

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

ครั้งที่ 8(60)/2567

วันที่ 17 กรกฎาคม พ.ศ. 2567 เวลา 13.30 น.

ณ ห้องประชุม ชั้น 1 อาคารสำนักงานคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

รายนามคณะกรรมการที่เข้าร่วมประชุม

- | | |
|---|------------------------|
| 1. รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพการศึกษา
(นางสาวสาวิตรี นุกูล) | ทำหน้าที่ประธานกรรมการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการศึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิติศ วนิชบุรณ์) | กรรมการ |
| 3. รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและพันธกิจสัมพันธ์
(นายลิขิต ใจดี) | กรรมการ |
| 4. ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธพัฒน์ บุญมา) | กรรมการ |
| 5. ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
(นางสาวอรทัย มหาวรรณ) | กรรมการ |
| 6. ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
(นางสาวเมธิศา ถวิลวงศ์) | กรรมการ |
| 7. ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
(นายปวินท์ ระมิงค์วงศ์) | |
| 8. ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์
(นายอัษฎา พลอยเขียว) | กรรมการ |
| 9. นายทวี เสรีวาส
(อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ) | กรรมการ |
| 10. นางสาวพสุ สุวภาพ
(อาจารย์ประจำหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน) | กรรมการ |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศราวุธ จันทระ
(อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์) | กรรมการ |
| 12. นายเอกรัฐ ทินกรวงศ์
หัวหน้าสำนักงานคณะ | เลขานุการ |
| 13. นางสาวจุฑารัตน์ อวดหาญ
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน | ผู้ช่วยเลขานุการ |

รายนามคณะกรรมการที่เข้าร่วมประชุม(ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์)

- | | |
|---|----------------------|
| 1. นางเมธิณี สุวรรณบุญย์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| 2. คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ | ประธานกรรมการ |
| (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัมเรศ เทพมา) | |

รายนามกรรมการที่ไม่ได้เข้าร่วมประชุม(เนื่องจากติดภารกิจ)

- | | |
|--|----------------------|
| 1. ศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.อนุกุล โจรนสุขสมบูรณ์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |

รายนามผู้เข้าร่วมประชุม

- นางสาวพสุ สุภาพ
(ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมสร้างสรรค์)

ประธานกล่าวเปิดประชุม และให้ดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระต่อไป

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.1 เรื่อง ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.1.1 เรื่อง การมอบหมายให้รักษาการแทนและปฏิบัติการแทนคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

สรุปเรื่อง

ตามที่ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัมเรศ เทพมา คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้ลาอุปสมบท เนื่องในโอกาส มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม 2567 ได้กำหนดชื่อพระราชพิธีว่า “พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม 2567” (The Celebrations on the Auspicious Occasion of His Majesty the King’s 6th Cycle Birthday Anniversary 28th July 2024) ระหว่างวันที่ 13 กรกฎาคม – วันที่ 4 สิงหาคม 2567 ณ วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม ซึ่งในระหว่างวันลาอุปสมบทได้มอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพการศึกษารักษาการแทน และทำหน้าที่ประธานกรรมการในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.1 เรื่อง ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.1.2 เรื่อง การบรรจุระเบียบวาระเพื่อที่ประชุมได้พิจารณา(เพิ่มเติม)

สรุปเรื่อง

ตามที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์กำหนดการประชุมประเดือนกรกฎาคม พ.ศ.2567 เวลา 13.30 น. และได้มีการเสนอเรื่องเพื่อบรรจุระเบียบวาระการประชุมเพื่อฝ่ายเลขานุการจัดทำระเบียบวาระการประชุมเสนอคณะกรรมการก่อนวันประชุม นั้น ทั้งนี้เนื่องจากในการประชุมวันนี้มีเรื่องเร่งด่วนบรรจุในวาระการ

ประชุม และเพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการว่าด้วยการประชุมของคณะกรรมการชุดต่างของมหาวิทยาลัยพะเยา ประธานที่ประชุมได้อนุญาตบรรจวาระและมอบหมายให้ฝ่ายเลขานุการบรรจวาระเพื่อที่ประชุมพิจารณาในระเบียบวาระที่ 5 เรื่องพิจารณาอื่นจำนวน 3 เรื่องเพื่อที่ประชุมได้พิจารณาในระเบียบวาระที่ 5 ดังนี้

