

ระเบียบวาระการประชุม
การประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
ครั้งที่ 9(74)/2568

วันที่ 20 สิงหาคม พ.ศ. 2568 เวลา 13.30 น.

ณ ห้องประชุม ชั้น 2 อาคารสำนักงานคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

รายนามคณะกรรมการที่เข้าร่วมประชุม

- | | |
|---|---------------|
| 1. คณะบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัมเรศ เทพมา) | ประธานกรรมการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพการศึกษา
(นางสาวสาวิตรี นกุล) | กรรมการ |
| 3. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการศึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิธิศ วณิชบุรณ์) | กรรมการ |
| 4. รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและพันธกิจสัมพันธ์
(นายลิขิต ใจดี) | กรรมการ |
| 5. ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธพัฒน์ บุญมา) | กรรมการ |
| 6. ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
(นางสาววณิชญา ถนนอมพลกรัง) | กรรมการ |
| 7. ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
(นางสาวเมธิศา ถวิลวงศ์) | กรรมการ |
| 8. ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารยา รวบรวม) | กรรมการ |
| 9. ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์
(นายอัษฎา วลัยเขียว) | กรรมการ |
| 10. นายทวี เสรีवास
(อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ) | กรรมการ |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศราวุธ จันทระ
(อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์) | กรรมการ |

9. นายเอกรัฐ ทินกรวงศ์

เลขานุการ

หัวหน้าสำนักงานคณะ

10. นางสาวจุฑารัตน์ อวดหาญ

ผู้ช่วยเลขานุการ

นักวิเคราะห์นโยบายและแผน

รายนามกรรมการที่ไม่ได้เข้าร่วมประชุม(เนื่องจากติดภารกิจ)

1. ศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

2. รองศาสตราจารย์ ดร.อนุกุล โจรนสุขสมบุรณ์

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

3. นางเมธิณี สุวรรณะบุญย์

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

รายนามผู้เข้าร่วมประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปิณณพงศ์ กุลพัฒน์เศรษฐ์

(ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและกิจกรรมพิเศษ)

2. นางสาวพสุ สุภาพ

(ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมงานสร้างสรรค์)

3. ดร.พัชราภรณ์ ลือราช

(ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)

ประธานที่ประชุมกล่าวเปิดประชุม

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.1 เรื่อง ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

1. การประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา ระยะ 5 ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 – 2573) นำโดยศาสตราจารย์พิเศษอรุณพล ใหญ่สว่าง นายกสภามหาวิทยาลัยพะเยา พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์ ดร.สุกกร พงศบางโพธิ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย และคณะผู้บริหาร เข้าร่วมประชุมจำนวนทั้งสิ้น 65 คน ภายใต้การประชุมมีวัตถุประสงค์ เพื่อทบทวนแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา ระยะ 5 ปี และเพื่อให้ผู้บริหารระดับสูงของมหาวิทยาลัย ได้แลกเปลี่ยนแนวคิดและประสบการณ์ ระดมความคิดเห็น และเสนอแนะแนวทางในการบริหารมหาวิทยาลัย ให้มีความสอดคล้องกับข้อเสนอแนะของสภามหาวิทยาลัยพะเยา แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ยึดโยงกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) ของสหประชาชาติ การเปลี่ยนแปลงบริบทของสังคมในระดับประเทศและนานาชาติ เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางสำคัญในการกำหนดทิศทางการดำเนินงาน และนโยบายการพัฒนามหาวิทยาลัยในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 – 2573 ให้บรรลุวิสัยทัศน์ “มหาวิทยาลัยสร้างปัญญาและนวัตกรรมชุมชน สู่สากล อย่างยั่งยืน” อย่างเป็นรูปธรรมและมีประสิทธิภาพ มีการบรรยายโดย รองศาสตราจารย์ ดร.วราภรณ์ สามโกเศศ กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ในหัวข้อ “การเปลี่ยนแปลงผ่าน

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 สู่ฉบับที่ 14” ซึ่งเป็นสาระสำคัญในการกำหนดทิศทางการพัฒนา มหาวิทยาลัยให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาประเทศ และเป็นข้อมูลสำคัญ ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ในการกำหนด ยุทธศาสตร์ที่มีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับบริบทของมหาวิทยาลัยในอนาคต อีกทั้งการบูรณาการ พันธกิจและ แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ที่สอดคล้องกับหมุดหมาย (Flagship) การขับเคลื่อนการพัฒนา มหาวิทยาลัยพะเยา เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีของสังคม (Societal Well-being) ของผู้บริหารส่วนงานมหาวิทยาลัยพะเยา

2. การเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ซึ่งปัจจุบันอยู่ในปลายปีงบประมาณขอให้ ผู้รับผิดชอบในสาขาวิชาดำเนินงานตามแผนงานที่วางไว้เพื่อเบิกจ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามแผนงานที่กำหนดโดย เครื่องครัด ซึ่งแผนงานการรายงานการเบิกจ่ายงบประมาณจะต้องสรุปผลการรายงานมหาวิทยาลัยและสภามหาวิทยาลัยรับทราบก่อนสิ้นปีงบประมาณ ในส่วนรายละเอียดสามารถตรวจสอบข้อมูลกับฝ่ายแผนงาน พัสดุและการเงินต่อไป

3. การดำเนินงานวันสถาปนาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ 15 ปี(วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ.2568) ตามแผนงานเดิมที่กำหนดไว้จะดำเนินงานในช่วงวันที่ 1 หรือ 2 ตุลาคม พ.ศ.2568 ซึ่งจากการรับฟังความเห็นและข้อเสนอแนะ การดำเนินงานตามกำหนดดังกล่าวเป็นช่วงเวลาต้นปีงบประมาณใหม่กรอบเวลาการดำเนินงานอาจจะกระชั้นชิดทำให้การจัดเตรียมความพร้อมการดำเนินงานไม่สอดคล้องตามวัตถุประสงค์ จึงอาจเลื่อนการจัดงานออกไปเป็นช่วงเดือนพฤศจิกายน หรือ เดือนธันวาคม 2568 จึงขอบรรจุวาระเพื่อที่ประชุมได้ร่วมพิจารณาในวาระอื่นๆต่อไป

4. การประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ในวันนี้ ทางสาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์มีเรื่องเร่งด่วนเพื่อขอบรรจุวาระเพื่อที่ประชุมได้พิจารณาและเพื่อที่ประชุมทราบ จึงได้อนุญาตให้บรรจุในวาระประชุม ดังนี้

1) การเสนอเรื่องหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

2) การดำเนินการเพื่อเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3) การแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.2 เรื่อง รองคณบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.2.1 เรื่อง รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพการศึกษา แจ้งที่ประชุมทราบ

1. ตามที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้มีการจัดประชุมใหญ่ในวันนี้(เวลา 09.00-12.00 น.) ซึ่งในส่วนฝ่ายบริหารได้นำเสนอข้อมูลการถ่ายทอดยุทธศาสตร์และวิสัยทัศน์ ประจำปี 2568

วิสัยทัศน์“สถาบันสร้างปัญญาสู่ความเป็นเลิศด้านนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ เพื่อชุมชนสู่สากลอย่างยั่งยืน”

พันธกิจ

- ผลิตนักร้องแบบงานสร้างสรรค์แก่ชุมชน
- วิจัย บริการวิชาการด้านงานสร้างสรรค์สู่สากล และส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน
- บูรณาการงานสร้างสรรค์สู่การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน

ยุทธศาสตร์ 1

- มุ่งเน้นการผลิตนักร้องแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ ที่มีศักยภาพ

กลยุทธ์

- ผลิตนักร้องแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ที่มีความ เป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ
- พัฒนางานสร้างสรรค์จากการศึกษาในระบบชั้นเรียน สู่การ ต่อยอดเชิงพาณิชย์

ยุทธศาสตร์ 2

- พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล

กลยุทธ์

- พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล

ยุทธศาสตร์ 3

- สร้างนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ ด้วยทุนทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน

กลยุทธ์

- สร้างความยั่งยืนแก่ชุมชนด้วย นวัตกรรมงานสร้างสรรค์จากทุน ทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น
- พัฒนาระบบและกลไกการจัดหา รายได้ เพื่อการพึ่งพาตนเองอย่าง ยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ 4

- สร้างระบบและกลไกการบริหาร จัดการที่มีประสิทธิภาพเพื่อขับเคลื่อนสู่ความเป็นเลิศ ด้าน นวัตกรรมงานสร้างสรรค์ อย่าง ยั่งยืน

กลยุทธ์

- พัฒนาระบบเพื่อสนับสนุนการ ท างานในองค์กรเพื่อประสิทธิภาพ ในการบริหารจัดการ ที่เป็นเลิศอย่าง มีธรรมาภิบาล
- สนับสนุนและพัฒนาบุคลากรสู่ ค่านิยม C-R-E-A-T-E และ วัฒนธรรม WE ARE ONE

ทั้งนี้ ในรายละเอียดการกำหนดตัวชี้วัดการดำเนินงานตามแผนงานดังกล่าว รวมถึงการประมาณการงบประมาณตามแผนงาน 5 ปี รายละเอียดปรากฏตามข้อมูลที่ได้แนบเสนอที่ประชุมในวันนี้ จึงขอแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.2 เรื่อง รองคณบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.2.2 เรื่อง รองคณบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการศึกษา แจ้งที่ประชุมทราบ

1. การดำเนินงานของฝ่ายวิชาการเกี่ยวกับด้านงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ในโครงการและกิจกรรมตามแผนปฏิบัติการประจำปี ได้เบิกจ่ายงบประมาณตามแผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ในส่วนงบประมาณที่ยังไม่ได้เบิกจ่ายจะได้ประสานและแจ้งผู้รับผิดชอบเร่งดำเนินการเบิกจ่ายงบประมาณในเสร็จสิ้นตามแผนงานต่อไป

