

**รายงานผลการเปิดโอกาสให้เกิดมีส่วนร่วม
ในการดำเนินงาน ตามภารกิจของ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568**



คำนำ

การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เป็นการดำเนินการหรือกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้มีส่วนร่วมในการดำเนินการตามภารกิจของหน่วยงาน เช่น การร่วมกิจกรรม การร่วมวางแผน การร่วมดำเนินการ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการร่วมติดตามประเมินผล เพื่อกำหนดทิศทางการดำเนินงานของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์และมีความสอดคล้องเชื่อมโยงตามนโยบายของมหาวิทยาลัยพะเยา และเป็นกรอบแนวทางในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ให้สามารถดำเนินงานเชิงรุกได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าการเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ฉบับนี้ จะเป็นแนวทางในการดำเนินงานและการพัฒนาองค์กรของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ และผู้เกี่ยวข้องให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ ร่วมกันต่อไป

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

มกราคม 2568

ส่วนที่ 1 กระบวนการมีส่วนร่วม

ความหมายของการมีส่วนร่วม

การมีส่วนร่วมเป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการคิด ริเริ่ม การพิจารณา ตัดสินใจการร่วมปฏิบัติและร่วมรับผิดชอบในเรื่องต่างๆ อันมีผลกระทบถึงตัวประชาชนเอง การมีส่วนร่วมเป็นการร่วมมือของประชาชน ไม่ว่าปัจเจกบุคคลหรือกลุ่มคนที่เห็นพ้อง ต้องกันและเข้ามาร่วมรับผิดชอบเพื่อดำเนินการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงไปในทิศทางที่ต้องการ กระทำผ่านกลุ่มหรือองค์การ เพื่อให้บรรลุถึงความเปลี่ยนแปลงที่พึงประสงค์ การมีส่วนร่วมเป็นการเปิดโอกาสให้บุคคล ได้มีส่วนร่วมช่วยเหลือระหว่างกัน ด้วยจิตใจและอารมณ์ของแต่ละบุคคลในการร่วมคิด ร่วมวางแผน ร่วมตัดสินใจ ร่วมปฏิบัติงานและร่วมรับผิดชอบ ในเรื่องต่างๆที่มีผลกระทบต่อส่วนรวมในการบริหารจัดการ เพื่อบรรลุจุดหมายของสังคม การมีส่วนร่วม คือการที่ประชาชนจะต้องเข้าไปมีส่วนร่วมในการตัดสินใจระดับต่างๆ ทาง การ จัดการบริหารและทางการเมือง เพื่อกำหนดความต้องการในชุมชนของตน

การมีส่วนร่วมของประชาชน Public Participation

การมีส่วนร่วมของประชาชนคือ กระบวนการให้ประชาชนเข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงานพัฒนา ร่วมคิด ร่วมตัดสินใจแก้ไขปัญหาของตนเอง ร่วมใช้ความคิดสร้างสรรค์ ความรู้และความชำนาญร่วมกับวิทยาการที่เหมาะสม และสนับสนุนติดตามผลการปฏิบัติงานขององค์กรและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง การมีส่วนร่วมของประชาชนอย่างแท้จริง หมายถึง การที่ประชาชนหรือชุมชนพัฒนาขีดความสามารถของตนเองในการจัดการและควบคุมการใช้ทรัพยากร และปัจจัยการผลิตที่มีอยู่ในสังคม เพื่อประโยชน์ต่อการดำรงชีพทางเศรษฐกิจและสังคม การตัดสินใจต่างๆ เกี่ยวกับโครงการที่เหมาะสมและเป็นที่ยอมรับร่วมกัน