1. พิจารณาร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ
2. พิจารณาร่างกลุ่มรายวิชาการเรียนการสอน สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์(ปรับปรุง 2567)
3. พิจารณาการขอขยายเวลาเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมสร้างสรรค์

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.1 เรื่อง ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.1.3 เรื่อง ร่างแผนกลยุทธ์(STRATIGY PLAN) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปี 2568

สรุปเรื่อง

ตามที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้ดำเนินงานโครงการจัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดทำขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาประเทศ โดยมีความสอดคล้องและเชื่อมโยง กับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยพะเยา ทั้งนี้จากการดำเนินงานโครงการได้ข้อเสนอเกี่ยวกับวิสัยทัศน์ และกลยุทธ์ประกอบการจัดทำร่างแผนยุทธศาสตร์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี 2568 ทั้งนี้คณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ในการประชุม ครั้งที่ 7(59)/2567 เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน พ.ศ. 2567 ได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบหลักการร่างแผนกลยุทธ์(STRATIGY PLAN) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี 2568 และมอบฝ่ายแผนงานแจ้งข้อมูลหลักสูตรในสังกัดเพื่อตรวจสอบทบทวนต่อไป และในการประชุมในวันที่ฝ่ายแผนงานจึงขอเสนอข้อมูลการดำเนินการตามมติเพื่อที่ประชุมได้พิจารณาในระเบียบวาระเพื่อพิจารณาต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.1 เรื่อง ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.1.4 เรื่อง รายงานข้อมูลที่มางบประมาณรายได้คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

สรุปเรื่อง

ตามที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้รับจัดสรรงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เพื่อบริหารจัดการภายในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จึงขอสรุปข้อมูลเพื่อที่ประชุมทราบ ดังนี้

1. สาขาสถาปัตยกรรม ค่าธรรมเนียมการศึกษารวมทุกชั้นปี งบประมาณการร้อยละ 90 จำนวน 6,473,250 บาท ได้รับจัดสรรประมาณการร้อยละ 12 จำนวน 776,790 บาท

2. สาขาสถาปัตยกรรมภายใน ค่าธรรมเนียมการศึกษารวมทุกชั้นปี งบประมาณการร้อยละ 90 จำนวน 3,808,350 บาท ได้รับจัดสรรประมาณการร้อยละ 12 จำนวน 457,002 บาท

3. สาขาศิลปะและการออกแบบ ค่าธรรมเนียมการศึกษารวมทุกชั้นปี งบประมาณการร้อยละ 90 จำนวน 3,798,900 บาท ได้รับจัดสรรประมาณการร้อยละ 12 จำนวน 455,868 บาท

4. สาขาดนตรีและนาฏศิลป์ ค่าธรรมเนียมการศึกษารวมทุกชั้นปี งบประมาณการร้อยละ 90 จำนวน 664,200 บาท ได้รับจัดสรรประมาณการร้อยละ 12 จำนวน 79,704 บาท

5. สาขาดนตรีและนาฏศิลป์(คู่ขนาน) ค่าธรรมเนียมการศึกษารวมทุกชั้นปี งบประมาณการร้อยละ 90 จำนวน 1,061,100 บาท ได้รับจัดสรรประมาณการร้อยละ 12 จำนวน 127,332 บาท

6. สาขาสถาปัตยกรรม (ระดับบัณฑิตศึกษา) ค่าธรรมเนียมการศึกษารวมทุกชั้นปี งบประมาณการร้อยละ 90 จำนวน 110,250 บาท ได้รับจัดสรรประมาณการร้อยละ 12 จำนวน 13,230 บาท

จึงขอเสนอข้อมูลเพื่อที่ประชุมทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.1 เรื่อง ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.1.5 เรื่อง รายงานข้อมูลการใช้งบประมาณคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

สรุปเรื่อง

ตามที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เพื่อบริหารจัดการภายในคณะ และเพื่อให้การบริหารจัดการด้านงบประมาณเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามแผนงานที่กำหนด จึงขอรายงานการใช้งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เพื่อที่ประชุมทราบ(ข้อมูล ณ วันที่ 17 กรกฎาคม พ.ศ.2567)

1. งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ 2567

- งบจัดสรร จำนวน 2,165,060 บาท
- เบิกจ่ายแล้ว จำนวน 1,748,677.50 บาท
- คงเหลือ จำนวน 398,758 บาท

2. งบประมาณรายจ่ายส่วนบริหาร

- งบจัดสรร จำนวน 225,000 บาท
- เบิกจ่ายแล้ว จำนวน 195,000 บาท
- คงเหลือ จำนวน 30,000 บาท

3. งบประมาณรายจ่ายส่วนวิชาการ

- งบจัดสรร จำนวน 180,000 บาท
- เบิกจ่ายแล้ว จำนวน 143,806 บาท
- คงเหลือ จำนวน 36,194 บาท

4. งบประมาณรายจ่ายส่วนกิจการนิสิต

- งบจัดสรร จำนวน 245,711 บาท
- เบิกจ่ายแล้ว จำนวน 203,211 บาท
- คงเหลือ จำนวน 42,500 บาท

5. งบประมาณรายจ่ายส่วนบริการวิชาการ

- งบจัดสรร จำนวน 65,000 บาท
- เบิกจ่ายแล้ว จำนวน 45,600 บาท
- คงเหลือ จำนวน 19,400 บาท

6. งบประมาณรายจ่ายส่วนวิจัย

- งบจัดสรร จำนวน 132,823 บาท
- เบิกจ่ายแล้ว จำนวน 36,300 บาท
- คงเหลือ จำนวน 96,523 บาท

7. งบประมาณรายจ่ายส่วนวิเทศสัมพันธ์

- งบจัดสรร จำนวน 70,000 บาท
- เบิกจ่ายแล้ว จำนวน - บาท
- คงเหลือ จำนวน 70,000 บาท ***จัดทำแผนซื้อจ้างเดกก่อนกรกฎาคม

2567

8. งบประมาณรายจ่ายหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

- งบจัดสรร จำนวน 304,589 บาท
- เบิกจ่ายแล้ว จำนวน 218,580 บาท
- คงเหลือ จำนวน 86,009 บาท

9. งบประมาณรายจ่ายหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

ภายใน

- งบจัดสรร จำนวน 264,400 บาท
- เบิกจ่ายแล้ว จำนวน 259,400 บาท
- คงเหลือ จำนวน 5,000 บาท

10. งบประมาณรายจ่ายหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการ

ออกแบบ

- งบจัดสรร จำนวน 216,799 บาท
- เบิกจ่ายแล้ว จำนวน 169,650 บาท
- คงเหลือ จำนวน 47,129 บาท

11. งบประมาณรายจ่ายหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์

- งบจัดสรร จำนวน 192,238 บาท

- เบิกจ่ายแล้ว จำนวน 128,000 บาท
- คงเหลือ จำนวน 64,238 บาท

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.2 เรื่อง รองคณบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.2.1 เรื่อง รองคณบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการศึกษา แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.2.1.1 เรื่อง การขอบรรจุภาวะเร่งด่วนเพื่อที่ประชุมได้พิจารณา

การเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565

สรุปเรื่อง

ตามที่ฝ่ายวิชาการที่รับผิดชอบในการดำเนินงานด้านการเรียนการสอนและนวัตกรรมการศึกษาได้เรื่องเร่งด่วนบรรจุภาวะเพื่อที่ประชุมได้พิจารณาในการประชุมครั้งนี้ 2 เรื่อง คือ

1. การเสนอขอเลื่อนแผนการเปิดหลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่

2. การเสนอร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ

ทั้งนี้ประธานฝ่ายเลขานุการเพื่อเสนอเรื่องเพื่อบรรจุภาวะดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว จึงขอแจ้งเรื่องที่ประชุม

ทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.2 เรื่อง รองคณบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.2.2 เรื่อง รองคณบดีฝ่ายรองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและพันธกิจสัมพันธ์ แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.2.2.1 เรื่อง กิจกรรมขอสโมสรนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

