



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ โทร 3360

ที่ อว 7329/2762

วันที่ 11 ธันวาคม 2568

เรื่อง ขอบความเห็นชอบแผนจัดซื้อจัดจ้าง ประจำปีงบประมาณ 2569 (เพิ่มเติม ครั้งที่ 3)

เรียน อธิการบดี

ตามที่ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 และเพื่อให้ดำเนินงานเป็นไปตามระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560 ข้อ 11 ให้หน่วยงานของรัฐทำแผนการจัดซื้อจัดจ้างประจำปี และประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศกรรมบัญชีกลาง และหน่วยงานของรัฐตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนดและให้ปิดประกาศโดยเปิดเผย ณ สถานที่ปิดประกาศของหน่วยงานของรัฐ นั้น

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดทำแผนการจัดซื้อจัดจ้าง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความเห็นชอบแผนการจัดซื้อจัดจ้าง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 และลงนามแผนการจัดซื้อจัดจ้าง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ตามที่แนบมาพร้อมนี้ จะขอบคุณยิ่ง

ลงชื่อ.....

(นางสาววันวิสาข์ จำรัส)

นักวิชาการพัสดุ

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบและลงนาม
แผนการจัดซื้อจัดจ้าง เพิ่มเติม ครั้งที่ 3
ประจำปีงบประมาณ 2569

(นางสาวปิยะนุช แสงจันทร์)

หัวหน้าเจ้าหน้าที่

11 ธ.ค.2568

บันทึกข้อความ + ลงนาม

รณ

นางสาวสาวิตรี นกุล

รองคณบดีฝ่ายบริหาร รักษาการแทน

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

ปฏิบัติการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

11 ธ.ค. 2568

แผนการจัดซื้อจัดจ้าง ประจำปีงบประมาณ 2569

หน่วยงานคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา จังหวัดพะเยา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ที่	แผนการจัดหา (ซื้อ/จ้าง)	ชื่อโครงการที่จะจัดซื้อ/จัดจ้าง	ปริมาณ		วงเงินที่จัดซื้อ จัดจ้าง โดยประมาณ	กำหนดต้องการ ใช้วัสดุ	จัดซื้อจัดจ้างโดยวิธี (e-market,e-bidding ,วิธีคัดเลือก,วิธีเฉพาะ เจาะจง)	ผู้อนุมัติ ซื้อ,สั่งจ้าง	ขั้นตอนการจัดซื้อจ้าง		ดำเนินการจัดหาโดยหน่วยงาน
			จำนวน	หน่วย					อนุมัติรายการ ขอซื้อขอจัดจ้าง หรือ มพ.กค.02/04 (เดือน/ปี)	ทำสัญญา, ใบสั่งซื้อสั่งจ้าง หรือ ใบสำคัญรับเงิน (เดือน/ปี)	
1	จัดซื้อ	ครุภัณฑ์ (694101585)	2	รายการ	16,780.00	ธ.ค.68	วิธีเฉพาะเจาะจง	คณบดี	ธ.ค.68	ธ.ค.68	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์
			รวม		16,780.00						

ผู้จัดทำ



(นางสาววันวิสาข์ จำรัส)
นักวิชาการพัสดุ

ผู้ตรวจสอบ 1



(นางสาวปิยะนุช แสงจันทร์)
หัวหน้าเจ้าหน้าที่

ผู้ตรวจสอบ 2



(นายเอกรัฐ ทินกรวงศ์)
หัวหน้าสำนักงาน

ผู้ตรวจสอบ 3



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิธิต วนิชบุรณ์)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการศึกษา

เห็นชอบ



(นางสาวสาวิตรี นุกูล)
รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ รักษาการแทนคณบดีคณะ
สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์



มหาวิทยาลัยพะเยา

นางสาววันวิสาข์ จำรัส

ผู้บริหาร

งานนโยบายและแผน

งานโสต

งานการเงิน

ผู้ใช้ทั่วไป

ผู้ดูแลระบบ

11 ธันวาคม 2568

ปีงบประมาณ 2569

รหัสโครงการ 694101585

ชื่อโครงการ โครงการพัฒนางานสร้างสรรค์จากชั้นเรียนเพื่อการต่อยอดเชิงพาณิชย์

ประเภทแผนงาน จัดการศึกษาดูแบบศึกษา

หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

รายการ

รายการ	งบประมาณทั้งหมด	ใช้ไป	คงเหลือ
สนับสนุนผลงานจากชั้นเรียนสู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ แชนงวิชาดนตรี			
☐ ครุภัณฑ์	16,780.00	00.00	16,780.00
☐ ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน	00.00	00.00	00.00
☐ ค่าวัสดุอุปกรณ์	1,975.00	00.00	1,975.00
☐ จ้างตัดต่อภาพเคลื่อนไหว	3,000.00	00.00	3,000.00
☐ จ้างเรียบเรียงดนตรี	4,245.00	00.00	4,245.00

เลือก

UNIVERSITY OF PHAYAO
Ministry of Higher Education, Science, Research and Innovation, Thailand.