กลยุทธ์การประชาสัมพันธ์โดยเน้นการมีส่วนร่วมของประชาชน (Public Participation) เป็นแนวคิดใหม่ที่มีรากฐานมาจากแนวคิดของระบอบประชาธิปไตย เป็นกระแสของความคิดที่ทำให้ผู้คนในสังคมตระหนักดีกว่า การดำเนินกิจการใดๆ ก็ตาม ผู้ที่ได้รับผลกระทบและมีส่วนได้เสียควรเป็นผู้มีโอกาสได้แสดงความคิดเห็นและเสนอแนะแนวคิด การปฏิบัติงานประชาสัมพันธ์ในยุคปัจจุบัน จึงต้องประยุกต์แนวคิดให้ตอบรับกับแนวคิดประชาธิปไตย โดยต้องสร้างกระบวนการรับฟังความคิดเห็นจากประชาชนอันเป็นส่วนหนึ่งของการปฏิบัติงาน และเป็นส่วนสำคัญของแนวคิดการมีส่วนร่วมของประชาชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งประชาชนกลุ่มที่มีส่วนได้เสียและได้รับผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ดังนั้น การพัฒนาจึงเริ่มจากความต้องการของชุมชนแทนความต้องการของหน่วยงานภาครัฐ

รูปแบบของการมีส่วนร่วม

รูปแบบของการมีส่วนร่วมที่ดำเนินอยู่โดยทั่วไปสามารถสรุปได้เป็น 4 รูปแบบคือ

1. การรับรู้ข่าวสาร (Public Information) ประชาชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจะต้องได้รับการแจ้งให้ทราบถึงรายละเอียดของโครงการที่จะดำเนินการ รวมทั้งผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้น ทั้งนี้ การได้รับแจ้งข่าวสารดังกล่าวจะต้องเป็นการแจ้งก่อนที่จะมีการตัดสินใจดำเนินโครงการ

2. การปรึกษาหารือ (Public Consultation) เป็นรูปแบบการมีส่วนร่วมที่มีการจัดการหารือระหว่างผู้ดำเนินการโครงการกับประชาชนที่เกี่ยวข้องและได้รับผลกระทบ เพื่อรับฟังความคิดเห็นและตรวจสอบข้อมูลเพิ่มเติม เพื่อให้เกิดความเข้าใจในโครงการและกิจกรรมมากขึ้น

3. การประชุมรับฟังความคิดเห็น (Public Meeting) มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนและฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับโครงการหรือกิจกรรมและผู้ที่มีอำนาจตัดสินใจในการทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นได้ใช้เวทีสาธารณะในการทำความเข้าใจ และค้นหาเหตุผลในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมในพื้นที่นั้น ซึ่งมีหลายรูปแบบได้แก่

3.1 การประชุมในระดับชุมชน (Community Meeting) โดยจัดขึ้นในชุมชนที่ได้รับผลกระทบจากโครงการโดยเจ้าของโครงการหรือกิจกรรมจะต้องส่งตัวแทนเข้าร่วม เพื่ออธิบายให้ที่ประชุมทราบถึงลักษณะโครงการและผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้นและตอบข้อซักถาม

3.2 การประชุมรับฟังความคิดเห็นเชิงวิชาการ (Technical Hearing) สำหรับโครงการที่มีข้อโต้แย้งในเชิงวิชาการ จำเป็นจะต้องเชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาจากภายนอกมาช่วยอธิบายและให้ความเห็นต่อโครงการ ซึ่งผู้เข้าร่วมประชุมต้องได้รับทราบผลดังกล่าวด้วย

3.3 การประชาพิจารณา (Public Hearing) เป็นเวทีในการเสนอข้อมูลอย่างเปิดเผยไม่มีการปิดบังทั้งฝ่ายเจ้าของโครงการและฝ่ายผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากโครงการ ซึ่งจะต้องมีองค์ประกอบของผู้เข้าร่วมที่เป็นที่ยอมรับมีหลักเกณฑ์และประเด็นในการพิจารณาที่ชัดเจน และแจ้งให้ทุกฝ่ายทราบทั่วกัน

4. การร่วมในการตัดสินใจ (Decision Making) เป็นเป้าหมายสูงสุดของการมีส่วนร่วมของประชาชนซึ่งประชาชนในพื้นที่มีลักษณะที่สำคัญของการมีส่วนร่วมว่าเป็นเรื่องของกระบวนการ ซึ่งได้สรุปถึงขั้นตอนของการมีส่วนร่วมได้ 4 ขั้นตอนหลักๆ ดังนี้

4.1 มีส่วนร่วมในการคิด ศึกษา และค้นคว้า หาปัญหาและสาเหตุของปัญหาตลอดจนความต้องการของชุมชน