สรุปเรื่อง

ด้วยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ โดยสโมสรนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ กำหนดจัดกิจกรรมพิธีไหว้ครู “กินอ้อพญา” ในวันที่ 21 สิงหาคม 2567 เวลา 08.30-13.00 น. ซึ่งการดำเนินกิจกรรมดังกล่าว จะจัดให้มีกิจกรรมร่วมในการมอบรางวัลศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบันดีเด่น รางวัลผู้ทำคุณประโยชน์ให้แก่คณะ จึงขอความอนุเคราะห์ทุกสาขาได้พิจารณาเสนอชื่อนิสิตหรือบุคคลภายนอกเพื่อคัดเลือกเข้ารับรางวัลดังกล่าว และขอประชาสัมพันธ์ผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมในวันและเวลาดังกล่าวต่อไป ทั้งนี้ ได้ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมและจัดทำกำหนดการเรียบร้อยแล้ว จึงขอแจ้งที่ประชุมทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.3 เรื่อง ผู้ช่วยคณบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.4 เรื่อง ประธานหลักสูตรแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.4.1 เรื่อง ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรม
สร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.4.1.1 เรื่อง การรับสมัครนิสิตต่างชาติเข้าศึกษาในหลักสูตร

สรุปเรื่อง

ด้วยหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) ได้รับการติดต่อจากนิสิตจากสาธารณรัฐประชาชนจีนประสงค์เข้าศึกษาในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) ซึ่งจากการประชุมภายในหลักสูตรได้มีการหารือจัดทำแผนงานเกี่ยวกับอาจารย์ผู้สอน การบริการจัดการภายในหลักสูตร งบประมาณค่าตอบแทนอื่นๆ ซึ่งอยู่ระหว่างการสรุปแผนงานประกอบการเสนอเพื่อพิจารณาต่อไป จึงขอแจ้งเรื่องที่ประชุมทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.4 เรื่อง ประธานหลักสูตรแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.4.2 เรื่อง ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.4.2.1 เรื่อง กำหนดการสอบวิทยานิพนธ์

สรุปเรื่อง

ด้วยหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ได้กำหนดการสอบวิทยานิพนธ์ของนิสิตในสังกัด โดยกำหนดครั้งที่ 2 ในวันที่ 33 กรกฎาคม 2567 ครั้งที่ 3 วันที่ 28 สิงหาคม 2567 และครั้งที่ 3 ในเดือนกันยายน 2567 อยู่ระหว่างกำหนดวันเพื่อไม่ให้ซ้ำซ้อนการการประชุมของทางคณะ จึงขอแจ้งที่ประชุมทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.4.3 เรื่อง ประธานประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.4.3.1 เรื่อง การจัดกิจกรรมภายในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

สรุปเรื่อง

ตามที่หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ได้กำหนดปฏิทินการดำเนินกิจกรรมภายในหลักสูตร เกี่ยวกับการเสวนาวิชาการและการแสดงผลงานนิสิตดังนี้

1. วันที่ 23 กรกฎาคม 2567 กิจกรรมเสวนาวิชาการโดยมีวิทยากรบรรยายวิชาการได้แก่ นายธาวิน ณ เชียงใหม่ นักออกแบบของสะสมแนวอาร์ตทอย (หรือ Designer Toy) บรรยายพิเศษทิศทางการประกอบการสร้างสรรค์ SAFA ภายใต้โครงการพัฒนาสมรรถนะนิสิตและบุคลากร เพื่อยกระดับมาตรฐานงานสร้างสรรค์สู่สากล โดยจัดกิจกรรม ณ ห้องประชุมเมืองพะเยา มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่เวลา 09.00-12.00 น.

2. วันที่ 2 สิงหาคม 2567 ถึงวันที่ 1 กันยายน 2567 กิจกรรมการแสดงผลงานนิสิต ณ ตลาดพะเยาอาเขต
อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา

จึงขอประชาสัมพันธ์ผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมในวันและเวลาดังกล่าว และขอแจ้งเรื่องที่ประชุมทราบ
มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.4.4 เรื่อง ประธานประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ แจ้งที่
ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.4.4.1 เรื่อง ผลการคัดเลือกบุคลากรดีเด่นมหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปี 2567

สรุปเรื่อง

ตามที่บุคลากรในสังกัดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ เข้ารับการคัดเลือก
เพื่อรับรางวัลบุคลากรดีเด่นมหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปี 2567 ภายในโครงการสภาพนักงานมหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่ง
ผลการคัดเลือก บุคลากรในสังกัดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ ได้รับรางวัล 2 คน
ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ ตาแปง รางวัลบุคลากรดีเด่น สาขาด้านการรับใช้สังคม และ นายภูติพิท ศิริวัฒนกุล
รางวัลบุคลากรดีเด่น สาขาด้านศิลปกรรมศาสตร์ จึงขอแจ้งเรื่องที่ประชุมทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5 เรื่อง ฝ่ายเลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5.1 เรื่อง คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง ให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรินทร์ รวมสำราญ พ้นจาก
ตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการงานสร้างสรรค์