2. ตามที่มหาวิทยาลัยออกประกาศผลการคัดเลือก Flagship 1.1.1 หลักสูตรระยะสั้น เพื่อพัฒนาสมรรถนะ (Non-degree) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 โดยมีบุคลากรคณะได้รับคัดเลือก คือ

-ชื่อหลักสูตร “ฟอนเชิง ฟอนดาบ”

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ ตาแบ่ง

-ชื่อหลักสูตร “รำแม่บทเล็ก”

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรองศาสตราจารย์นุชนาฏ ดีเจริญ สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

-ชื่อหลักสูตร “ระบำกฤดาภินิหาร”

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรองศาสตราจารย์นุชนาฏ ดีเจริญ สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

-ชื่อหลักสูตร “ระบำดาวดึงส์”

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรองศาสตราจารย์นุชนาฏ ดีเจริญ สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

-ชื่อหลักสูตร “ระบำย่องหงิด”

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรองศาสตราจารย์นุชนาฏ ดีเจริญ สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

ทั้งนี้ ในส่วนเงินรางวัลสนับสนุนการดำเนินงานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ได้รับการแจ้งจากหน่วยงานที่รับผิดชอบอาจมีการปรับลดลงจากจำนวนเงินที่กำหนดซึ่งในรายละเอียดอยู่ระหว่างการประสานงานเพื่อรับทราบแนวทาง และได้แจ้งที่ประชุมทราบต่อไป

3. การดำเนินงานเพื่อจัดทำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง ปี 2569 ปัจจุบันได้ดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตรเสร็จสิ้นแล้ว อยู่ระหว่างการส่งเรื่องเสนอมหาวิทยาลัยตามขั้นตอนต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.2 เรื่อง รองคณบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.2.3 เรื่อง รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต และพันธกิจสัมพันธ์ แจ้งที่ประชุมทราบ

1. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา จัดพิธีไหว้ครูสละและไหว้ครูพื้นเมือง (ไหว้ครูกินอ้อพะเยา) ในวันที่ 11 กันยายน พ.ศ. 2568 ณ ห้องประชุมเมืองพะเยา อาคารเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นิสิตได้แสดงความเคารพนอบน้อม และความกตัญญูกตเวทิตาต่อครูอาจารย์ สืบทอดประเพณี ส่งเสริม อนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรมด้านการไหว้ครูแบบล้านนา เริ่มกิจกรรมเวลา 09.00-12.00 น. เป็นพิธีไหว้ครูสละและไหว้ครูพื้นเมือง และในช่วงบ่ายเป็นกิจกรรมนำถวายเครื่องสัตตภัณฑ์แก่พระสงฆ์ ณ วัดหม้อแกงทอง ตำบลแม่กา อ.เมืองพะเยา จังหวัดพะเยา จึงขอเชิญชวนผู้บริหาร บุคลากรและนิสิตเข้าร่วมพิธี และเวลา 12.00 น. ขอเชิญรับประทานอาหารกลางวันพร้อมกัน ณ ห้องจัดพิธี จึงประชาสัมพันธ์การดำเนินงานมาเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.3 เรื่อง ประธานหลักสูตรแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.3.1 เรื่อง ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม แจ้งที่ประชุมทราบ

1. โครงการพัฒนาศักยภาพผู้ปฏิบัติงานและเครือข่ายด้านการส่งเสริมการจัดสิ่งอำนวยความสะดวกและการปรับสภาพแวดล้อมที่อยู่อาศัยในวันที่ 18-19 สิงหาคม พ.ศ. 2568 โดยคณาจารย์สาขาสถาปัตยกรรม ได้รับเชิญเป็นวิทยากรในการอบรมโครงการพัฒนาศักยภาพผู้ปฏิบัติงานและเครือข่ายด้านการส่งเสริมการจัดสิ่งอำนวยความสะดวกและการปรับสภาพแวดล้อมที่อยู่อาศัยสำหรับผู้พิการ จังหวัดพะเยา ประจำปี 2568 ณ ห้องพุดตาน โรงแรมพะเยาเกทเวย์ อำเภอพะเยา จัดโดย สำนักงานพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดพะเยา ซึ่งมีคณะอาจารย์เข้าร่วม ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัมเรศ เทพมา, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พันธพัฒน์ บุญมา, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปิณพวงศ์ กุลพัฒน์เศรษฐ์, อาจารย์ วณิชญา ถนอมพลกรัง, อาจารย์สาวิตรี นกุล, อาจารย์อาริสรา นกุล, อาจารย์ วรเชษฐ์ คำมาปันและอาจารย์จตุพร จันทร์เทศ ร่วมเป็นวิทยากรในการบรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจให้เจ้าหน้าที่จากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น นายช่าง นักพัฒนาชุมชน เพื่อให้ตอบโต้ตามภารกิจงานขององค์กรด้านการปรับสภาพแวดล้อมที่อยู่อาศัยสำหรับผู้พิการและการส่งเสริมการจัดสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการได้นำไปประยุกต์ใช้ต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.3 เรื่อง ประธานหลักสูตรแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.3.2 เรื่อง ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ แจ้งที่ประชุมทราบ

1. การประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ในวันนี้ ทางสาขาวิชามีเรื่องเร่งด่วนเพื่อขอบรรจุวาระเพื่อที่ประชุมได้พิจารณาและเพื่อที่ประชุมทราบ ดังนี้

- 1) การเสนอเรื่องหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง

พ.ศ. 2569

- 2) การดำเนินการเพื่อเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- 3) การแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

จึงขอแจ้งข้อมูลที่ประชุมทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.4 เรื่อง ผู้ช่วยคณบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.4.1 เรื่อง ผู้ช่วยคณบดีผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ แจ้งที่ประชุมทราบ

1. การเตรียมความพร้อมของโครงการขับเคลื่อนนวัตกรรมเพื่อพันธกิจสัมพันธ์กับสังคมสู่ความยั่งยืนในการดำเนินการ Social Return on Investment (SROI) กำหนดจัดกิจกรรมในวันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ. 2568 เวลา 08.30-12.00 น. ณ อาคารปฏิบัติการ 1-2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งนี้ในรายละเอียดหัวข้อกิจกรรม

และการดำเนินงานปรากฏตามเอกสารที่แนบเสนอที่ประชุมในวันนี้ จึงขอประชาสัมพันธ์และเชิญชวนผู้บริหาร คณาจารย์ ที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.4 เรื่อง ผู้ช่วยคณบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.4.2 เรื่อง ผู้ช่วยคณบดีผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ แจ้งที่ประชุมทราบ

1. ความคืบหน้าการดำเนินงานภายใต้ความร่วมมือกับประเทศอินเดียลักษณะการพัฒนาสถาปัตยกรรมและการศึกษา"Academy Architect of Education" ในเบื้องต้นแจ้งการดำเนินงานเพื่อแลกเปลี่ยนงานด้านการวิจัยระดับมหาวิทยาลัย รวมถึงการจัดนิทรรศการ ประกวดผลงาน แลกเปลี่ยนอาจารย์ นิสิตของสถาบัน ซึ่งในรายละเอียดอยู่ระหว่างการเสนอและหารือร่วมกัน และขอความร่วมมือสาขาวิชาได้ประชาสัมพันธ์แนวทางการดำเนินงานและเข้ามีส่วนร่วมในกิจกรรมต่อไป

2. ประชาสัมพันธ์ และขอเชิญคณาจารย์ บุคลากร นิสิตตลอดจนผู้ที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมสร้างเครือข่ายความร่วมมืองานวิชาการและงานสร้างสรรค์ระหว่างประเทศ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ในกิจกรรม Bollywood Dance workshop โดย วิทยากร Jennifer Liu ศิลปินชาวไต้หวันผู้เชี่ยวชาญศิลปะอินเดียทั้งการวาดภาพและการเต้นรำ (Traditional and contemporary Indian arts artist from Taiwan) บอลลีวูดแดนซ์ (Bollywood Dance) คือ สไตล์การเต้นที่ผสมผสานวัฒนธรรมอินเดียกับเพลงสมัยใหม่ มีลักษณะสนุกสนาน เป็นเอกลักษณ์ และได้รับอิทธิพลจาก นาฏศิลป์อินเดีย, การเต้นพื้นบ้าน เช่น บังกรา และอิทธิพลจากวัฒนธรรมตะวันตกและตะวันออกกลาง การเต้นนี้กลายเป็นที่นิยมไปทั่วโลก และเป็นส่วนสำคัญของภาพยนตร์บอลลีวูดของอินเดีย ในระหว่างวันที่ 13-14 กันยายน 2568 เวลา 9.00 น.- 16.30 น. ณ ห้องประชุมเมืองพะเยา (ICT1247) อาคารคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

3. ประชาสัมพันธ์ และขอเชิญคณาจารย์ บุคลากร นิสิต ตลอดจนผู้ที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมสร้างเครือข่ายความร่วมมืองานวิชาการและงานสร้างสรรค์ระหว่างประเทศ Pookalam workshop ศิลปะการตกแต่งพื้นด้วยดอกไม้ ในรูปแบบศิลปะอินเดีย โดย วิทยากร Jennifer Liu ศิลปินชาวไต้หวัน ผู้เชี่ยวชาญศิลปะอินเดียทั้งการวาดภาพและการเต้นรำ(Traditional and contemporary Indian arts artist from Taiwan) ในวันที่ 10 กันยายน 2568 เวลา 13.30.00 น.- 16.30 น. ณ ห้องประชุมเมืองพะเยา (ICT1247) อาคารคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5 เรื่อง ฝ่ายเลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5.1 เรื่อง ประมาณการรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

สรุปเรื่อง

ด้วยกองแผนงาน มหาวิทยาลัยพะเยาได้ดำเนินการจัดสรรงบประมาณประจำปีของส่วนงานภายในมหาวิทยาลัย ซึ่งคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้รับการจัดสรรงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2569 ในรายละเอียดดังนี้