ข้าพเจ้าขอยืนยันว่า จัดซื้อครุภัณฑ์ จำนวน 2 รายการ (โครงการพัฒนางานสร้างสรรค์จากชั้นเรียนเพื่อการต่อยอดเชิงพาณิชย์) จำนวนเงิน 16,780 บาท ที่ได้รับการจัดสรร มีอยู่จริงทุกประการ มิได้ใช้ในโครงการอื่นแต่ประการใด

(นางสาววันวิสาข์ จำรัส)

นักวิชาการพัสดุ

รูปแบบ
บจาล
องงบ
ประม

าณ	รหัสงบประมาณ	กองทุน	หน่วยงาน	แผนงาน	โครงการ	ประเภทเงิน	วันที่เริ่มต้น	วันที่สิ้นสุด	จำนวนงบประมาณ	มูลค่าใบสั่งซื้อ	ยอดเงินที่เหลือ	ยอดเงินจริง
2569	410100	20200	10201300	102010213	694101585	12		11/12/2025	101,000.00	0.00	101,000.00	0.00
Super Grand Total									101,000.00	0.00	101,000.00	0.00



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ โทร 3358

ที่ อว 7329/2653

วันที่ 27 พฤศจิกายน 2568

เรื่อง ขออนุมัติดำเนินการกิจกรรมสนับสนุนผลงานจากชั้นเรียนสู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ แขนงวิชาดนตรี

เรียน คณบดี

ด้วยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์ดำเนินการจัดกิจกรรมในโครงการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์จากชั้นเรียนเพื่อการต่อยอดเชิงพาณิชย์ รหัสโครงการ 694101585 กิจกรรมสนับสนุนผลงานจากชั้นเรียนสู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ แขนงวิชาดนตรี โดยได้รับการจัดสรรงบประมาณ จำนวน 26,000.00 บาท (สองหมื่นหกพันบาทถ้วน)

โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากกองทุนเพื่อการศึกษา หมวดเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติดำเนินการกิจกรรมในโครงการและค่าใช้จ่ายในกิจกรรมโครงการ

ลงชื่อ.....*อัมภาว*.....

(นายอัมภาว พลอยเขียว)

ตำแหน่ง ประธานหลักสูตร

สำเนาถูกต้อง

นางสาววันวิสาข์ จำรัส

เรียน คณบดี

ด้วยอาจารย์ภูวธ พลอยเขียว ขออนุมัติดำเนินกิจกรรมในโครงการ
สนับสนุนผลงานจากชั้นเรียนสู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ แขนงวิชาดนตรี
โดยใช้งบประมาณในการดำเนินกิจกรรม จำนวน 26,000 บาท มีรายละเอียดดังนี้

1. จัดซื้อครุภัณฑ์ ดนตรี 16,780 บาท
2. ค่าวัสดุอุปกรณ์ 1,975 บาท
3. จ้างเรียบเรียงดนตรี 4,245 บาท
4. จ้างตัดต่อภาพเคลื่อนไหว 3,000 บาท

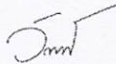
(รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุมัติ



(นางสาวจุฑารัตน์ อวดหาญ)

28 พ.ย. 2568



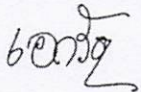
เรียน คณบดี

เพื่อพิจารณาอนุมัติตามเสนอ

(นางสาววันวิสาข์ จำรัส)

หัวหน้างานการเงินและแผน

28 พ.ย. 2568



(นายเอกรัฐ ทินกรวงศ์)

หัวหน้าสำนักงานคณะ

1 ธ.ค. 2568



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปณณพงศ์ กุลพัฒน์เศรษฐ)

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและกิจกรรมพิเศษ

1 ธ.ค. 2568

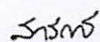


(นางสาวสาวิตรี นุกูล)

รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพการศึกษา

1 ธ.ค. 2568

อนุมัติ



(นางสาวสาวิตรี นุกูล)

รักษาการแทนคณบดี

1 ธ.ค. 2568

สำเนาถูกต้อง



นางสาววันวิสาข์ จำรัส

แบบฟอร์มรายละเอียดโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการประจำปี 2569

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ

1.1 ชื่อกิจกรรม กิจกรรมสนับสนุนผลงานจากชั้นเรียนสู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ แขนงวิชาดนตรี

2. รหัสโครงการ

3. บุคลากรร่วมโครงการ

ผู้รับผิดชอบโครงการ นายอัษฎาวุธ พลอยเขียว

ผู้ประสานงานโครงการ นายอัษฎาวุธ พลอยเขียว

ผู้ร่วมโครงการ นางสาววรชา ออกกิจวัตร

4. หลักการและเหตุผล

กิจกรรมนี้จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมให้นิสิตแขนงวิชาดนตรีได้พัฒนาทักษะวิชาชีพผ่านกระบวนการสร้างผลงานจริง ตั้งแต่การรวมวงดนตรี การฝึกซ้อม การบันทึกเสียง การมิกซ์และมาสเตอร์เพลง ไปจนถึงการถ่ายทำวิดีโอในรูปแบบ Live Session สู่การเผยแพร่บนระบบออนไลน์ เช่น YouTube ซึ่งเป็นสื่อที่สามารถเข้าถึงผู้ชมได้กว้างและสามารถพัฒนาต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้ ซึ่งกระบวนการทำงานดังกล่าวสอดคล้องกับการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ (Experiential Learning) ช่วยให้นิสิตได้ฝึกการทำงานร่วมกันและได้สร้างผลงานที่สะท้อนศักยภาพของตนเองอย่างเป็นรูปธรรม อีกทั้งยังสนับสนุนนโยบายของคณะในการพัฒนางานสร้างสรรค์จากชั้นเรียนสู่การนำไปใช้จริง รวมถึงการเพิ่มโอกาสสร้างรายได้และเสริมภาพลักษณ์หลักสูตรให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง

5. วัตถุประสงค์โครงการ

- 1.เพื่อให้นิสิตสามารถสร้างผลงานดนตรีจริงจากกระบวนการเรียนรู้ ได้แก่ การรวมวง การเรียบเรียง การฝึกซ้อม บันทึกเสียง มิกซ์-มาสเตอร์ และถ่ายทำวิดีโอ
- 2.เพื่อผลิตผลงาน Live Session ที่มีคุณภาพสำหรับเผยแพร่บนแพลตฟอร์มออนไลน์ และสามารถต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้
- 3.เพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิตด้านการทำงานร่วมกันและทักษะวิชาชีพในสภาพแวดล้อมที่ใกล้เคียงงานอุตสาหกรรมดนตรีจริง
- 4.เพื่อประชาสัมพันธ์และเสริมภาพลักษณ์หลักสูตรดนตรีผ่านผลงานสร้างสรรค์ของนิสิต

6. กลุ่มเป้าหมายโครงการ และระบุจำนวน

- ☐ บุคลากรสายวิชาการ 2 จำนวน
- ☐ บุคลากรสายสนับสนุน.....จำนวน
- ☐ นิสิต 40 จำนวน
- ☐ ประชาชน/ผู้ที่สนใจทั่วไปจำนวน

7. ระยะเวลาในการดำเนินการ 2 เดือน

8. สถานที่ดำเนินโครงการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

สำเนาถูกต้อง

๑๕

นางสาววันวิสาข์ จันทน

สรุปและประเมินผล (C)			✓									
การนำผลการประเมินไปปรับปรุงโครงการ (A)				✓								

สำเนาถูกต้อง

Dr

นางสาววันวิสาข์ จำรัส

12. ตัวชี้วัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

- | | | |
|---|---|---|
| 1. กรอบการเรียนรู้ทรัพยากร | ☐ | 3. กรอบการสร้างจิตสำนึก |
| ☐ กิจกรรมปกป้องทรัพยากร | กิจกรรมวางแผนพัฒนาทรัพยากร | ☐ |
| ☐ กิจกรรมปลูกรักษาทรัพยากร | ☐ กิจกรรมศูนย์ข้อมูลทรัพยากร | กิจกรรมพิเศษสนับสนุนการอนุรักษ์ทรัพยากร |
| ☐ | ☐ | ☐ |
| กิจกรรมสำรวจเก็บรวบรวมทรัพยากร | กิจกรรมอนุรักษ์และใช้ประโยชน์ทรัพยากร | กิจกรรมสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากร |
| 2. กรอบการใช้ประโยชน์ | ากร | |

13. ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในประเด็นที่เลือก

เลือก	รายการ
✓	ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคนให้มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต
	ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมพัฒนาเศรษฐกิจสังคมและชุมชน
	ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการและสร้างสรรค์พื้นที่การเรียนรู้ เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีทางสังคม
	ยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อความเป็นไทยและเอกลักษณ์ของชาติ
	ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพโปร่งใส และมีธรรมาภิบาลเพื่อความยั่งยืน

14. ประเด็นกลยุทธ์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยทำเครื่องหมาย ✓

ลงในประเด็นที่(เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ หากเป็นการบูรณาการ)

เลือก	รายการ
1	มุ่งเน้นการผลิตนักออกแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ที่มีศักยภาพ
✓	(SO1) ผลิตนักออกแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ
✓	(SO2) พัฒนางานสร้างสรรค์ จากการศึกษาในระบบชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์
2	พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล
☐	(SO3) พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล
3	สร้างนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น เพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน
☐	(SO4) สร้างความยั่งยืนแก่ชุมชนด้วยนวัตกรรมงานสร้างสรรค์จากทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น
4	สร้างระบบและกลไกการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพเพื่อขับเคลื่อนสู่ความเป็นเลิศ ด้านนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ อย่างยั่งยืน
☐	(SO5) พัฒนาระบบเพื่อสนับสนุนการทำงานในองค์กรเพื่อประสิทธิภาพในการบริหารจัดการที่เป็นเลิศอย่างมีธรรมาภิบาล
☐	(SO6) พัฒนาระบบและกลไกการหารายได้ เพื่อการพึ่งพาตนเองอย่างยั่งยืน
☐	(SO7) สนับสนุนและพัฒนาบุคลากรกรรสุ่ค่านิยม C-R-E-A-T-E และวัฒนธรรม WE ARE ONE