สรุปเรื่อง

ตามที่ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรินทร์ รวมสำราญ ได้ลาออกจากตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการ
งานสร้างสรรค์ บัดนี้มหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ 3033/2567 ลงวันที่ 26 มิถุนายน พ.ศ. 2567
ให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรินทร์ รวมสำราญ พ้นจากตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการงานสร้างสรรค์ ตั้งแต
วันที่ 1 กรกฎาคม 2567 เป็นต้นไป

ฝ่ายเลขานุการจึงขอแจ้งที่ประชุมทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5 เรื่อง ฝ่ายเลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5.2 เรื่อง คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง แต่งตั้งผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการงานสร้างสรรค์

สรุปเรื่อง

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ 3032/2567 ลงวันที่ 26 มิถุนายน พ.ศ. 2567 เรื่องแต่งตั้งผู้ช่วยคณบดีฝ่าย
วิจัยและนวัตกรรมการงานสร้างสรรค์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้แต่งตั้ง นางสาวพสุ สุภาพ
เป็นผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมการงานสร้างสรรค์ ตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ. 2567 เป็นต้นไป

ฝ่ายเลขานุการจึงขอแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5 เรื่อง ฝ่ายเลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5.3 เรื่อง คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง ให้นางสาวพสุ สุภาพ พ้นจากตำแหน่งกรรมการประจำ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประเภทคณาจารย์ประจำ

สรุปเรื่อง

ตามที่นางสาวพสุ สุภาพ ขอลาออกจากกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประเภทคณาจารย์ประจำ ตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ. 2567 เป็นต้นไป บัดนี้มหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ 3034/2567 ลงวันที่ 26 มิถุนายน พ.ศ. 2567 ให้นางสาวพสุ สุภาพ พ้นจากตำแหน่งกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประเภทคณาจารย์ประจำ ตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ. 2567 เป็นต้นไป

ฝ่ายเลขานุการจึงขอแจ้งที่ประชุมทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5 เรื่อง ฝ่ายเลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5.4 เรื่อง คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยาเรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านต่างๆ

สรุปเรื่อง

ตามที่กองกฎหมายได้แจ้งเวียนคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยาแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านต่างๆ รวม 6 คำสั่ง โดยมีบุคลากรของแต่ละส่วนงานเข้าไปทำหน้าที่กรรมการตามคำสั่งดังกล่าว ดังนี้

1. คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ 3169/2567 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการวางแผนกลยุทธ์ งบประมาณ การเงินการคลัง พัสดุและอาคารสถานที่ มีรองคณบดีที่รับผิดชอบร่วมเป็นกรรมการ
2. คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ 3170/2567 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการด้านการวิจัย นวัตกรรม บริการ วิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีรองคณบดีที่รับผิดชอบร่วมเป็นกรรมการ
3. คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ 3171/2567 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการด้านการสื่อสารองค์กรและงานสารบรรณ มีรองคณบดีที่รับผิดชอบร่วมเป็นกรรมการ
4. คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ 3172/2567 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการด้านบริหารงานบุคคล มีรองคณบดีที่รับผิดชอบร่วมเป็นกรรมการ
5. คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ 3172/2567 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการด้านบริหารงานวิชาการมีรองคณบดีหรือผู้ช่วยคณบดีที่รับผิดชอบร่วมเป็นกรรมการ
6. คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ 3172/2567 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการด้านกิจการนิสิตและพัฒนาคุณภาพ นิสิตมีรองคณบดีหรือผู้ช่วยคณบดีที่รับผิดชอบร่วมเป็นกรรมการ

ฝ่ายเลขานุการจึงขอแจ้งที่ประชุมทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5 เรื่อง ฝ่ายเลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5.5 เรื่อง คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่องให้พนักงานมหาวิทยาลัยลาศึกษาต่อในประเทศ