1. ค่าธรรมเนียมการศึกษา	จำนวน 4,121,077 บาท
2. ค่าเช่ารถตู้ 1 คัน	จำนวน 364,800 บาท
3. ค่าสมัครเข้าศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา	จำนวน 4,000 บาท
4. ค่าตอบแทนงานวิจัย ร้อยละ 2.5	จำนวน 10,889 บาท
รวม จำนวน 4,500,766 บาท	

งบประมาณรายได้ที่ได้รับจัดสรร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 จำนวน 4,500,700 บาท (สี่ล้านห้าแสนเจ็ดร้อยบาทถ้วน) ขอให้คณะดำเนินการจัดทำรายละเอียดงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ในระบบ e-Budget ได้ตั้งแต่วันที่ 30 กรกฎาคม 2568 ถึง วันที่ 20 สิงหาคม พ.ศ. 2568 ทั้งนี้ ในส่วนของงบประมาณสะสมของคณะอยู่ระหว่างเสนออธิการบดีพิจารณา จึงขอแจ้งข้อมูลที่ประชุมทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5 เรื่อง ฝ่ายเลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5.2 เรื่อง รายงานการตรวจสอบสำนักงบประมาณแผ่นดิน จังหวัดพะเยา

สรุปเรื่อง

ตามที่สำนักตรวจเงินแผ่นดินจังหวัดพะเยา แจ้งการเข้าตรวจสอบวันที่ 7-31 กรกฎาคม พ.ศ. 2568 เกี่ยวกับการปฏิบัติตามกฎหมาย การจัดเก็บรายได้ค่าบริการวิชาการ และการใช้จ่ายค่าบริการวิชาการ ของมหาวิทยาลัยในสังกัดและในกำกับของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ตามแผนการตรวจสอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 และมีข้อเสนอแนะให้มหาวิทยาลัย ดำเนินการปรับปรุงแก้ไข และให้ถือปฏิบัติตามกฎหมาย และประกาศอย่างเคร่งครัด โดยกองคลัง มหาวิทยาลัยได้รายงานการ เข้าการตรวจสอบดังกล่าวและข้อเสนอแนะของสำนักตรวจเงินแผ่นดิน จังหวัดพะเยา ต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยเมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม 2568 จึงขอแจ้งข้อมูลที่ประชุมทราบ รายละเอียดปรากฏตามเอกสารแนบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5 เรื่อง ฝ่ายเลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ 1.5.3 เรื่อง การตรวจสอบ (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ เรื่อง การร่วมดูแลโบราณวัตถุและศิลปกรรมร่วมสมัย หอศิลปกรรมสกุลช่างพะเยา จังหวัดพะเยา ระหว่าง มหาวิทยาลัยพะเยากับ วัดลี

สรุปเรื่อง

ตามที่ วัดลี อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา ได้ดำเนินงานก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์หลังใหม่ และจัดตั้งเป็น“หอศิลปกรรมสกุลช่างพะเยา”เพื่อจัดเก็บและจัดแสดงวัตถุโบราณที่มีคุณค่าให้เป็นไปตามระบบมาตรฐานสากล มหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ 3620/2568 ลงวันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ. 2567 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดตั้งหอศิลปกรรมสกุลช่างพะเยา เข้าร่วมดำเนินงานในการจัดตั้ง“หอศิลปกรรมสกุลช่างพะเยา” และจัดทำ วิสัยทัศน์ พันธกิจ ยุทธศาสตร์ แผนดำเนินงาน และการออกแบบการจัดแสดงในการจัดตั้งหอศิลปกรรมสกุลช่างพะเยา โดยคณะกรรมการตามคำสั่งดังกล่าวได้ดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายเสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการจัดตั้งเป็น“หอศิลปกรรมสกุลช่างพะเยา” เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ ประกอบกับ หนังสือวัดลีเลขที่ 01/2568 ลงวันที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2568 โดย พระวิมลญาณมุนี เจ้าอาวาสวัดลี ขอมหาวิทยาลัย ร่วมจัดทำความร่วมมือด้านวิชาการเพื่อยกระดับความร่วมมือและสร้างความต่อเนื่องในการดำเนินงานอย่างเป็น รูปธรรมต่อไป และเพื่อให้เป็นไปตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด คณะได้ส่งเรื่องกองกฎหมายตรวจสอบแล้ว และอยู่ ระหว่างเสนอเรื่องบรรจุวาระการประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยต่อไปขอเสนอเรื่องที่ประชุมพิจารณาต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่อง พิจารณารับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ 2.1 เรื่อง เรื่อง รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 7(72)/2568 เมื่อวันที่ 16 กรกฎาคม พ.ศ. 2568

สรุปเรื่อง

ตามที่คณะกรรมการประจำคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 7(72)/2568 เมื่อวันที่ 16 กรกฎาคม พ.ศ. 2568 บัดนี้ ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมครั้งดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว จึงขอเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรองรายงานการประชุม ต่อไป

สรุปมติพิจารณาที่ที่ประชุมได้มีมติเห็นชอบ

1. เห็นชอบในหลักการเสนอขออัตราทดแทนอาจารย์สันติ ศิริขพันธ์ กรณีเกษียณอายุงาน

2. เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นางสาวรชา ออกกิจวัตร อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรี และนาฏศิลป์ ย้ายไป หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาและหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ดนตรีและนาฏศิลป์

- เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นายนคร คำร้อง ย้ายจาก หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาและหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ มาสาขาวิชาดนตรีและ นาฏศิลป์

3. เห็นชอบหลักการการจัดทำร่างบันทึกความร่วมมือทางวิชาการในการร่วมดูแลโบราณวัตถุและศิลปกรรม ร่วมสมัย หอศิลปกรรมสกุลช่างพะเยา จังหวัดพะเยา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 7(72)/2568 เมื่อวันที่ 16 กรกฎาคม พ.ศ. 2568 โดยไม่มีแก้ไข

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่อง สืบเนื่อง

-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ 4.1 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการปรับปรุงอาคารปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

สรุปเรื่อง

ตามที่มหาวิทยาลัยได้อนุมัติงบประมาณในการปรับปรุงอาคารสถานที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ในโครงการปรับปรุงอาคารปฏิบัติการ งบประมาณ 39,992,000.00 บาท ซึ่งการดำเนินงานอยู่ระหว่างเสนอแบบบูรณาการเพื่ออธิการบดีพิจารณาตามขั้นตอน ทั้งนี้ กรณีการดำเนินงานโครงการเกี่ยวกับการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดจ้าง เพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560 ประกอบกับประกาศคณะกรรมการราคากลางและขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการกำหนดราคากลางงานก่อสร้าง ฉบับที่ 5 งานการเงินและแผน ฝ่ายพัสดุ ได้ประสานหลักสูตรภายในเสนอรายชื่อบุคลากรในสังกัดเพื่อทำหน้าที่กรรมการดำเนินงานโครงการดังกล่าวแล้ว จึงขอเสนอข้อมูลที่ประชุมได้พิจารณาองค์ประกอบคณะกรรมการดำเนินงานโครงการปรับปรุงอาคารปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ รายละเอียดปรากฏตามเอกสารแนบ

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

1. พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วย การจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560
2. ระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วย การจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560
3. ประกาศคณะกรรมการราคากลางและขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการกำหนดราคากลางงานก่อสร้าง ฉบับที่ 5

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นชอบ

1. องค์ประกอบคณะกรรมการดำเนินงานโครงการตามเสนอ ดังนี้

1) คณะกรรมการจัดทำแบบบูรณาการก่อสร้าง

ผศ.ดร.อัมเรศ เทพมา	ประธานกรรมการ
ผศ.นิธิศ วณิชบุรณ์	กรรมการ
นางสาวสาวิตรี นุกูล	กรรมการ
ผศ.ศราวุธ จันทระ	กรรมการ
นายทวี เสรีวาส	กรรมการ
นางสาววนิชญา ถนอมพลกรัง	กรรมการ

นายบรรเจิด ศรีมูล กรรมการ

นายเอกรัฐ ทินกรวงศ์ กรรมการ

2) คณะกรรมการกำหนดราคากลาง

นางสาวพสุ สุภาพ ประธานกรรมการ

นายทวี เสรีवास กรรมการ

นายธเนศ ไช้แก้ว กรรมการ

ผศ.นิธิศ วิณิชบุรณ์ กรรมการ

ผศ.ศราวุธ จันทระขำ กรรมการ

3) คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา

ดร.ธนิก หมั่นคำวัง ประธานกรรมการ

ผศ.วรินทร์ รอมสำราญ กรรมการ

นางสาวจตุพร จันทะเทศ กรรมการ

ผศ.อารยา รอมสำราญ กรรมการ

นางสาววรชา ออกกิจวัตร กรรมการ

4) คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ

ผศ.ปิ่นพนธ์ กุลพัฒน์เศรษฐ์ ประธานกรรมการ

นายเกียรติศักดิ์ ไสสอาด กรรมการ

นางสาวจตุพร จันทะเทศ กรรมการ

ผศ.ดร.ธงไทย วงศ์วิชัย กรรมการ

นายธเนศ ไช้แก้ว กรรมการ

นายพนพล สุกันทอง กรรมการ

นางสาวเมธิศา ถวิลวงศ์ กรรมการ

นางสาวธันนยวรรณ ศรีทรัพย์โยทัย กรรมการ

ผศ.รัตนะ ตาแปง กรรมการ

5) ผู้ควบคุมงาน

ผศ.ดร.พันธพัฒน์ บุญมา ประธานกรรมการ

ผศ.วรินทร์ รอมสำราญ กรรมการ

ผศ.วีระดา บัวบังใบ กรรมการ

นางสาวชนกพร อ้วนสุชาติ กรรมการ

นายภูติท ศิริวัฒนกุล กรรมการ

นายลิขิต ใจดี กรรมการ

นายเอกรัฐ ทินกรวงศ์ กรรมการ

2. มอบงานการเงินและแผน ฝ่ายพัสดุ ตรวจสอบและดำเนินการเพื่อแต่งตั้งคณะกรรมการต่อไป

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ 4.2 เรื่อง แนวทางการเสนอชื่อผู้สมควรได้รับการพิจารณาให้ได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2567