สำเนาถูกต้อง

15. ตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในประเด็นที่เลือก (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ หากเป็นการบูรณาการ และกรุณาตอบรายละเอียดข้อย่อยให้ครบทุกข้อ)

** หากบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้พิจารณาเติมข้อมูล ข้อย่อยใน KPI SO3 ด้วย

***หากตอบ KPI SO2 ให้พิจารณาเติมข้อมูล ข้อย่อยใน KPI SO6 ด้วย

นางสาววันวิสาข์ จำรัส

1. มุ่งเน้นการผลิตนักออกแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ที่มีศักยภาพ
✓ (KPI SO1) สนับสนุนการสร้างบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์บัณฑิตนักปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์บนพื้นฐานต้นทุนทางวัฒนธรรม

☒	(KPI SO1) สนับสนุนการสร้างบัณฑิตประกอบอาชีพเป็นนักร้องแบบที่ใช้ต้นทุนทางวัฒนธรรมทำงานสร้างสรรค์	
☐	(KPI SO1) สนับสนุนนิสิตให้มีความสุขต่อการอยู่และเรียนในคณะ	
เลือก	รายการ	เลือก รายการ
☒	จำนวนหลักสูตรปรับปรุงที่มุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนผ่านประสบการณ์การปฏิบัติจริง ชื่อหลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ดนตรีและนาฏศิลป์	☐ สนับสนุนการสร้างความผูกพันของนิสิตต่อสถาบัน
☒	สนับสนุนการให้มีการจัดการเรียนการสอนปฏิบัติจริง หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ดนตรีและนาฏศิลป์ จำนวนรายวิชา 3 วิชา 1) ชื่อรายวิชา ทักษะและการรวมวงดนตรีสากล 4 2) ชื่อรายวิชา เทคโนโลยีและการบันทึกเสียงสำหรับดนตรี 3) ชื่อรายวิชา ดนตรีและนาฏศิลป์ทางสื่อสมัยใหม่	☐ สนับสนุนให้เกิดความพึงพอใจของนิสิตต่อบริการของคณะ
☐	สนับสนุนนิสิตให้เกิดทักษะ 5C+UE ผ่านการจัดการเรียนการสอน หลักสูตร..... จำนวนรายวิชาวิชา ชื่อรายวิชา..... ☐ C1 คิดวิเคราะห์ ☐ C2 คิดสร้างสรรค์+ทุนวัฒนธรรม ☐ C3 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ☐ C4 ทำงานร่วมกับชุมชน ☐ C5 สื่อสาร ☐ U ปฏิบัติจริง ☐ E ความคิดเชิงผู้ประกอบการ	☐ สนับสนุนนิสิตให้เกิดทักษะ 5C+UE ผ่านกิจกรรมเสริมหลักสูตร..... ☐ C1 คิดวิเคราะห์ ☐ C2 คิดสร้างสรรค์+ทุนวัฒนธรรม ☐ C3 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ☐ C4 ทำงานร่วมกับชุมชน ☐ C5 สื่อสาร ☐ U ปฏิบัติจริง ☐ E ความคิดเชิงผู้ประกอบการ ชั้นปีที่เข้าร่วมกิจกรรม.....คน จำนวนนิสิตที่เข้าร่วมกิจกรรม คน
☐	(KPI SO2) มูลค่ารายได้จากงานสร้างสรรค์ของนิสิตจากการเรียนที่ถูกต่อยอดเชิงพาณิชย์ จำนวนงานสร้างสรรค์ในชั้นเรียนที่ถูกต่อยอดเชิงพาณิชย์ จำนวนชิ้นงาน.....ชิ้น มูลค่ารายได้ที่ได้รับ.....บาท	

2. พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล

☐	(KPI SO3) ผลงานวิจัยเชิงพื้นที่และงานสร้างสรรค์จากทุนทางวัฒนธรรมที่เผยแพร่ในระดับสากล	
เลือก	รายการ	เลือก รายการ
☐	สถาบันที่ได้รับความร่วมมือทางวิชาการ.....สถาบัน ชื่อสถาบัน/องค์กร.....	☐ จำนวนกิจกรรมทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยต่างประเทศที่เป็นคู่ความร่วมมือ ชื่อสถาบัน/องค์กร จำนวนกิจกรรม.....ครั้ง
☐	เผยแพร่ผลงานทางวิชาการในระดับนานาชาติ สถานที่ หรือ สื่อที่เผยแพร่..... วัน/เดือน/ปี ที่เผยแพร่..... จำนวนผลงาน (ชิ้นงาน)	☐ สนับสนุนการผลิตโครงการวิจัยเชิงพื้นที่ ชื่อโครงการวิจัย..... พื้นที่ดำเนินการ..... นางสาววันวิสาข์ จำรัส
☐	สนับสนุนการผลิตผลงานสร้างสรรค์ที่มีฐานจากทุนทางวัฒนธรรม	

