



รายงานผลการดำเนินงานตาม
ตามแผนปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 รอบ 12 เดือน
(ตุลาคม 2566 – กันยายน 2567)

มหาวิทยาลัยพะเยา

คำนำ

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 รอบ 12 เดือน (ตุลาคม 2566 – กันยายน 2567) นี้ เป็นการติดตามตรวจสอบผลการดำเนินงานและการรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในแผนฯ ซึ่งผลการดำเนินงานในภาพรวมพบว่า ส่วนใหญ่ส่วนงานและหน่วยงานสามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายและตัวชี้วัดที่กำหนดไว้

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตาม แผนปฏิบัติการ นี้ จะเป็นประโยชน์ในการปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน และเป็นแนวทางในการบริหารจัดการของผู้บริหารส่วนงานและหน่วยงาน ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยพะเยา

กันยายน 2567

สารบัญ

คำนำ	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	1
รายงานความก้าวหน้าแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 รอบ 12 เดือน (ตุลาคม 2566 – กันยายน 2567)	3
กระบวนการติดตามประเมินผลแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติการ คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	37

บทสรุปผู้บริหาร

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 – 2569 นี้ได้จัดทำขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาประเทศ โดยมีความสอดคล้องและเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) (ร่าง) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 ประกาศราชกิจจานุเบกษาเรื่อง คำแถลงนโยบายของคณะรัฐมนตรี พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม 2562 แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 – 2579 มาตรฐานการศึกษาของชาติ พ.ศ. 2561 แผนอุดมศึกษาระยะยาว 20 ปี พ.ศ. 2561 – 2580 และนโยบายและยุทธศาสตร์การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. 2563 – 2570 และมีความสอดคล้องกับการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา ตามพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา พ.ศ. 2562 หมวด 3 ประเภทและกลุ่มของสถาบันอุดมศึกษา และกฎกระทรวง การจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2564 รวมทั้งได้มีการนำข้อเสนอแนะของสภามหาวิทยาลัยพะเยา เรื่องการกำหนดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาเชิงยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมวาระพิเศษ ครั้งที่ 1/2564 เมื่อวันที่ 26 มิถุนายน 2564 มาเป็นแนวทางในการจัดทำแผนพัฒนามหาวิทยาลัยพะเยาดังกล่าวด้วย

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยพะเยาฉบับนี้ ได้จัดทำขึ้นตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (Education Criteria for Performance Excellence) หรือ EdPEX โดยการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม ตามขั้นตอน ได้แก่ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมองค์กร การวิเคราะห์ตำแหน่งทางยุทธศาสตร์ การกำหนดวัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ การกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ การจัดทำแผนปฏิบัติการระดับมหาวิทยาลัย การถ่ายทอดแผนของมหาวิทยาลัยไปสู่การปฏิบัติของคณะ/หน่วยงาน การติดตามประเมินความสำเร็จของแผน และปรับปรุงพัฒนา ตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยพะเยา ระยะ 5 ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 – 2570) ประกอบไปด้วย 5 ประเด็นยุทธศาสตร์ ได้แก่

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคน ให้มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต ตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมสู่ประโยชน์เชิงพาณิชย์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรมเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริมการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อความเป็นไทยและเอกลักษณ์ของชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล

ผลการประเมินความสำเร็จของโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

จากการประเมินความสำเร็จการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 สามารถแสดงรายงานผลออกเป็นแผนงานและโครงการ ตามแผนยุทธศาสตร์ 5 ด้าน ประกอบด้วย 5 แผนงาน 41 โครงการ ได้รับการจัดสรรงบประมาณไว้จำนวน 1,896,540 บาท มีผลการใช้จ่ายเงินงบประมาณทั้งสิ้น 1,690,539 บาท คิดเป็นร้อยละ 89.14 และคณะสามารถดำเนินการได้ตามแผนงาน/โครงการที่กำหนดไว้

ผลการประเมินความสำเร็จในการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 มีผลการประเมินรวม ร้อยละ 88.82 โดย แผนงานโครงการด้านการจัดการเรียนการสอนและกิจการนิสิต มีผลประเมินความสำเร็จร้อยละ 92.50 แผนงานโครงการด้านการสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมสู่ประโยชน์เชิงพาณิชย์ มีผลประเมินความสำเร็จร้อยละ 85.62 แผนงานโครงการด้านการบริการวิชาการด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรมเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน มีผลประเมินความสำเร็จร้อยละ 100 แผนงานโครงการด้านการส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมเพื่อความเป็นไทยและเอกลักษณ์ของชาติ มีผลประเมินความสำเร็จร้อยละ 100 และ แผนงานโครงการการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใสและมีธรรมาภิบาล มีผลประเมินความสำเร็จร้อยละ 66

ปัญหา/ อุปสรรค

• ปัญหา:

- เป้าหมายไม่ชัดเจนหรือกว้างเกินไป ทำให้การวัดผลลำบาก
- ตัวชี้วัดไม่เหมาะสม เช่น ไม่สามารถวัดผลได้ หรือไม่มีข้อมูลสนับสนุน

• อุปสรรค:

- ขาดความเข้าใจในหลักการกำหนดตัวชี้วัดที่เหมาะสม
- ความคลาดเคลื่อนระหว่างเป้าหมายระดับยุทธศาสตร์และเป้าหมายระดับปฏิบัติการ

ข้อเสนอแนะ

1. ทบทวนว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการชัดเจน สอดคล้องกับความต้องการและบริบทของโครงการหรือไม่
2. ตรวจสอบว่าตัวชี้วัดความสำเร็จ (Key Performance Indicators) มีความเหมาะสม สามารถวัดผลได้ และมีข้อมูลสนับสนุนเพียงพอ

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงาน
ตามแผนปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567
รอบ 12 เดือน (ตุลาคม 2566 – กันยายน 2567)