สรุปเรื่อง

ตามที่คณะกรรมการพิจารณาการให้ปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2567 ได้แจ้งการดำเนินการเพื่อเสนอชื่อผู้สมควรได้รับการพิจารณาให้ได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2567 ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยและคณะกรรมการพิจารณาการให้ปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2567 กำหนด โดยให้หัวหน้าส่วนงานเสนอชื่อผู้สมควรได้รับการพิจารณาในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง(สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ สาขาศิลปศาสตร์ เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนต่อไป

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

1.ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การกำหนดชั้น สาขาของปริญญาและหลักเกณฑ์การให้ปริญญากิตติมศักดิ์ พ.ศ.2562

2.ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง ปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะและครุยประจำตำแหน่ง พ.ศ.2565

3.ประกาศคณะกรรมการพิจารณาการให้ปริญญากิตติมศักดิ์ เรื่อง หลักเกณฑ์การเสนอชื่อและการพิจารณาบุคคลเพื่อให้ได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ของมหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2567 พ.ศ.2568

4. แบบฟอร์มการเสนอชื่อบุคคลผู้สมควรได้รับการพิจารณาให้ได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2567

มติ

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มอบสาขาวิชาที่ประสงค์เสนอชื่อบุคคลที่มีคุณสมบัติให้จัดทำข้อมูล และนำส่งรายชื่อต่อฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะเพื่อรวบรวมและเสนอที่ประชุมตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดต่อไป

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ 4.3 เรื่อง พิจารณาผลการประเมินการสอนและเอกสารประกอบการสอนของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นิลุบล ประพรม

สรุปเรื่อง

ตามที่มหาวิทยาลัยได้กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินการสอนตามประกาศคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินการสอน พ.ศ. 2565 และคณะอนุกรรมการประเมินการสอนและเอกสารหลักฐานที่ใช้ประเมินการสอน ของผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลุบล ประพรมตามแบบรายงานการประเมินผลการสอนของคณะอนุกรรมการประเมินผลการสอน ต่อคณะกรรมการประจำคณะ (แบบฟอร์ม มพ.ปส.5) ประกอบด้วย

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- ผลการสอน ผลการประเมิน = จำนวนพิเศษในการสอน
- ปริมาณ คุณภาพของเอกสารประกอบการสอนและเอกสารคำสอน ผลประเมิน = ผลงานมี

คุณภาพดีเด่น

ส่วนที่ 2 สรุปผลการประเมิน

- ระดับการขอกำหนดตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ผลการประเมิน = ผ่านการประเมิน

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

- แบบประเมินการสอนและเอกสารหลักฐานที่ใช้ประเมินการสอนของผู้ช่วยศาสตราจารย์

นิลบล ประพรหม ตามแบบ (มพ.ปส.5)

จึงขอเสนอข้อมูลที่ประชุมได้พิจารณาต่อไป

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นชอบในรายงานการประเมินผลการสอนของคณะอนุกรรมการประเมินผลการสอน ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลบล ประพรหม

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ 4.4 เรื่อง พิจารณาผลงานทางวิชาการและหลักฐานประกอบการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทาง

วิชาการระดับ รองศาสตราจารย์ ของผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลบล ประพรหม

สรุปเรื่อง

ด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลบล ประพรหม อาจารย์ประจำหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน ได้ยื่นเรื่องเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการระดับ รองศาสตราจารย์ ตามหลักเกณฑ์และ วิธีการของข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. 2565 โดยมีข้อมูลประกอบการเสนอเรื่องดังนี้

1. แบบคำขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการทั่วไป (แบบ มพ.กพอ.03)
2. ผลงานทางวิชาการ จำนวน 2 เรื่อง และหนังสือ 1 เล่ม ได้แก่
 - 2.1 แนวทางการออกแบบศูนย์ดูแลผู้สูงอายุแบบมีส่วนร่วม ของหน่วยงานภาครัฐและชุมชน จังหวัดน่าน. วารสารสถาปัตยกรรม การออกแบบและการก่อสร้าง
 - 2.2 เรื่อง การศึกษาอุปสรรคในการใช้ห้องน้ำแผนกผู้ป่วยนอกของโรงพยาบาลน่าน เพื่อจัดสิ่งอำนวยความสะดวกที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ
- หนังสือ เรื่อง การออกแบบศูนย์ดูแลผู้สูงอายุแบบไม่พักค้างคืน Elderly Day Care Centre Design
3. เอกสารคำสอนรายวิชา 184332 วัสดุ และอุปกรณ์อาคาร
4. เอกสารหลักฐานประกอบการเสนอเรื่อง
 - สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะอนุกรรมการประเมินการสอนฯ
 - แบบ มพ.ปส.2 มพ.ปส.4-5

จึงขอเสนอข้อมูลที่ประชุมได้พิจารณาต่อไป

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นชอบในผลงานวิจัยทั้งสองเรื่อง และหนังสือ รวมถึงเอกสารหลักฐานที่ใช้ในการประเมินผลการสอน ของผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลุบล บุระพรหม และเห็นชอบว่าเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนในการขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ระดับรองศาสตราจารย์