	จำนวนผลงานสร้างสรรค์.....ชิ้นงาน		
3. สร้างนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น เพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน			
☐	(KPI SO4) ผลตอบแทนทางสังคม (SROI) >=5		
เลือก	รายการ	เลือก	รายการ
☐	นวัตกรรมงานสร้างสรรค์จากทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นถูกใช้ประโยชน์ จำนวนผลงาน (ชิ้นงาน) ชื่อผลงาน	☐	สนับสนุนให้กลุ่มวิสาหกิจชุมชนที่มีมูลค่ารายได้เพิ่มมากขึ้น จำนวนกลุ่ม ชื่อวิสาหกิจชุมชน
☐	ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปวัฒนธรรมได้รับการสงวนรักษาและฟื้นฟู ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น	☐	กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่ได้รับการยกระดับหรือสืบสานผ่านการขับเคลื่อนโดยมหาวิทยาลัยพะเยา ชื่อกิจกรรมทางวัฒนธรรม.....
4. สร้างระบบและกลไกการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพเพื่อขับเคลื่อนสู่ความเป็นเลิศ ด้านนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ อย่างยั่งยืน			
☐	(KPI SO5) ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ EdPEX		
เลือก	รายการ	เลือก	รายการ
☐	จำนวนความรู้จากการจัดการความรู้ที่ถูกนำไปใช้ในกระบวนการทำงานจริง และมีผลลัพธ์ที่ดีตามตัวชี้วัดที่กำหนด จำนวนองค์ความรู้ที่ได้	☐	สนับสนุนให้เกิดความพึงพอใจจากลูกค้าและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อกระบวนการทำงานของส่วนงานสนับสนุน.
☐	สนับสนุนบุคลากรให้มีความเข้าใจยุทธศาสตร์และการดำเนินการของคณะมากขึ้น	☐	สนับสนุนการสื่อสารภายในองค์กร
☐	สนับสนุนบุคลากรให้มีส่วนร่วมในการผลักดันยุทธศาสตร์ของคณะ		
☐	จำนวนบริษัทคู่ความร่วมมือที่มีความพร้อมในการร่วมลงทุน Holding Company เรื่อง ชื่อสถาบัน/องค์กร	☐	จำนวนรูปแบบผลิตภัณฑ์เพื่อการทดลองการจัดการรายได้ จำนวนผลงาน (ชิ้นงาน) ชื่อผลงาน
☐	(KPI SO6) ร้อยละของรายได้ที่เพิ่มขึ้นจากการดำเนินการทุกพันธกิจ		
เลือก	รายการ	เลือก	รายการ
☐	สนับสนุนการจัดการระบบและกลไกการจัดหารายได้ของศูนย์บริการฯ	☐	สนับสนุนให้เกิดบริษัทคู่ความร่วมมือที่มีความพร้อมในการร่วมลงทุน Holding Company ชื่อคู่ความร่วมมือ.....
☐	ผลิตภัณฑ์เพื่อการทดลองการจัดการรายได้ จำนวน.....รูปแบบ		
☐	(KPI SO7) สนับสนุนความสุขของบุคลากรต่อการทำงานในองค์กร		
☐	(KPI SO7) ความผูกพันของบุคลากรต่อองค์กร		
เลือก	รายการ	เลือก	รายการ
☐	ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาที่สอดคล้องกับเป้าหมายกลยุทธ์ขององค์กร	☐	ร้อยละของบุคลากรได้รับการพัฒนาสู่การผู้บริหารรุ่นใหม่ นางสาววันวิสาข์ จำรัส
☐	สนับสนุนความพึงพอใจของบุคลากรต่อสภาพแวดล้อมในการทำงาน	☐	สนับสนุนความพึงพอใจของบุคลากรต่อการบริหารงานของคณะผู้บริหาร

ดำเนินการถูกต้อง

๑๕

15. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในประเด็นที่เลือก

เลือก	รายการ	เลือก	รายการ
	01 จัดความยากจน		10 ลดความเหลื่อมล้ำ ไม่เสมอภาค
	02 จัดความหิวโหย		11 เมืองและชุมชนยั่งยืน
	03 การมีสุขภาพและการเป็นอยู่ที่ดี		12 การผลิตและบริโภคที่รับผิดชอบ
✓	04 การศึกษาที่มีคุณภาพ		13 การรับมือกับ Climate Change
	05 ความเท่าเทียมทางเพศ		14 นิเวศทางทะเลและมหาสมุทร
	06 น้ำสะอาดและสุขาภิบาล		15 ระบบนิเวศทางบก
	07 พลังงานสะอาดและสามารถหาซื้อได้		16 สันติภาพและสถาบันเข้มแข็ง
	08 ส่งเสริมการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจและการจ้างงาน		17 หุ้นส่วนเพื่อการพัฒนา
	09 อุตสาหกรรมนวัตกรรมโครงสร้างพื้นฐาน		

16. ตัวชี้วัดโครงการ (ตามประเด็นยุทธศาสตร์ในระบบ e-budget) โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในประเด็นที่เลือก