ตารางที่ 1 แสดงรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 รอบ 12 เดือน (ตุลาคม 2566 – กันยายน 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนโครงการ	งบประมาณที่ได้รับ				คะแนนตัวชี้วัดรวม (ร้อยละ)	
		งบประมาณตามแผนที่กำหนด	ผลการใช้จ่ายจริง	คงเหลือ	ร้อยละ	จำนวนตัวชี้วัดตามแผน	ร้อยละตัวชี้วัดที่บรรลุ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคน ให้มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต ตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน	8	906,217.00	858,574.00	47,643.00	94.74	8	92.50
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมสู่ประโยชน์เชิงพาณิชย์	16	460,323.00	322,365.00	137,958.00	70.03	14	85.62
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรมเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน	7	180,000.00	180,000.00	0	100	6	100.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อความเป็นไทยและเอกลักษณ์ของชาติ	7	145,000.00	145,000.00	0	100	7	100.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล	3	205,000.00	184,600.00	20,400.00	90.05	2	66.00

ตารางที่ 2 แสดงรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการในแต่ละประเด็นของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 รอบ 12 เดือน (ตุลาคม 2566 – กันยายน 2567)

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคน ให้มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต ตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน											
1	674101538	โครงการพัฒนาสมรรถนะนิสิตและบุคลากร เพื่อยกระดับมาตรฐานงานสร้างสรรค์สู่สากล	1. : อาจารย์มีการพัฒนาศักยภาพ ในด้านการขอตำแหน่งทางวิชาการ มีคุณสมบัติเป็นไปตามกรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพมหาวิทยาลัยพะเยา (UP-PSF) 2.จำนวนกิจกรรมส่งเสริมนิสิต เพื่อการพัฒนา Soft	- การสนับสนุนผลงานของนิสิตเวทีระดับประเทศและนานาชาติ (นิสิตสาขาดนตรีและนาฏศิลป์ เข้าร่วมการแข่งขันการประกวดวงดนตรีผสมผสาน ประกอบการแสดงวัฒนธรรมพื้นถิ่นไทย ระดับอุดมศึกษา ในวันที่ 29 มิถุนายน 2567, นิสิตสาขาศิลปะและการออกแบบเข้าร่วมกิจกรรม	100	150,000	128,746	ต.ค. 66	กย. 67	SDGs 4	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
			Skills อย่างน้อย 1 กิจกรรม	โครงการปฏิบัติการ ออกแบบสถาปัตยกรรม ระดับนิสิตนักศึกษา 67 (ASA Architectural Design Student workshop'24) “โครงการปากคลองลา วณ: ร่วมค้นหาโอกาสใน การออกแบบพื้นที่ใช้สอย ร่วม เพื่อเศรษฐกิจ สร้างสรรค์และการอาศัย อยู่ร่วมกันอย่างยั่งยืน” (Lawon Project: Re- discover Another Collective Space), นิสิต นำเสนอผลงานนาฏศิลป์ สร้างสรรค์ ในงาน มหกรรมศิลปวัฒนธรรม							

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
				ทั่วทิศแผ่นดินไทย ในวันที่ 7 มกราคม 2567 ณ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ จังหวัดเชียงใหม่) – กิจกรรมการพัฒนา สร้างสมรรถนะของ บุคลากรตามเกณฑ์ มาตรฐาน อว. (การจัดกิจกรรมอบรมเชิง ปฏิบัติการการพัฒนา สมรรถนะอาจารย์มือ อาชีพ (UP-PSF) ในวันที่ 5 มิถุนายน 2567 ณ ห้อง SAFA 1-2 อาคารคณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์)							

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำ เร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
				- กิจกรรมพัฒนา สนับสนุนพื้นที่และผลงาน สร้างสรรค์ของนิสิตและ บุคลากรภายในคณะฯ (กิจกรรมพัฒนาสนับสนุน พื้นที่และผลงาน สร้างสรรค์ของนิสิตและ บุคลากรภายในคณะฯ (เสวนาวิชาการ SAFA RELOVE) ระหว่างวันที่ 13-14 กุมภาพันธ์ 2567, กิจกรรมพัฒนาสนับสนุน พื้นที่และผลงาน สร้างสรรค์ของนิสิตและ บุคลากรภายในคณะฯ (บรรยายพิเศษ ทิศทาง ผู้ประกอบการสร้างสรรค์							

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
				SAFA) ในวันอังคารที่ 23 กรกฎาคม 2567 และ วันศุกร์ที่ 26 กรกฎาคม 2567 ณ ห้องประชุม เมืองพะเยา อาคาร เทคโนโลยีสารสนเทศและ การสื่อสาร)							
2	674101539	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์	ประชาสัมพันธ์ข้อมูล การจัดการเรียนการ สอน และระเบียบ การรับเข้าศึกษาของ ทุกหลักสูตรฯ ของ คณะฯ ให้เป็นที่รู้จัก ในวงกว้าง	จัดทำสื่อวีดิทัศน์ ประชาสัมพันธ์หลักสูตรใน คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์และศิลปกรรม ศาสตร์ นำไปใช้ใน โครงการพบห. มหาวิทยาลัยพบ พบห. สอนศึกษาและแนะแนว สัญจร	100	70,000	62,000	ต.ค. 66	กย. 67	SDGs 4	ผู้ช่วยอธิบดี ฝ่ายวิเทศ สัมพันธ์ฯ