4.2 มีส่วนร่วมในการวางนโยบายหรือแผนงาน โครงการหรือกิจกรรม เพื่อลดและ
แก้ไขปัญหา

4.3 มีส่วนร่วมในการตัดสินใจในการจัดหรือปรับปรุงระบบการบริหารทรัพยากร อย่าง
มีประสิทธิภาพและปฏิบัติงานให้บรรลุตามเป้าหมาย

4.4 มีส่วนร่วมในการควบคุมติดตามและประเมินผลการทำงาน

การสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมจำเป็นต้องใช้วิธีการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ที่เหมาะสมในการ
นำพาข่าวสารจากหน่วยงานภาครัฐบาลหรือเอกชนไปสู่ประชาชนผู้เป็นเป้าหมาย สิ่งสำคัญในการ
กระตุ้นและการสร้างแรงจูงใจให้ประชาชนหรือชุมชนได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูลที่ต้องการ
สื่อสารนั้น ต้องอาศัยกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชน เพราะถือว่าเป็นส่วนช่วยให้กระบวนการ
ติดต่อสื่อสารสัมพันธ์หรือแลกเปลี่ยนข่าวสารระหว่างสมาชิกในสังคมเป็นไปได้โดยสะดวกขึ้น กล่าวคือ
ประชาชนมีส่วนร่วมในกระบวนการร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมพัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งเพื่อเป็นพลัง
ขับเคลื่อนสู่การแก้ไขปัญหาของสังคมและประเทศชาติได้

ส่วนที่ 2 กิจกรรม/โครงการ การเปิดโอกาสให้บุคลากรภายนอกได้มีส่วนร่วมการดำเนินงานตามภารกิจของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ จัดประชุมวางแผนในการจัดเตรียมการจัดทำแผนปฏิบัติการคณะและแนวนโยบาย ประจำปี พ.ศ.2568



ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม

วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2568 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดประชุมวางแผนการดำเนินการเตรียมการจัดทำแผนปฏิบัติงานการคณะ ณ ห้อง SAFA Multipurpose Room 1-1 ชั้น 1 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

มีรับฟังความคิดเห็นผ่านการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ผ่านการตั้งเป้าหมายจากผู้สอนของหลักสูตร และสายสนับสนุนผ่านพันธกิจต่างๆ ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของคณะ

มีการรับฟังความคิดเห็นเพื่อกำหนดวิสัยทัศน์กับยุทธศาสตร์ผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ และนำไปปรับปรุงกลยุทธ์และตัวชี้วัด

มีการจัดการประชุมใหญ่สามัญของคณะ เพื่อทำความเข้าใจต่อแผนยุทธศาสตร์ งบประมาณ
เกณฑ์พิจารณาความดีความชอบเพื่อรับฟังความคิดเห็นจากบุคลากร เพื่อปรับ และประกาศใช้ต่อไป

สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

ผู้เข้าร่วมประชุม ประกอบด้วย คณะบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
(ประธานการประชุม) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัมเรศ เทพมา, รองคณะบดีฝ่ายบริหารและประกัน
คุณภาพการศึกษา สวัสดิ์ นุกูล, รองคณะบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการศึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์
นิติศ วนิชบุรณ์, รองคณะบดีฝ่ายกิจการนิสิตและพันธกิจสัมพันธ์ ลีจิต ใจดี, พร้อมด้วยหัวหน้าสำนักงาน
คณะ บุคลากรของคณะ และเจ้าหน้าที่ ซึ่งมีผู้เข้าร่วมการประชุมจำนวน 28 คน

ผลจากการมีส่วนร่วมและการนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานของ หน่วยงาน

มติที่ประชุม จากการมีส่วนร่วมของบุคลากรคณะ สรุปว่าได้มีการจัดทำ กิจกรรมแลกเปลี่ยน
เรียนรู้แผนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีการจัดกิจกรรมและการดำเนินการ
ในช่วงวันที่ 23-26 มีนาคม 2567