สรุปเรื่อง

ตามที่ นายเอกพงษ์ เรือนอุ่น อาจารย์สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบขอลาศึกษาต่อ ระดับปริญญาเอก สาขาวิชาศิลปกรรมพื้นถิ่น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี บัดนี้ มหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ 3166/2567 ลงวันที่ 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2567 เรื่อง ให้พนักงานมหาวิทยาลัยลาศึกษาต่อภายในประเทศโดยใช้เวลาปฏิบัติงานบางส่วน ให้นายเอกพงษ์ อุ้นเรือน ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก สาขาวิชาศิลปกรรมพื้นถิ่น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี มีกำหนด 3 ปี ตั้งแต่วันที่ 29 มิถุนายน พ.ศ. 2567 ถึงวันที่ 28 มิถุนายน พ.ศ.2570

ฝ่ายเลขานุการจึงขอแจ้งที่ประชุมทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5 เรื่อง ฝ่ายเลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5.6 เรื่อง ผู้ได้รับรางวัลบุคลากรดีเด่นมหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปี 2567

สรุปเรื่อง

ตามที่มหาวิทยาลัย โดยสภาพนักงานมหาวิทยาลัยได้ดำเนินงานโครงการคัดเลือกบุคลากรดีเด่น ประจำปี 2567 โดยวิธีการเสนอชื่อและสมัครด้วยตนเอง เข้ารับการคัดเลือกตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งเผยแพร่ประเภทบุคลากรดีเด่นแต่ละประเภท ได้แก่ กลุ่มผู้บริหาร(5 ประเภท) กลุ่มบุคลากรสายวิชาการ(แยกตามสาขาวิชา) กลุ่มสายสนับสนุน(ด้านบริการ ด้านวิชาชีพ ด้านสร้างสรรค์นวัตกรรม)

บัดนี้ สภาพนักงานมหาวิทยาลัย โดยคณะกรรมการคัดเลือกบุคลากรดีเด่น ประจำปี 2567 ได้ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกบุคลากรดีเด่นเรียบร้อยแล้ว โดยบุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้รับคัดเลือกเป็นบุคลากรดีเด่น มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปี 2567 ดังนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ ตาแพง รางวัลบุคลากรดีเด่น สาขาด้านการรับใช้สังคม
2. นายภูติพิท ศิริวัฒนกุล รางวัลบุคลากรดีเด่น สาขาด้านศิลปกรรมศาสตร์

ฝ่ายเลขานุการจึงขอแจ้งที่ประชุมทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่อง พิจารณารับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ 2.1 เรื่อง รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 7(59)/2567 เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน พ.ศ. 2567

สรุปเรื่อง

ตามที่คณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้มีการประชุม ครั้งที่ 7(59)/2567 เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน พ.ศ. 2567 บัดนี้ ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำร่างรายงานการประชุมครั้งดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว จึงขอเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรองรายงานการประชุม ต่อไป

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว ให้แก้ไขรายละเอียดหน้าที่ 4 โดยตัดข้อความซ้ำซ้อนในข้อ 5 และข้อ 6 เมื่อแก้ไขเรียบร้อยแล้ว เห็นชอบรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 7(59)/2567 เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน พ.ศ. 2567

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่อง สืบเนื่อง

-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ 4.1 เรื่อง ร่างแผนยุทธศาสตร์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี 2568

สรุปเรื่อง

ตามที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้ดำเนินงานโครงการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี 2568 ตามทิศทางการพัฒนาประเทศ โดยความสอดคล้องและเชื่อมโยง กับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยพะเยา จึงขอเสนอข้อมูลเพื่อที่ประชุมได้พิจารณาต่อไป

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

1. ร่างแผนกลยุทธ์ (STRATIGY PLAN) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี 2568

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วเห็นชอบหลักการร่างแผนกลยุทธ์ (STRATIGY PLAN) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี 2568 และมอบฝ่ายแผนงานแจ้งข้อมูลหลักสูตรในสังกัดเพื่อตรวจสอบทบทวนพร้อมข้อเสนอแนะ และเสนอที่ประชุมพิจารณาต่อไป

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่อง อื่นๆ(เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา)

ระเบียบวาระที่ 5.1 เรื่อง พิจารณาร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ

สรุปเรื่อง

ตามที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้มีการเรียนการสอนในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาศิลปกรรมศาสตร์ สอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ด้านการส่งเสริมการทำนุ บำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อความเป็นไทยและเอกลักษณ์ของชาติ มีพันธกิจทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสืบสานเอกลักษณ์ ความเป็นไทย ซึ่งมีเป้าประสงค์อนุรักษ์ พัฒนา ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น และยกระดับองค์ความรู้ทาง ศิลปะและวัฒนธรรม ส่งเสริมสร้างสรรค์เชิงพาณิชย์ (Cultural Enterprise) และความเป็นสากล คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ได้เล็งเห็นว่าการทำความร่วมมือทางวิชาการมีความจำเป็นเพื่อบรรลุแผนยุทธศาสตร์ที่วางไว้ ประกอบ กับเห็นว่ามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตพะเยาเป็นสถาบันทางการศึกษาที่โดดเด่นทางด้านวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์จึงขอเสนอจัดทำความร่วมมือทางวิชาการโดยมีรายละเอียดดังแนบ

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นชอบหลักการการทำความร่วมมือทางวิชาการ และดำเนินการตามขั้นตอนและหลักเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนดต่อไป

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่อง อื่นๆ(เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา)

ระเบียบวาระที่ 5.2 เรื่อง พิจารณาร่างกลุ่มรายวิชาการเรียนการสอน สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์(ปรับปรุง 2567)

สรุปเรื่อง

ตามมติที่ประชุมภายในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ ได้ประชุมพิจารณา ปรับปรุงกลุ่มรายวิชาเปิดการเรียนการสอนในสาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ ประจำปี 2567 เพื่อให้สอดคล้องตามแผน

ดำเนินงานและยุทธศาสตร์ของคณะและมหาวิทยาลัยด้านการเรียนการสอน โดยแยกกลุ่มวิชาเอกเลือกเฉพาะด้านดนตรี 15 หน่วยกิต กลุ่มวิชาเอกเลือกเฉพาะด้านนาฏศิลป์ 15 หน่วยกิต รายละเอียดปรากฏตามเอกสารแนบ และเพื่อให้เป็นไปตามแนวปฏิบัติและหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ จึงขอเสนอที่ประชุมได้พิจารณาเห็นชอบต่อไป

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ ขอให้นำเสนอแนะของที่ประชุมเกี่ยวกับอัตรากำลังอาจารย์ผู้สอนแต่ละกลุ่มรายวิชาที่เพิ่มเติม รวมถึงการพิจารณาภาระงานที่ใช้ประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปี และนำเข้าทบทวนในการประชุมภายในหลักสูตรต่อไป

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่อง อื่นๆ(เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา-เพิ่มเติม)

ระเบียบวาระที่ 5.3 เรื่อง พิจารณาการขอขยายเวลาเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565

สรุปเรื่อง

ตามที่มหาวิทยาลัยได้แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ โดยคณะกรรมการได้ดำเนินการจัดทำข้อมูลร่างหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565 และเมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม 2566 คณะได้เสนอขอเลื่อนการเปิดหลักสูตรดังกล่าวจากปี 2565 เป็น ปี 2567 แล้วนั้น และทั้งนี้การดำเนินการอยู่ระหว่างมหาวิทยาลัยได้พิจารณาหลักสูตรเพื่อเสนอสภามหาวิทยาลัยเห็นชอบนั้น

เนื่องจากการดำเนินงานเกี่ยวกับหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ อยู่ระหว่างจัดเตรียมข้อมูลประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการวิชาการของมหาวิทยาลัย ประกอบกับคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ เสนอให้เสนอเรื่องขอเลื่อนแผนการเปิดหลักสูตรจากเดิม ใน พ.ศ. 2567 เป็น เปิดหลักสูตร พ.ศ.2568 จึงขอเสนอเรื่องเพื่อที่ประชุมได้พิจารณาต่อไป

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นชอบการขอเลื่อนแผนการเปิดหลักสูตร ตามเสนอ

ประธานที่ประชุมกล่าวประชุม และกล่าวปิดประชุม
เลิกประชุม เวลา 15.30 น.



(นางสาวจุฑารัตน์ อวดหาญ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน(บันทึก)



(นายเอกรัฐ ทินกรวงศ์)
หัวหน้าสำนักงานคณะ(จัดทำ)



(นางสาวสาวิตรี นกุล)
รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพการศึกษา(ตรวจ)