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
3	674101540	โครงการประเมินคุณภาพการศึกษา ภายในระดับหลักสูตร	หลักสูตรที่มีการ พัฒนาด้วยหลักการ ตามเกณฑ์การ ประกันคุณภาพ ระดับสากล	กิจกรรมศึกษาดูงานด้าน การประกันคุณภาพ การศึกษาตามเกณฑ์ (AUN-QA) และการบริหารจัดการ ศูนย์ออกแบบ สภาพแวดล้อมเพื่อทุกคน : UDC MJU, ศึกษาดูงาน ด้านการพัฒนาองค์กรสู่ เกณฑ์คุณภาพระดับ หลักสูตร (AUN QA) และ เกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินการที่เป็น เลิศ (EdPEX) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,	40.06	30,000	12,020	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs 4	รองคณบดี ฝ่ายวิชาการฯ
4	674101541	โครงการพัฒนาคุณภาพนิสิต- บุคลากรหลักสูตร สร้างอัต	จำนวนกิจกรรม ส่งเสริมนิสิต เพื่อ การพัฒนา Soft	- กิจกรรมค่ายสโมสร นิสิตคณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์ฯ	100	245,711	245,711	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs 4	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นิสิตฯ

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(รายละเอียด ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
		ลักษณะนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	Skills อย่างน้อย 1 กิจกรรม	- กิจกรรมไหว้ครูสถาและไหว้ครูพื้นเมือง - กิจกรรมต้อนรับบัณฑิตและศิษย์เก่าคืนถิ่น - กิจกรรมArt and Arch Market สร้างความเป็นผู้ประกอบการ - กิจกรรมบูรณาการหลักสูตร สร้างอัตลักษณ์นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ (สานสัมพันธ์พี่น้อง) - กิจกรรมปฐมนิเทศนิสิตใหม่ และรับน้องสัมพันธ์							

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
5	674101542	โครงการการจัดการการสนับสนุนและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรม	- บัณฑิตมีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพ และมีทักษะ Community change agent เพื่อนำไปสู่ Global citizens - หลักสูตรที่มีรายวิชาที่ใช้ชุมชนเป็นฐานการเรียนรู้มากกว่า 1 ใน 4 - มีการพัฒนาอัตลักษณ์นิสิต (UP Identity) เพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่อย่างยั่งยืน	- จัดกิจกรรมทัศนศึกษา จังหวัดเชียงใหม่ - จัดกิจกรรมทัศนศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรม จังหวัดชลบุรี และ กรุงเทพมหานคร	100	169,589	169,580	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs 4	ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรม

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
6	674101543	โครงการการจัดการการสนับสนุนและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	- บัณฑิตมีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพ และมีทักษะ Community change agent เพื่อนำไปสู่ Global citizens - หลักสูตรที่มีรายวิชาที่ใช้ชุมชนเป็นฐานการเรียนรู้มากกว่า 1 ใน 4 - มีการพัฒนาอัตลักษณ์นิสิต (UP Identity) เพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่อย่างยั่งยืน	- กิจกรรมทัศนศึกษาหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน จังหวัดสุโขทัย จังหวัดอยุธยา และ กรุงเทพฯ - กิจกรรมเผยแพร่วิทยานิพนธ์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน ซึ่งจะจัดในวันที่ 19-20 กุมภาพันธ์ 2567 ณ อาคารปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	100	109,400	109,400	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs 4	ประธานหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
7	674101544	โครงการการจัดการการสนับสนุนและพัฒนาหลักสูตรศิลปะและการออกแบบ	- บัณฑิตมีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพ และมีทักษะ Community change agent เพื่อนำไปสู่ Global citizens - หลักสูตรที่มีรายวิชาที่ใช้ชุมชนเป็นฐานการเรียนรู้มากกว่า 1 ใน 4 - มีการพัฒนาอัตลักษณ์นิสิต (UP Identity) เพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่อย่างยั่งยืน	- กิจกรรมทัศนศึกษาหลักสูตรศิลปะและการออกแบบ	100	89,279	89,279	ส.ค. 67	ก.ย. 67	SDGs 4	ประธานหลักสูตรสาขาศิลปะและการออกแบบ

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
8	674101545	โครงการการจัดการการสนับสนุนและพัฒนาหลักสูตรดนตรีและนาฏศิลป์	- บัณฑิตมีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพ และมีทักษะ Community change agent เพื่อนำไปสู่ Global citizens - หลักสูตรที่มีรายวิชาที่ใช้ชุมชนเป็นฐานการเรียนรู้มากกว่า 1 ใน 4 - มีการพัฒนาอัตลักษณ์นิสิต (UP Identity) เพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่อย่างยั่งยืน	- กิจกรรมทัศนศึกษาหลักสูตรดนตรีและนาฏศิลป์ จังหวัดเชียงใหม่	100	42,238	41,838	ส.ค. 67	ก.ย. 67	SDGs 4	ประธานหลักสูตรสาขาดนตรีและนาฏศิลป์

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมสู่ประโยชน์เชิงพาณิชย์											
1	674104051	โครงการการศึกษาพื้นที่ภายในวิหารล้านนาในเขตเมืองเก่าพะเยา: สัญลักษณ์ การสื่อความหมายและการรับรู้ในที่ว่างทางสถาปัตยกรรม	บทความถูกตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ/นานาชาติ SCOPUS จำนวน 1 บทความ	บทความวิจัยระดับชาติ 1 เรื่อง	100	25,0000	25,000	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs4,9	ดร.ธนิก หมื่นคำวัง
2	674104043	โครงการต่อยอดวัสดุพื้นถิ่นเพื่อยกระดับวัสดุพื้นถิ่นและเพิ่มมูลค่าในงานก่อสร้างและสถาปัตยกรรมภายใน	การเพิ่มขึ้นขององค์ความรู้และทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดจากชุมชนที่ถูกนำไปใช้ไปใช้ประโยชน์ 1 ผลงาน	ผลงานสร้างสรรค์ 1 ผลงาน	100	20,000	20,000	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs4,9	นายพนพล สุกันทอง
3	674104052	โครงการการออกแบบเก้าอี้ไม้ไผ่โดยใช้อัตลักษณ์ลวดลายเครื่องปั้นดินเผาเวียงบัว	การเพิ่มขึ้นขององค์ความรู้และทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดจากชุมชนที่ถูก	ผลงานสร้างสรรค์ 1 ผลงาน	100	25,000	25,000	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs4,9	นายบรรเจ็ด ศรีมูล