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ 4.5 เรื่อง ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2564

สรุปเรื่อง

ด้วย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ ได้เสนอเรื่องเพื่อพิจารณาการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและ นาฏศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2564 เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย หลักสูตรฯ จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2564 ดังนี้ 1.จาก นายภูติ ศิริวัฒนกุล เป็น นายรัตนะ ตาแปง เนื่องจาก นายภูติ ศิริวัฒนกุล ไปเป็น อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรและประจำหลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา แขนงวิชานาฏศิลป์ 2.จาก นางสาววรชา ออกกิจวัตร เป็น นายนคร คำร้อง เนื่องจาก นางสาววรชา ออกกิจวัตร ไปเป็นอาจารย์ประจำ หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา แขนงวิชาดนตรี

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

1. แบบฟอร์มขออนุมัติเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (สมอ.08)
2. นายอัษฎา พลอยเขียว ผู้นำเสนอ

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 ตามเสนอ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่อง อื่นๆ

ระเบียบวาระที่ 5.1 เรื่อง กำหนดการดำเนินงานวันสถาปนา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
ครบรอบ 15 ปี

สรุปเรื่อง

การดำเนินงานวันสถาปนาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ 15 ปี(วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ.2568) ตามแผนงานเดิมที่กำหนดไว้จะดำเนินงานในช่วงวันที่ 1 หรือ 2 ตุลาคม พ.ศ.2568 ซึ่งจากการรับฟังความเห็นและข้อเสนอแนะ การดำเนินงานตามกำหนดดังกล่าวเป็นช่วงเวลาต้นปีงบประมาณใหม่กรอบเวลาการดำเนินงานอาจจะกระชั้นชิดทำให้การจัดเตรียมความพร้อมการดำเนินงานไม่สอดคล้องตามวัตถุประสงค์ จึงอาจเลื่อนการจัดงานออกไปเป็นช่วงเดือนพฤศจิกายน หรือ เดือนธันวาคม 2568 ทั้งนี้การดำเนินงานวันสถาปนาคณะ

สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ 15 ปี ได้กำหนดกิจกรรมการประกวดตราสัญลักษณ์(โลโก้)คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ 15 ปีของนิสิตทุกสาขาวิชา โดยจะมีคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกตราสัญลักษณ์ที่ชนะเลิศ และมีรางวัลมอบให้ และการจัดกิจกรรมเสวนาวิชาการของทุกสาขาวิชา โดยเชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ หรือบุคคลที่มีผลงานโดดเด่นในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง หรือบุคคลผู้สร้างแรงบันดาลใจในอาชีพมาร่วมเสวนาในการดำเนินงานดังกล่าว โดยกิจกรรมจะกำหนดให้มีแผนงานตั้งแต่วันที่ 1-30 เดือนกันยายน 2568 นี้ และคณะจะจัดงบประมาณดำเนินงานให้สาขาวิชาละ 10,000 บาท จึงขอให้สาขาวิชาได้แจ้งข้อมูลและร่วมประชุมหารือภายในสาขาวิชาและเสนอแผนดำเนินงานเพื่อพิจารณาตามขั้นตอนต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่อง อื่นๆ

ระเบียบวาระที่ 5.2 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

สรุปเรื่อง

ตามที่หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ ได้ดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ตามมาตรฐานที่กำหนด และหลักเกณฑ์ วิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วย ความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ จึงได้เสนอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

- | | |
|--|---------------------|
| 1. นายอัมภาวุธ พลอยเขียว | ประธานกรรมการ |
| 2. ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ | กรรมการ |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย พุทธิชัย | กรรมการ |
| 4. รองศาสตราจารย์นุชนาฏ ดีเจริญ | กรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศราวุธ จันทระ | กรรมการ |
| 6. นายกิตติ์ดนัย ศรีสุริยเสรี | กรรมการ |
| 7. นายนคร คำร้อง กรรมการ | กรรมการ |
| 8. นายภูติพิท ศิริวัฒนกุล | กรรมการ |
| 9. นายลิขิต ใจดี | กรรมการ |
| 10. นางสาวณัณยวรรณ ศรีทรัพย์โยทัย | กรรมการ |
| 11. นางสาวปรียาชนก เกษสุวรรณ | กรรมการ |
| 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ ตาแปง | กรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการทำหน้าที่ยกร่างหลักสูตร ตามองค์ประกอบที่มหาวิทยาลัยกำหนด และพิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร ตลอดจนดำเนินการพัฒนา หลักสูตรให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

จึงขอเสนอเรื่อง ที่ประชุมรับทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ประธานกรรมการกล่าวขอบคุณ และกล่าวปิดประชุม

เลิกประชุมเวลา 15.30.00 น.



(นางสาวจุฑารัตน์ อวดหาญ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผน(บันทึก)



(นายเอกรัฐ ทินกรวงศ์)

หัวหน้าสำนักงานคณะ(จัดทำ)



(นางสาวสาวิตรี นุกูล)

รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพการศึกษา(ตรวจ)