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนากำลังคนที่มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต			
เลือก	รายการ	เลือก	รายการ
✓	1.1.1 หลักสูตรและการจัดการศึกษาดำเนินการด้วยหลักการการจัดการศึกษาที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome-based Education; OBE) เต็มรูปแบบ		1.2.1 นวัตกรรมที่มีผลการประเมินด้านความสุขอยู่ในระดับดีขึ้น
	1.1.2 หลักสูตรและการจัดการศึกษามีความร่วมมือกับสถานประกอบการในการออกแบบและดำเนินการ		1.3.1 อาจารย์ที่มีสมรรถนะด้านการสอนตามกรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพ (UP-PSF) ระดับที่ 2 ขึ้นไป
✓	1.1.3 การมีงานทำของบัณฑิต		1.3.2 อาจารย์ที่ปรึกษาและบุคลากรที่มีสมรรถนะตามกรอบ UP-MPF
✓	1.1.4 ผู้เรียนที่มีสมรรถนะตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร		1.4.1 นวัตกรรมที่มีอัตลักษณ์นิสิตมหาวิทยาลัยพะเยา (UP identity) ก่อนสำเร็จการศึกษา
	1.1.5 ผลการประเมินทักษะ 5C+ ของผู้เรียน/บัณฑิตจากคะแนนเต็ม 5		
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรม พัฒนาเศรษฐกิจ สังคมและชุมชน			
เลือก	รายการ	เลือก	รายการ
	2.1.1 ผลงานวิจัย นวัตกรรม และทรัพย์สินทางปัญญาที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้เชิงพาณิชย์ (นับสะสม)		2.2.2 การจัดอันดับใน THE WUR (ระดับประเทศ)
	2.2.1 การจัดอันดับใน THE Impact Ranking (ระดับประเทศ)		2.2.3 ผลงานวิจัยเชิงพื้นที่ (Area-Based Research) ที่ได้รับการพัฒนาสู่ระดับนานาชาติ
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการและสร้างสรรค์พื้นที่การเรียนรู้ เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีทางสังคม			
เลือก	รายการ	เลือก	รายการ
	3.1.1 จำนวนนักนวัตกรรมชุมชนที่ได้รับการพัฒนาจากนวัตกรรมต้นแบบ		3.2.3 การปล่อย carbon emission ในชุมชนของพื้นที่การเรียนรู้ลดลง (เทียบกับปีก่อนหน้า)

	3.2.1 ชุมชนในพื้นที่ให้บริการได้รับการประเมินผลตอบแทนทางสังคม (SROI) สูงขึ้น		3.2.4 ผลการประเมินตามแบบประเมิน Quality of Life
	3.2.2 รายได้จากองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนจากพื้นที่การเรียนรู้ที่เพิ่มขึ้น		3.3.1 ผู้ประกอบการที่ได้รับการบ่มเพาะผู้ประกอบการใหม่
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อความเป็นไทยและเอกลักษณ์ของชาติ			
เลือก	รายการ	เลือก	รายการ
	4.1.1 ต้นแบบศิลปะและวัฒนธรรม องค์ความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ได้รับการยกระดับเป็นทุนทางวัฒนธรรมด้วยโมเดล BCG (นับสะสม)		4.1.4 ระดับผลการประเมินมหาวิทยาลัยด้วย SDG11 (ระดับประเทศ)
	4.1.2 ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการสงวนรักษา อนุรักษ์ และฟื้นฟู (นับสะสม)		4.2.1 Holding company ทางวัฒนธรรมร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยและวิสาหกิจชุมชน
	4.1.3 กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่ได้รับการยกระดับหรือสืบสานผ่านการขับเคลื่อนโดยมหาวิทยาลัยพะเยา (นับสะสม)		
ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพโปร่งใส และมีธรรมาภิบาล			
เลือก	รายการ	เลือก	รายการ
	5.1.1 บุคลากรที่มีสมรรถนะด้าน Digital ที่ระดับ 2 ขึ้นไป		5.6.3 อัตราการประหยัดไฟที่เกิดจากการใช้พลังงานแสงอาทิตย์
	5.1.2 บุคลากรมีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพตามสมรรถนะที่กำหนด		5.7.1 หน่วยงานที่ใช้ข้อมูลต้นทุนในการวางแผนบริหารจัดการองค์กร
	5.2.1 ระดับคะแนนการประเมินตนเองของมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์ EdPEx		5.7.2 รายได้ที่เพิ่มขึ้นจากการดำเนินการตามพันธกิจที่เกี่ยวข้อง
	5.3.1 ผลการประเมิน ITA		5.8.1 ผลการจัดอันดับที่เพิ่มขึ้นของ Webometrics Ranking
	5.4.1 นวัตกรรมองค์ความรู้ด้านการดำเนินงานทุกพันธกิจที่ได้รับการพัฒนาจากกระบวนการการเรียนรู้ในองค์กร (นับสะสม)		5.8.2 นักวิจัยที่ได้รับการจัดอันดับอยู่ในกลุ่มนักวิทยาศาสตร์ชั้นนำระดับโลก
	5.4.2 ส่วนงานและผู้บริหารที่มีแนวปฏิบัติที่ดีด้านการวางแผนยุทธศาสตร์ การบริหารงบประมาณ การบริหารจัดการความเสี่ยง ควบคุมภายใน คุณธรรมและและความโปร่งใสในการดำเนินงาน		5.8.3 อาจารย์ที่ได้รับรองตามมาตรฐาน UK-PSF
	5.5.1 ความพึงพอใจของบุคลากร และนิสิตต่อการใช้งานระบบสารสนเทศและดิจิทัลแพลตฟอร์ม (มากกว่าเท่ากับ 4 จากคะแนนเต็ม 5)		5.8.4 บุคลากรที่ได้รับรางวัล/ประกาศเกียรติคุณ/แต่งตั้งในเวทีระดับสากล
	5.5.2 ผลประเมินประสิทธิภาพระบบรักษาความปลอดภัยทางไซเบอร์ (จากคะแนนเต็ม 5)		5.9.1 ผลการประเมินประสิทธิภาพของโครงสร้างพื้นฐานและการให้บริการ