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
			นำไปใช้ไปใช้ ประโยชน์ 1 ผลงาน								
4	674104044	โครงการการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ จากวัสดุพื้นถิ่น	สิทธิบัตรงาน ออกแบบ และ ทรัพย์สินทางปัญญา งานสร้างสรรค์ 3 ผลงาน	ผลงานสร้างสรรค์ 1 ผลงาน	100	15,000	15,000	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs4,9	นายบรรเจิด ศรีมูล
5	674104057	โครงการการผลิตแม่สีสำหรับงานสี น้ำทางสถาปัตยกรรมด้วยส่วนผสม จากวัตถุดิบธรรมชาติเหลือใช้	ยกเลิกโครงการ			*โอนงบไป 674101542 จำนวน 10,000		ต.ค. 66	ก.ย. 67		ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร.อัมเรศ เทพมา
6	674104045	โครงการงานสร้างสรรค์ สิทธิบัตร ผลงานการออกแบบของนิสิตสาขา สถาปัตยกรรมรายวิชา สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นประยุกต์	ยกเลิกโครงการ			*โอนงบไป 674101542 จำนวน 5,000		ต.ค. 66	ก.ย. 67		นางสาวอรทัย มหาวรรณ
7	674104053	โครงการวิทยาศาสตร์การแสดงผล นาฏศิลป์ไทย	บทความถูกตีพิมพ์ ในวารสารระดับชาติ/	บทความวิจัยระดับชาติ 1 เรื่อง	100	20,000. 00	20,000.0 0	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs4,9	นายลิขิต ใจดี

ลำดับ ที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำ เร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
			นานาชาติ SCOPUS จำนวน 1 บทความ								
8	674104054	โครงการ “สาวเครือฟ้า” คีต วรรณกรรม สำหรับวงสตริงควอ ต็ต	บทความถูกตีพิมพ์ ในวารสารระดับชาติ/ นานาชาติ SCOPUS จำนวน 1 บทความ	บทความวิจัยระดับชาติ 1 เรื่อง	100	20,000. 00	20,000.0 0	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs4,9	นางสาววรชา ออกกิจวัตร
9	674104046	โครงการทรัพย์สินทางปัญญาทาง ข้อขอ มหาวิทยาลัยพะเยา	สิทธิบัตรงาน ออกแบบ และ ทรัพย์สินทางปัญญา งานสร้างสรรค์ 3 ผลงาน	จัดทำบทเพลงข้อขอที่ เกี่ยวข้องกับมหาวิทยาลัย พะเยา เพื่อจดทะเบียน ทรัพย์สินทางปัญญาของ มหาวิทยาลัยพะเยา 1 ผลงาน	100	15,000	15,000	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs4,9	นายอัษฎา พลอยเขียว
10	674104047	โครงการแนวทางศิลปะบำบัด : ศิลปะที่ทำความเข้าใจและโอบอุ้ม ด้านในจิตใจของตน สำหรับกลุ่ม นิสิตเยาวชนวัยเรียน	บทความถูกตีพิมพ์ ในวารสารระดับชาติ/ นานาชาติ SCOPUS จำนวน 1 บทความ	จัดกิจกรรมโครงการ แนวทางศิลปะบำบัด : ศิลปะที่ทำความเข้าใจและ โอบอุ้มด้านในจิตใจของ ตน สำหรับกลุ่มนิสิต	100	10,000	10,000	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs4,9	นายวรินทร์ รวมสำราญ

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
				เยาวชนวัยเรียน ณ อาคาร เรียนปฏิบัติการ Shop 011 สาขาสถาปัตยกรรม อาคารคณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ระยะเวลาดำเนินกิจกรรม ระหว่างวันจันทร์ที่ 15 มกราคม พ.ศ.2567- วัน อังคารที่ 16 มกราคม พ.ศ.2567 จำนวน ผู้เข้าร่วม 30 คน							
11	674104048	โครงการสนับสนุนการพัฒนา บทความจากงานวิจัยเพื่อตีพิมพ์ใน วารสารวิชาการระดับนานาชาติ	บทความถูกตีพิมพ์ ในวารสารระดับชาติ/ นานาชาติ SCOPUS จำนวน 1 บทความ	ไม่ได้ดำเนินการ	N/A	75,000	0.00	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs4,9	นายเกียรติ ศักดิ์ ไสสอาด

ลำดับ ที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำ เร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
		(Scopus)สำหรับสาขาวิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์									
12	674104055	โครงการบทประพันธ์เพลง: แพนตา ซีสำหรับบาริโตนแซกโซโฟนและ คอนเสิร์ตแบนด์	บทความถูกตีพิมพ์ ในวารสารระดับชาติ/ นานาชาติ SCOPUS จำนวน 1 บทความ	บทความวิจัยระดับชาติ 1 เรื่อง	100	20,000	20,000	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs4,9	นายชลวิทย์ บุญจันทร์
13	674104056	โครงการการมีส่วนร่วมของเยาวชน ในการสืบสานวัฒนธรรมการทอผ้า ในจังหวัดพะเยา	บทความถูกตีพิมพ์ ในวารสารระดับชาติ/ นานาชาติ SCOPUS จำนวน 1 บทความ	บทความวิจัยระดับชาติ 1 เรื่อง	100	60,000	60,000	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs4,9	ปวิณ์ ะมิงค์ วงศ์
14	674104058	โครงการอบรมเทคนิคการลงยาสี (hot enamel) ในการทำงาน เครื่องประดับ	1. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ 25 คน 2. ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ชิ้นงานที่ทำจาก เทคนิคการลงยาสี จากฝีมือของตัวเอง	อบรมการเรียนรู้เทคนิค การลงยาสีในงาน เครื่องประดับ ช่วงเดือน พฤษภาคม 2567 จำนวน ผู้เข้าร่วม 25 คน	100	22,500	22,500	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs4,9	พัชรภรณ์ ลีธราช

