากการทำหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565
มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะกรรมกรประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 11(76)/2568 เมื่อวันที่ 16 กันยายน พ.ศ. 2568 โดยไม่มีแก้ไข

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่อง สืบเนื่อง

-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ 4.1 เรื่อง แต่งตั้งประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

สรุปเรื่อง

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ 4969/2567 ได้แต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์อารยา รวมสำราญ เป็นประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ.2567 เป็นต้นไป ทั้งนี้ ด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์อารยา รวมสำราญ ได้ขอลาออกจากการเป็นประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ตั้งแต่วันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568 ประกอบกับที่ประชุมภายในสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบมีมติเสนอให้แต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธงไทย วงศ์วิชัย เป็นประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ตั้งแต่วันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ.2568 เป็นต้นไป จึงขอเสนอที่ประชุมพิจารณาเปลี่ยนแปลงผู้ทำหน้าที่ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ต่อไป

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นชอบแต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธงไทย วงศ์วิชัย เป็นประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ตั้งแต่วันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ.2568 เป็นต้นไป

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ 4.2 เรื่อง พิจารณาผลการประเมินการสอนและเอกสารประกอบการสอนของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธพัฒน์ บุญมา

สรุปเรื่อง

ตามที่มหาวิทยาลัยได้กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินการสอนตามประกาศคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินการสอน พ.ศ. 2565 และคณะกรรมการประเมินการสอนและเอกสารหลักฐานที่ใช้ประเมินการสอนของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธพัฒน์ บุญมา ตามแบบ (ปส.5) ประกอบด้วย

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- ผลการสอน ผลการประเมิน/ชำนาญพิเศษในการสอน
- ปริมาณ คุณภาพของเอกสารเอกสารคำสอน ผลประเมิน/ผลงานมีคุณภาพดีมาก

ส่วนที่ 2 สรุปผลการประเมิน

- ระดับการขอกำหนดตำแหน่ง/รองศาสตราจารย์ ผลการประเมิน/ผ่านการประเมิน

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

- แบบประเมินการสอนและเอกสารหลักฐานที่ใช้ประเมินการสอนของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธพัฒน์ บุญมา ตามแบบ(ปส.5)

- เอกสารคำสอน รายวิชา 182552 การออกแบบอาคารเพื่อรองรับภัยพิบัติ

จึงขอเสนอข้อมูลที่ประชุมได้พิจารณาต่อไป

มติ ที่ ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นชอบการประเมินการสอนและเอกสารหลักฐานที่ใช้ประเมินการสอนของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธพัฒน์ บุญมา ตามเสนอ

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ 4.3 เรื่อง แนวปฏิบัติการทำหน้าที่ของอาจารย์ที่ศึกษานิสิตรระดับปริญญาตรี

สรุปเรื่อง

ตามคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้เปิดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี จำนวน 4 หลักสูตร ประกอบด้วย หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ และหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ ทั้งนี้ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2566 ได้กำหนดให้ส่วนงานวิชาการแต่งตั้งอาจารย์ที่ศึกษานิสิตรของส่วนงานที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2566 เพื่อให้การศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยพะเยามีมาตรฐานและมีคุณภาพ สอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 ประกาศ คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ในระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565 รวมถึงการให้คำปรึกษาด้านการเรียน การลงทะเบียน และการวางแผนการศึกษา ติดตามผลการเรียนและพฤติกรรมของนิสิต ช่วยเหลือในกรณีทีนิสิตมีปัญหาทางวิชาการหรือส่วนตัว และสนับสนุนการพัฒนาทักษะและความสามารถของนิสิต

ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวสอดคล้องตามหลักเกณฑ์วิธีการ และมาตรฐานที่เกี่ยวข้องที่มหาวิทยาลัยกำหนด จึงขอเสนอที่ประชุมได้พิจารณาการแนวปฏิบัติการทำหน้าที่ของอาจารย์ที่ศึกษานิสิตรต่อไป

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นชอบในหลักการกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษานิสิตจัดทำแผนงานการให้คำปรึกษานิสิต ที่อยู่ในความรับผิดชอบ และมอบฝ่ายวิชาการประสานทุกสาขาวิชาการ่วมประชุมกำหนดแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องต่อไป

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ 4.4 เรื่อง พิจารณาร่างประกาศการดำเนินงานศูนย์บริการวิชาการงานสร้างสรรค์

สรุปเรื่อง

ตามที่มหาวิทยาลัยได้ออกประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง การบริหารศูนย์บริการวิชาการงานสร้างสรรค์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2567 เพื่อบริหารจัดการและการดำเนินงานศูนย์บริการวิชาการงานสร้างสรรค์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีผลตั้งแต่วันที่ 27 ธันวาคม พ.ศ. 2567 เป็นต้นไป และเพื่อให้การบริหารศูนย์บริการวิชาการงานสร้างสรรค์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้เสนอร่างประกาศมหาวิทยาลัยเพื่ออัตรการใช้จ่ายและอัตราค่าให้บริการของศูนย์บริการวิชาการงานสร้างสรรค์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ผ่านหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและได้รับข้อเสนอแนะเพื่อให้ปรับปรุงและทบทวนรายละเอียดการดำเนินงานให้สอดคล้องตามวัตถุประสงค์และภารกิจของศูนย์ ในการนี้จึงขอร่างประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เพื่อที่ประชุมได้พิจารณาอนุมัติและเสนอเรื่องออกประกาศตามขั้นตอน ดังนี้

1. ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง การบริหารศูนย์บริการวิชาการงานสร้างสรรค์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.

2. ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง อัตรการใช้จ่ายและอัตราค่าให้บริการของศูนย์บริการวิชาการงานสร้างสรรค์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ....

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นชอบร่างประกาศมหาวิทยาลัยตามเสนอ

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ 4.5 เรื่อง ร่างบันทึกความร่วมมือทางวิชาการ หอศิลปกรรมสกุลช่างพะเยา จังหวัดพะเยา

สรุปเรื่อง

ตามที่คณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 8(73)/2568 วันที่ 16 กรกฎาคม พ.ศ. 2568 เห็นชอบหลักการการจัดทำร่างบันทึกความร่วมมือทางวิชาการในการร่วมดูแลโบราณวัตถุและศิลปกรรมร่วมสมัย หอศิลปกรรมสกุลช่างพะเยา จังหวัดพะเยา และได้เสนอเรื่องเพื่อบรรจุระเบียบวาระการประชุม คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพะเยาตามขั้นตอนแล้วนั้น ทั้งนี้ งานประชุมและพิธีการ กองกลางมหาวิทยาลัยได้แจ้งถอนเรื่องที่ประชุมพิจารณาในร่างบันทึกความร่วมมือทางวิชาการในการร่วมดูแลโบราณวัตถุและศิลปกรรมร่วมสมัย หอศิลปกรรมสกุลช่างพะเยา จังหวัดพะเยา เพื่อให้คณะตรวจสอบและทบทวนรายละเอียดความสอดคล้องตามพันธกิจและวัตถุประสงค์การดำเนินงานตามข้อตกลงดังกล่าว

บัดนี้ ฝ่ายผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องได้ปรับแก้ไขรายละเอียดร่างบันทึกความร่วมมือทางวิชาการในการร่วมดูแลโบราณวัตถุและศิลปกรรมร่วมสมัย หอศิลปกรรมสกุลช่างพะเยา จังหวัดพะเยา จึงขอเสนอที่ประชุมได้พิจารณาต่อไป

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นชอบปรับแก้ไขร่างบันทึกความร่วมมือทางวิชาการในการร่วมดูแลโบราณวัตถุและศิลปกรรมร่วมสมัย หอศิลปกรรมสกุลช่างพะเยา จังหวัดพะเยา ตามเสนอ

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ 4.6 เรื่อง แผนดำเนินงานเพื่อเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์

สรุปเรื่อง

ด้วย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ โดยความเห็นชอบของสาขาวิชาได้กำหนดแผนงานเพื่อเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ ซึ่งในปัจจุบันนางสาวปรียาชนก เกษสุวรรณ เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ และรองศาสตราจารย์นุชนาฏ ดีเจริญ เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์(หลักสูตรสหวิทยาการ) เสนอแผนดำเนินงานขอเปลี่ยนแปลงให้ถอนชื่อนางสาวปรียาชนก เกษสุวรรณ จากการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ และให้รองศาสตราจารย์นุชนาฏ ดีเจริญ เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ แทน และมีผู้ทำหน้าที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์(หลักสูตรสหวิทยาการ)แล้ว จึงเสนอที่ประชุมได้พิจารณาต่อไป

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นชอบแผนดำเนินงานเพื่อเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่อง อื่นๆ

ระเบียบวาระที่ 5.1 เรื่อง การดำเนินการปรับปรุงพื้นที่ชั้น 4 อาคารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ แขนงดนตรี

สรุปเรื่อง

ตามที่หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ แขนงดนตรี ได้เปิดการเรียนการสอนในพื้นที่ชั้น 4 อาคารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์(ฝั่งตะวันตก) โดยใช้พื้นที่การเรียนการสอนตามบริบทแขนงวิชาดนตรีทั้งภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ และกิจกรรมของนิสิตที่เกี่ยวข้อง และที่ผ่านมาพื้นที่ดังกล่าวยังไม่ได้มีการปรับปรุงซ่อมแซมพื้นที่ภายใน รวมถึงระบบต่างๆเพื่อรองรับการเรียนการสอน สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ แขนงดนตรี จึงเสนอการดำเนินการปรับปรุงพื้นที่ชั้น 4 อาคารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์เพื่อจัดการเรียนการสอน โดยจะรวบรวมและจัดทำข้อมูลที่เกี่ยวข้องเสนอเรื่องตามขั้นตอนต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ และให้สาขาวิชาจัดเตรียมข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการใช้พื้นที่ งบประมาณ แผนดำเนินงาน และประสานข้อมูลเกี่ยวกับการจัดสรรพื้นที่อาคารที่อยู่ระหว่างการปรับปรุง ซ่อมแซม ให้สอดคล้องกับแผนงานที่วางไว้ต่อไป

ประธานที่ประชุมกล่าวขอบคุณ และกล่าวปิดประชุม
เลิกประชุม เวลา 15.30 น.



(นางสาวจุฑารัตน์ อวดหาญ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน(บันทึก)



(นายเอกรัฐ ทินกรวงศ์)
หัวหน้าสำนักงานคณะ(จัดทำ)



(นางสาวสาวิตรี นุกูล)
รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพการศึกษา(ตรวจ)