สำเนาถูกต้อง

95

นางสาววันวิสาข์ จำรัส

			ารด้านการเตรียมคนก่อนสูงวัยและการส่งเสริมฟื้นฟูสุขภาพผู้สูงอายุ (3 ศูนย์ 2 รพ.)
	5.6.1 การจัดอันดับสถาบันการศึกษาสีเขียวที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมระดับโลก (UI Green)		5.9.2 อายุคาดเฉลี่ยการมีสุขภาพดี (HALE)
	5.6.2 การจัดอันดับองค์กรผู้นำด้านการจัดการก๊าซเรือนกระจก		5.9.3 ผลการประเมินตามแบบประเมิน Quality of Life
			5.9.4 ระดับผลการประเมินมหาวิทยาลัยด้วย SDG3 (ระดับประเทศ)

สำเนาถูกต้อง

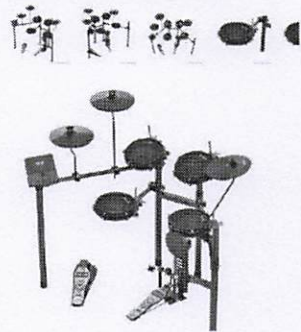


นางสาววันวิสาข์ จำรัส

กิจกรรมสนับสนุนผลงานจากชั้นเรียนสู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ แขนงดนตรี

1. ซื้อ กลองชุดไฟฟ้า ราคา 11,880

Nux DM-110 กลองไฟฟ้า



NUX

ชื่อ : nux

ราคา : 11,880 บาท ภาษีมูลค่าเพิ่ม 10%

รุ่น : Nux DM-110 กลองไฟฟ้า 5ชุดรวม Drum

สถานะสินค้า : มีสินค้าในสต็อก

🛒 การจัดส่ง

☒ ชั่งน้ำหนัก 500 บาท ชั่งน้ำหนักสินค้าฟรี

📦 จัดส่งฟรีภายใน 3 วันทำการ และประกันสินค้า

🏠 ช่องทางการชำระเงิน

ชำระเงิน 11,880 บาท โอนเงิน ชำระบัตรเครดิต

ชำระเงินปลายทาง ชำระเงินปลายทาง

2. มีคีย์บอร์ด ราคา 4,900

Nektar SE61 MIDI Controller



nektar

ชื่อ : Nektar

ราคา : 4,900 บาท

รุ่น : Nektar SE61 คีย์บอร์ด MIDI Keyboard Controllers

🛒 การจัดส่ง

☒ ชั่งน้ำหนัก 500 บาท ชั่งน้ำหนักสินค้าฟรี

📦 จัดส่งฟรีภายใน 3 วันทำการ และประกันสินค้า

🏠 ช่องทางการชำระเงิน

ชำระเงิน 4,900 บาท โอนเงิน ชำระบัตรเครดิต

ชำระเงินปลายทาง ชำระเงินปลายทาง

รวม 16,780

3. ไม้โคร่งจ้อยส์สำหรับนก มัดละ 395 5 มัด รวม 1,975

4. จ้างเรียบเรียงดนตรี 4,245

5. จ้างตัดต่อวิดีโอ 3,000

รวม 26,000

สำเนาถูกต้อง

๑๙

นางสาววันวิสาข์ จำรัส



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ โทร 3358

ที่ อว 7329/2648

วันที่ 27 พฤศจิกายน 2568

เรื่อง ขออนุมัติดำเนินการโครงการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์จากชั้นเรียนเพื่อการต่อยอดเชิงพาณิชย์

เรียน คณบดี

ด้วยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์ดำเนินการจัดโครงการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์จากชั้นเรียนเพื่อการต่อยอดเชิงพาณิชย์ รหัสโครงการ 694101585 โดยได้รับการจัดสรรงบประมาณ จำนวน 101,000.00 บาท (หนึ่งแสนหนึ่งพันบาทถ้วน)

โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากกองทุนเพื่อการศึกษา หมวดเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติดำเนินการและค่าใช้จ่ายในโครงการ

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปณณพงศ์ กุลพัฒน์เศรษฐ)