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
15	674104049	โครงการส่งเสริมการเผยแพร่วิจัย	คุณภาพผลงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อมุ่งสู่ระดับโลก (World Ranking) และมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ (Area-based and Community Engagement University)	- กิจกรรมการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ “กิจกรรมส่งเสริมการพัฒนางานเผยแพร่ผลงานวิจัยสู่ฐานนานาชาติ และวารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์” ภายใต้โครงการ : โครงการส่งเสริมการเผยแพร่งานวิจัย ณ ห้องประชุมอเนกประสงค์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ระหว่างวันที่ 30 - 31 พฤษภาคม 2567	57.49	92,823	53,365	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs4,9	นายวรินทร์ รวบรวมสำราญ

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
				- เข้าร่วมอบรมการใช้งานระบบ ThaiJO สำหรับบรรณาธิการวารสาร ในวันที่ 25- 27 กันยายน 2567							
16	674104050	โครงการพัฒนาระบบกลไกด้านการวิจัย	ผลงานด้านวิจัยและนวัตกรรม มีคุณภาพเป็นประโยชน์ และขับเคลื่อนชุมชนและสังคมสู่การมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น	- จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ “Proporsal Bank : กิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาคณะนักวิจัยและข้อเสนอโครงการวิจัยและนวัตกรรมสร้างสรรค์เพื่อสร้างเครือข่ายร่วมกับชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัยและแหล่งทุน” ณ อาคารเรียนปฏิบัติการ Shop 011 วิทยาลัยการพัฒนาระบบ	41.25	40,000	16,500	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs4,9	นายวรินทร์ รามสำราญ

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
				อาคารคณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา และ ในอำเภอเมือง จังหวัด พะเยา ในวันอังคารที่ 7 พฤษภาคม พ.ศ.2567 และ วันศุกร์ที่ 10 พฤษภาคม พ.ศ.2567							
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม เพื่อความเข้มแข็งของชุมชน											
1	674105047	โครงการบริการวิชาการ สถาปัตยกรรมภายในเพื่อส่งเสริม และพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	ผลงานการออกแบบ ที่ผลิตจากองค์ ความรู้ เพื่อการ บริการวิชาการ ไม่น้อยกว่า 2 ชิ้นงาน	จัดกิจกรรมโครงการ บริการวิชาการ สถาปัตยกรรมภายในเพื่อ ส่งเสริมและพัฒนาชุมชน อย่างยั่งยืน ระหว่างวันที่ 16-18 กุมภาพันธ์ 2567	100	30,000	30,000	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs 3,9	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ นิลบล ประ พรม

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
				ณ ตำบลผาขาวน้อย อำเภอปง จังหวัดพะเยา							
2	674105048	โครงการการศึกษาทุนจำลอง โครงสร้างโดยแรงบันดาลใจจาก ธรรมชาติ	ผลงานการออกแบบ ที่ผลิตจากองค์ ความรู้ เพื่อการ บริการวิชาการ ไม่น้อยกว่า 1 ชิ้นงาน	คำวัสดุและอุปกรณ์ในการ จัดทำทุนจำลอง	100	12,500	12,500	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs 3,9	ดุจฤดี มรรค ประเสริฐ
3	674105049	โครงการบริการวิชาการ สวน สมุนไพรเพื่อชุมชน วัดมหาพน อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา	มีเครือข่ายความ ร่วมมือในการพัฒนา เศรษฐกิจฐานราก และ เศรษฐกิจ นวัตกรรม เพื่อ ยกระดับรายได้ ของ ชุมชนท้องถิ่น 1 เครือข่าย	จัดกิจกรรมอบรมเชิง ปฏิบัติการ ภายใต้ โครงการบริการวิชาการ สวนสมุนไพรเพื่อชุมชน วัดมหาพน อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา ณ อาคาร ปฏิบัติการ คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	100	12,500	12,500	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs 3,9	นางสาวอา ริสรา นุญกุล

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
				ระหว่างวันที่ 6 – 9 ธันวาคม 2566 และวันที่ 25 ธันวาคม 2567 โดย มีอาจารย์และนิสิตเข้าร่วม จำนวน 80 คน							
4	674105050	โครงการส่งเสริมและพัฒนากายทอทองคำความรู้ ทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์แก่ชุมชน	มีเครือข่ายความร่วมมือในการพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากและ เศรษฐกิจนวัตกรรม เพื่อยกระดับรายได้ ของชุมชนท้องถิ่น 1 เครือข่าย	– จัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนากายทอทองคำความรู้ ทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์แก่ชุมชน ซึ่งจัดระหว่างวันที่ 17-18 มิถุนายน 2567 ณ อาคารปฏิบัติการ หลังที่ 9 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ โดยเรียนเชิญวิทยากรภายนอกมาให้ความ	100	37,500	37,500	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs 3,9,11	นายรัตน์ะ ตาแปง

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
				- เรียนเชิญวิทยากรพิเศษ ในกิจกรรม การจัดแสง เสียง ประกอบการแสดง และการบรรเลง โครงการ ส่งเสริมและพัฒนาการ ถ่ายทอดองค์ความรู้ ทางด้านดนตรีและ นาฏศิลป์แก่ชุมชน ระหว่างวันที่ 9 -14 กุมภาพันธ์ 2567							
5	674105051	โครงการเรียนรู้หัตถศิลป์ภูมิปัญญา ชุมชน	นำองค์ความรู้และ นวัตกรรมไปใช้ ประโยชน์ในการ พัฒนาวิสาหกิจ ชุมชน เศรษฐกิจ ฐานราก และ เศรษฐกิจนวัตกรรม	จัดกิจกรรมโครงการ เรียนรู้งานหัตถศิลป์ภูมิ ปัญญาชุมชนผ่านมหกรรม ศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ ครั้งที่ 3 ไทยแลนด์เบียน นาเล่ เชียงราย 2023 ระหว่าง	100	22,500	22,500	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs 3,9,17	อารยา รวม สำราญ