มีการมอบหมายการทำงานระดับปฏิบัติการให้ทุกสาขาวิชาทั้งบุคลากรและนิสิตมีส่วนร่วมใน
การดำเนินงานของกิจกรรมต่างๆ เช่น กิจกรรมไหว้ครู กิจกรรมกีฬาสี่คณะ กิจกรรม craft camp
กิจกรรมบอกไฟดอก กิจกรรม SAFA RE Love กิจกรรมครบรอบ15ปีคณะ ซึ่งได้รับความร่วมมือจาก
บุคลากรและนิสิตทุกหลักสูตร มีการกำหนดเกณฑ์การพิจารณาความดีความชอบผ่านที่ประชุม
คณะกรรมการประจำคณะฯ สำหรับบุคลากรสายวิชาการและการประชุมในระดับสายสนับสนุน เพื่อ
สร้างการมีส่วนร่วมและตั้งเป้าหมายการทำงานโดยบุคลากร

มีการการจัดสรรงบประมาณ คณะแสดงที่มาของรายได้ และนำเสนอแนวทางการจัดสรร
งบประมาณเพื่อรับฟังความคิดเห็น และปรับปรุง เผยข้อมูลการใช้งบประมาณของคณะ ในทุก
เดือนผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ

การดำเนินการในส่วนงานต่าง ๆ ตามพันธกิจประกอบไปด้วยคณะกรรมการย่อยที่มาจากทุก
หลักสูตร เช่น คณะกรรมการวิชาการ คณะกรรมการกิจการนิสิต คณะกรรมการบริหารจัดการด้าน
บริการ(อาคารและครุภัณฑ์) เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการออกความคิดเห็น แนวทางการปฏิบัติงาน
นโยบายของการทำงานในแต่ละส่วนงานโดยบุคลากร

การดำเนินการในส่วนงานสโมสรนิสิต เปิดโอกาสให้นิสิตเข้ามามีส่วนร่วมทั้งการแสดง
ความเห็น ออกแบบโครงสร้างการทำงาน กิจกรรม การสรรหาประธานสโมสร

**คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ จัดกิจกรรมการแข่งขันกีฬา
ภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ครั้งที่ 1**



ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม

เมื่อวันเสาร์ ที่ 18 มกราคม พ.ศ.2568 นำโดย ผศ.ดร.อัมเรศ เทพมา คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา พร้อมด้วยคณาจารย์เจ้าหน้าที่และนิสิตภายในคณะ ได้จัดกิจกรรมการแข่งขันกีฬาภายใน "SAFA SPORT DAY" ครั้งที่ 1 ทั้งนี้การแข่งขันกีฬาแบ่งเป็นกีฬาสากล ประกอบด้วยฟุตซอล แชร์บอลและกีฬามหาสนุก ชักเย่อ เป็นต้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ อาจารย์ เจ้าหน้าที่และนิสิต มีความสัมพันธ์อันดี ภายในคณะ และมีสุขภาพที่แข็งแรง มีน้ำใจ รวมทั้งมีการให้นิสิตแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดทำกิจกรรมดังกล่าว และข้อเสนอแนะในการจัดทำกิจกรรมครั้งต่อไป

สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ประกอบด้วย คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ (ประธานการประชุม) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัมเรศ เทพมา, รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพการศึกษา สาวิตรี นูกุล, รองคณบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการศึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นิธิศ วณิชบุรณ, รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและพันธกิจสัมพันธ์ ลลิตา ใจดี, พร้อมด้วยหัวหน้าสำนักงาน

คณะ บุคลากรของคณะ และเจ้าหน้าที่ สโมสรนิสิตคณะฯ และนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ รวมทั้งหมดจำนวน 214 คน

ผลจากการมีส่วนร่วมและการนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานของหน่วยงาน

จากการจัดทำกิจกรรมดังกล่าวนี้ทำให้มีข้อมูลคำแนะนำในการจัดกิจกรรมแข่งขันกีฬาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ นิสิตและบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรมมีข้อเสนอแนะที่ดีและอยากให้จัดกิจกรรมดังกล่าวเพิ่มเติมอีกในทุกๆ ปี และอยากให้มีการแข่งขันมากยิ่งขึ้น โดยทำให้ผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้นำข้อมูลข้อเสนอแนะดังกล่าวกลับไปพัฒนาในการจัดกิจกรรมการแข่งขันกีฬาของคณะในครั้งถัดไป