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
			และ ส่งเสริมสุขภาพ ยั่งยืน เพื่อความ เป็นอยู่ที่ดีของสังคม	วันที่ 18-19 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 ณ ศูนย์ วิปัสสนาสากลไร่เชิญ ตะวัน จังหวัดเชียงราย							
6	674105046	โครงการบริหารจัดการพื้นที่ศูนย์ การเรียนรู้ (ห้องสมุด)	ยกเลิกโครงการ *โอนไปยัง 674101538 จำนวน 80,000 บาท								
7	674103040	โครงการบริการวิชาการงาน ออกแบบและพื้นที่สร้างสรรค์	มีพื้นที่บริการ วิชาการ เพื่อเป็น แหล่งเรียนรู้ชุมชน ต้นแบบ	- จัดกิจกรรมอบรมเชิง ปฏิบัติการ “การใช้ เทคโนโลยีเพื่อการ ออกแบบและงาน สร้างสรรค์ บูรณาการ จัดการเรียนการสอน” ภายใต้โครงการบริการ วิชาการงานออกแบบและ พื้นที่สร้างสรรค์ วันที่ 2- 3 กันยายน 2567 ณ ศูนย์ การเรียนรู้ (ห้องสมุด) ชั้น	100	65,000	65,000	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs 3,4,9	ผศ. ปันณ พงศ์ กุลพัฒน์ เศรษฐ

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
				2 อาคารคณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์ - จัดซื้อครุภัณฑ์ และวัสดุ เพื่อใช้ในโครงการบริการ วิชาการงานออกแบบและ พื้นที่สร้างสรรค์							
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อความเป็นไทยและเอกลักษณ์ของชาติ											
1	674101536	โครงการทำบุญคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	มีการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ท้องถิ่น เพื่อความยั่งยืน	จัดกิจกรรมทำบุญคณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์	100	20,000	20,000	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs 3,16	นายเอกวิรุทธิ์ ทินกรวงศ์
2	674103034	โครงการออกแบบสร้างสรรค์ เครื่องประดับดอกไม้ไหวตามความ	ผลงานสร้างสรรค์ 1 ชิ้น ที่เป็นนวัตกรรม	โครงการออกแบบ สร้างสรรค์เครื่องประดับ ดอกไม้ไหวตามความเชื่อ	100	20,000	20,000	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs 8,9	นางสาวพสุ สุภาพ

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
		เชิดคตีสานนา ชุมชนเหมืองแก้ว จ. เชียงใหม่	ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม.	คตีสานนา ชุมชนเหมืองแก้ว จ.เชียงใหม่ เพื่อให้เกิดการทำนุบำรุง ส่งเสริม ศิลปะวัฒนธรรมแห่ง ล้านนา และเผยแพร่ คุณค่าศิลปะวัฒนธรรม แห่งล้านนาแก่บุคคลทั่วไป ในวันที่ 29 มิถุนายน 2567 ณ สาขา สถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลล้านนา							
3	674103035	โครงการศึกษาแนวทางการอนุรักษ์ สถาปัตยกรรมวิหารล้านนา	ผลงานออกแบบและ การกำหนดแนวทางการอนุรักษ์ การอนุรักษ์	โครงการศึกษาแนวทางการอนุรักษ์ สถาปัตยกรรมวิหาร	100	20,000	20,000	ม.ค. 67	ก.พ . 67	SDGs 8,9	นางสาว เมธิศา ฤวิล วงค์

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
		กรณีศึกษาวัดก้อขาว อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดพะเยา	สถาปัตยกรรม 1 ผลงาน ซึ่งเป็นแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและเอกสารการใช้ประโยชน์จากชุมชนเป้าหมาย	ลานนา กรณีศึกษาวัดก้อขาว อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดพะเยา ในวันที่ 2-3 กุมภาพันธ์ 2567							
4	674103036	โครงการจัดแสดงนิทรรศการอนุรักษ์ชุมชนอาเขต ตึกแถวเมืองพะเยา	จำนวนที่เพิ่มขึ้นขององค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ได้รับการฟื้นฟูอนุรักษ์	จัดนิทรรศการ อนุรักษ์ชุมชนอาเขต ตึกแถวเมืองพะเยา ในวันจันทร์ ที่ 29 เมษายน 2567 ณ อาคารปฏิบัติการ Shop 011 สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรม	100	12,500	12,500	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs 8,9	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อัศนัย เล่งอี

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
				ศาสตร์ มหาวิทยาลัย พะเยา							
5	674103037	โครงการสืบสานศิลปะวัฒนธรรม เมืองพะเยา	ชุมชนในจังหวัด พะเยาได้รับการ ยกระดับเป็น Cultural Creative City	จัดทำวิดีโอผลงาน สร้างสรรค์ที่ผ่านการสืบ สานงานศิลปะวัฒนธรรม และสถาปัตยกรรมเมือง พะเยาของนิสิต จำนวน 1 งาน	100	12,500	12,500	ต.ค. 66	พ.ย. 66	SDGs 8,9	นางสาวอรทัย มหาวรรณ
6	674103038	โครงการส่งเสริมและสนับสนุน Eco System ทางด้าน Thainess เพื่อ อนุรักษ์ สืบสาน พื้นฟู ต่อยอด ทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์	มีเครือข่ายความ ร่วมมือในการพัฒนา เศรษฐกิจฐานราก และ เศรษฐกิจ นวัตกรรม เพื่อ ยกระดับรายได้ ของ ชุมชนท้องถิ่น	โครงการส่งเสริมและ สนับสนุน Eco System ทางด้าน Thainess เพื่อ อนุรักษ์ สืบสาน พื้นฟู ต่อยอด ทางด้านดนตรีและ นาฏศิลป์ ซึ่งจัดระหว่าง วันที่ 17-18 มิถุนายน 2567 ณ อาคาร	100	37,500	37,500	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs 8,9	นางสาวธันน ยวรรณ ศรีทรัพย์ทัย

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
				ปฏิบัติการ หลังที่ 9 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์							
7	674103039	โครงการนิทรรศการศิลปะชุมชน	จำนวนที่เพิ่มขึ้นขององค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ได้รับการฟื้นฟูอนุรักษ์	จ้างเหมาทำชาตังสำหรับเขียนรูป เพื่อใช้สำหรับการเรียนการสอนของสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ จำนวน 10 อัน เพื่อใช้เป็นอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ	100	22,500	22,500	ต.ค. 66	ก.ย. 67	SDGs 8,9	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นิธิศ วนิชบุรณ์
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล											
1	674101537	โครงการจัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	ยกเลิกโครงการ								

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
2	674101546	โครงการประเมินคุณภาพการศึกษา ภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์	การจัดการระบบ บริหารงานทุกส่วน งานของคณะมีระบบ และกลไกการพัฒนา ตามมาตรฐาน EdPEX	กิจกรรมประชุมทบทวน การเขียนรายงาน เพื่อ เตรียมความพร้อมก่อนเข้า รับการตรวจประเมิน คุณภาพการศึกษาเพื่อ การดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์ วันที่ 12 กันยายน 2567 และ วันที่ 24 กันยายน 2567 ณ ห้อง SAFA Mutipurpose Room 1-2 คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์	32	30,000	9,600	ส.ค. 67	ก.ย. 67	SDGs 4	รองคณบดี ฝ่ายบริหารฯ

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
3	674101547	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์	บุคลากรมี สมรรถนะสอดคล้อง กับพันธกิจที่ต้อง ดำเนินการ และ พร้อมทุ่มเททำงาน เพื่อองค์กรด้วย ความสุข	1. ดำเนินงานโครงการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์ วันที่ 8 – 9 มกราคม พ.ศ. 2567 ณ ภูเก็ต รีสอร์ท จังหวัด เชียงราย จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ 37 คน 2. ดำเนินกิจกรรม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ใน สาขาวิชาเพื่อกำหนด แนวทางกายภาพอาคารที่ สนับสนุนการจัดการเรียน การสอนในแต่ละหลักสูตร และหารือร่วมเพื่อ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ลักษณะ ทางกายภาพอาคารที่	100	175,000	175,000	ม.ค. 67	มี.ค. 67	SDGs 3,16	รองคณบดี ฝ่ายบริหารฯ

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
				สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนระหว่างหลักสูตรระหว่างวันที่ 1 – 15 มีนาคม 2567 คณะกรรมการกิจกรรมการสรุปผลแนวทางการปรับปรุงกายภาพในภาพรวมของคณะ เพื่อนำข้อมูลจัดทำภาพ 3 มิติ และสื่อวีดิทัศน์ ระหว่างวันที่ 16 มีนาคม – 10 เมษายน 2567 3. จัดซื้อ/จัดจ้างทำภาพ 3 มิติ และสื่อวีดิทัศน์ ระหว่างวันที่ 11- 30 เมษายน 2567 คณะกรรมการกิจกรรม							

ลำดับที่	รหัส	ชื่อโครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (output ของโครงการ)	(ร้อยละ ความสำ เร็จ ของ โครงการ)	งบประมาณ	ผลการ เบิกจ่าย	ระยะเวลา ดำเนิน โครงการ		SDGs ที่ เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบ
								เริ่มต้น	สิ้นสุด		
				รวมหารื้อสรุปและจัดทำ รูปเล่มรายงานผล กิจกรรม เพื่อประกอบเป็น ข้อมูลในการพิจารณาแผน กลยุทธ์ของคณะในการ ปรับปรุงกายภาพอาคาร ในปีงบประมาณ 2568							

ส่วนที่ 3

การวัด การวิเคราะห์ และพัฒนา

(Measurement, Analysis, and Improvement of Organizational Performance)

3.1 การวัดผลการดำเนินงาน (PERFORMANCE Measurement)

การดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2567 พบว่า คณะมีการดำเนินงาน ตามมิติของ Balanced Score Card ดังนี้

ด้านการเงิน(อธิบายถึงผลการใช้จ่ายงบประมาณว่าสอดคล้องกับแผน คุ่มค่า คุ่มทุน ได้ผลลัพธ์หรือไม่)

คณะมีเป้าหมาย: การจัดการงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืน

แนวทางการดำเนินงาน:

- วางแผนงบประมาณให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของคณะ
- เพิ่มประสิทธิภาพการใช้งบประมาณ ลดการใช้จ่ายที่ไม่จำเป็น
- พัฒนาแหล่งรายได้เพิ่มเติม เช่น โครงการพิเศษ งานบริการวิชาการ หรือการสนับสนุนจากภายนอก

ตัวชี้วัด (KPIs):

- สัดส่วนการใช้งบประมาณที่ตรงตามแผน
- ค่าใช้จ่ายต่อหน่วยกิจกรรม (Cost per Activity)

ด้านลูกค้า (อธิบายผลการดำเนินการว่าเป็นไปตามความคาดหวังของลูกค้าอย่างไร ส่งมอบอะไรให้ลูกค้าพึงพอใจ)

คณะมีเป้าหมาย: การตอบสนองความต้องการและสร้างความพึงพอใจให้กับกลุ่มเป้าหมายหลัก เช่น นิสิต อาจารย์ และบุคลากร

แนวทางการดำเนินงาน:

- จัดสรรงบประมาณเพื่อพัฒนาสภาพแวดล้อมการเรียนการสอน
- สนับสนุนโครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณภาพชีวิตของนิสิตและบุคลากร

ตัวชี้วัด (KPIs):

- ระดับความพึงพอใจของนิสิตและบุคลากร
- จำนวนโครงการที่ตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย

ด้านกระบวนการภายใน (อธิบายถึงกระบวนการดำเนินการมีประเด็นได้ที่ดีมีประสิทธิภาพสามารถยกระดับได้ ประเด็นใดต้องได้รับการแก้ไข)

คณะมีเป้าหมาย: การปรับปรุงกระบวนการจัดการงบประมาณให้มีประสิทธิภาพและโปร่งใส

แนวทางการดำเนินงาน:

- จัดทำรายงานงบประมาณที่โปร่งใสและสามารถตรวจสอบได้
- ลดขั้นตอนที่ซับซ้อนในการเบิกจ่ายงบประมาณ

ตัวชี้วัด (KPIs):

- เวลาที่ใช้ในการอนุมัติงบประมาณ
- อัตราการเบิกจ่ายงบประมาณสำเร็จภายในกำหนด
- ระดับความโปร่งใสในการจัดทำงบประมาณ

ด้านการเรียนรู้และพัฒนา(อธิบายในรอบปีมีกระบวนการที่ดีมีประสิทธิภาพในประเด็นใดที่จะใช้ในการต่อยอดและเรียนรู้ร่วมกัน)

คณะมีเป้าหมาย: การพัฒนาศักยภาพของบุคลากรและระบบที่เกี่ยวข้องกับการจัดการงบประมาณ

แนวทางการดำเนินงาน:

- ส่งเสริมการพัฒนาทักษะด้านการบริหารงบประมาณให้กับบุคลากร
- สร้างวัฒนธรรมองค์กรที่เน้นการบริหารทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด (KPIs):

- จำนวนบุคลากรที่เข้ารับการฝึกอบรมด้านการบริหารงบประมาณ
- ระดับความพึงพอใจของบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการจัดการงบประมาณ

3.2 ระบบการปรับปรุงผลการดำเนินการ (Performance Improvement System)

การดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2567 พบว่า คณะมีแนวทางการปรับปรุงผลการดำเนินงาน เพื่อให้การดำเนินการของปีต่อไป เป็นไปตามเป้าหมาย ของคณะ และของมหาวิทยาลัย โดยได้แยกแนวทางการปรับปรุงผลการดำเนินงานในอนาคต ตามหัวข้อของ Balanced Scorecard ดังนี้

ด้านการเงิน

คณะมีเป้าหมาย: เพิ่มประสิทธิภาพทางการเงินและสร้างความยั่งยืน

แนวทางการปรับปรุง:

- พัฒนากลยุทธ์เพิ่มรายได้: สร้างแหล่งรายได้ใหม่ เช่น การเปิดหลักสูตรพิเศษ งานบริการวิชาการ หรือกิจกรรมสร้างรายได้
- ลดต้นทุนโดยไม่ลดคุณภาพ: ปรับปรุงกระบวนการทำงานเพื่อลดค่าใช้จ่ายที่ไม่จำเป็น เช่น การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ
- บริหารจัดการงบประมาณอย่างโปร่งใส: จัดทำแผนงบประมาณที่สามารถตรวจสอบได้ และปรับปรุงกระบวนการติดตามการใช้งบ

ด้านลูกค้า

คณะมีเป้าหมาย: สร้างความพึงพอใจและความผูกพันกับลูกค้าหรือกลุ่มเป้าหมายหลัก

แนวทางการปรับปรุง:

- พัฒนาคูณภาพบริการ: นำเทคโนโลยีเข้ามาช่วยในการปรับปรุงบริการ เช่น ระบบการจองหรือให้คำปรึกษาออนไลน์
- เพิ่มการสื่อสารและรับฟังความคิดเห็น: จัดตั้งช่องทางการรับฟังข้อเสนอแนะและปรับปรุงบริการตามความต้องการของลูกค้า
- สร้างกิจกรรมหรือโครงการที่ตอบโจทย์กลุ่มเป้าหมาย: ออกแบบโครงการหรือหลักสูตรที่ตรงกับความต้องการเฉพาะของลูกค้า

ด้านกระบวนการภายใน

คณะมีเป้าหมาย: เพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการภายในเพื่อรองรับการดำเนินงานที่มีคุณภาพ

แนวทางการปรับปรุง:

- พัฒนาระบบการที่เป็นมิตรต่อการเปลี่ยนแปลง: ปรับโครงสร้างและกระบวนการทำงานให้ยืดหยุ่นพร้อมรับมือกับสถานการณ์ใหม่
- นำระบบดิจิทัลมาช่วยในกระบวนการ: ใช้ระบบอัตโนมัติ (Automation) เพื่อลดขั้นตอนที่ซ้ำซ้อน เช่น ระบบจัดการงบประมาณออนไลน์
- ติดตามและปรับปรุงกระบวนการอย่างต่อเนื่อง: ใช้ข้อมูลการดำเนินงานในการวิเคราะห์จุดอ่อนของกระบวนการ

ด้านการเรียนรู้และพัฒนา

คณะมีเป้าหมาย: สร้างความพร้อมและศักยภาพของบุคลากรและระบบในระยะยาว

แนวทางการปรับปรุง:

- พัฒนาศักยภาพบุคลากร: จัดอบรมหรือส่งเสริมการเรียนรู้ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับยุทธศาสตร์ เช่น การบริหารทรัพยากร การวิเคราะห์ข้อมูล
 - สร้างวัฒนธรรมองค์กรที่สนับสนุนนวัตกรรม: สนับสนุนให้บุคลากรเสนอแนวคิดใหม่และมีส่วนร่วมในการพัฒนา
 - ลงทุนในระบบสนับสนุนการทำงาน: พัฒนาระบบสารสนเทศและเทคโนโลยีที่ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพ
-