ตำแหน่ง ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการฯ

สำเนาถูกต้อง

๑๕

นางสาววันวิสาข์ จำรัส

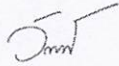
เรียน คณบดี

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการฯ ขออนุมัติดำเนินโครงการ
พัฒนาผลงานสร้างสรรค์จากชั้นเรียนเพื่อการต่อยอดเชิงพาณิชย์
โดยได้รับจัดสรรงบประมาณ 101,000 บาท
จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุมัติ



(นางสาวจุฑารัตน์ อวดหาญ)

27 พ.ย. 2568



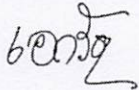
(นางสาววันวิสาข์ จำรัส)

หัวหน้างานการเงินและแผน

27 พ.ย. 2568

เรียน คณบดี

เพื่อพิจารณาอนุมัติตามเสนอ



(นายเอกรัฐ ทินกรวงศ์)

หัวหน้าสำนักงานคณะ

28 พ.ย. 2568

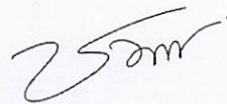


(นางสาวสาวิตรี นกุล)

รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพการศึกษา

28 พ.ย. 2568

อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัมเรศ เทพมา)

คณบดี

28 พ.ย. 2568

สำเนาถูกต้อง



นางสาววันวิสาข์ จำรัส



มหาวิทยาลัยพะเยา

แบบฟอร์มโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ข้อมูล ณ วันที่ 27 พฤศจิกายน 2568 เวลา 15:36 น.

1. ชื่อโครงการประจำปี : 694101585 โครงการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์จากชั้นเรียนเพื่อการต่อยอดเชิงพาณิชย์

2. สถานภาพของโครงการ : ☐ โครงการเดิม ☒ โครงการใหม่ ☐ โครงการ Super KPI

3. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคนให้มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต

กลยุทธ์

- 1.1 เพื่อพัฒนาบัณฑิตที่มีคุณลักษณะ Community Change Agent ตอบสนองต่อ โลกการทำงานในอนาคต โดยอาศัยหลักสูตร และการจัดการศึกษาที่เน้นการสร้างสมรรถนะ (Competence-based Education)

มาตรการ

- 1.1.4 ผู้เรียนที่มีสมรรถนะตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร
- ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคนให้มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต

4. บุคลากรร่วมโครงการ

ที่	ชื่อ-สกุล	โทรศัพท์	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปณณพงศ์ กุลพัฒนเศรษฐ์		หัวหน้าโครงการ
2	นางสาวจุฑารัตน์ อวดหาญ		ผู้ประสานงานโครงการ
3	นางสาวธนกร สุขเกษม		ผู้ร่วมโครงการ
4	นางสาวชนันท์ธิดา กิตติกุล		ผู้ร่วมโครงการ
5	จริญญา ดวงเกิด		ผู้ร่วมโครงการ

5. หลักการและเหตุผล

ผลงานสร้างสรรค์จากการเรียนการสอนในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งในด้านการออกแบบ ผลงานศิลปะ นวัตกรรมสร้างสรรค์ และผลงานเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งสามารถต่อยอดสู่ผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์ บริการสร้างสรรค์ หรือผลงานเชิงธุรกิจสร้างสรรค์ได้ หากได้รับการพัฒนาต่ออย่างเหมาะสม เพื่อส่งเสริมวิสัยทัศน์คณะฯ สู่ความเป็นเลิศด้านนวัตกรรมและการสร้างคุณค่าทางเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ (Creative Economy) คณะฯ จึงจัดทำโครงการนี้ขึ้นเพื่อคัดเลือก พัฒนา และผลักดันผลงานของนักศึกษาให้สามารถนำไปใช้จริง และสร้างรายได้ และเป็นการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพชีวิตของนิสิตที่ได้จากชั้นเรียน และยังช่วยเสริมสร้างทักษะผู้ประกอบการ (Creative Entrepreneurship) แก่นิสิต ให้สามารถเรียนรู้การตลาด การออกแบบผลิตภัณฑ์ การคิดต้นทุน การสร้างแบรนด์ และการนำเสนอผลงานสู่ตลาดจริง ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการทำงานและการประกอบอาชีพในอนาคต

6. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- พัฒนาผลงานสร้างสรรค์จากรายวิชาให้มีศักยภาพเชิงพาณิชย์
- ส่งเสริมให้นิสิตมีทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ การตลาด และการสร้างธุรกิจเชิงสร้างสรรค์
- สร้างโอกาสนำผลงานเข้าสู่ตลาดจริง เช่น งานมหกรรม สื่อออนไลน์ ร้านจำหน่าย หรือความร่วมมือกับภาคธุรกิจ
- สร้างระบบสนับสนุนผลงานสร้างสรรค์จากชั้นเรียนสู่การต่อยอดในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์

สำเนาถูกต้อง

Dr

นางสาววันวิสาข์ จำรัส

7. กลุ่มเป้าหมาย

- ☒ บุคลากรสายวิชาการ คน ☐ บุคลากรสายสนับสนุน
- ☐ ประชาชน / ผู้ที่สนใจทั่วไป ☒ นักเรียน นิสิต คน ☐ อื่นๆ

8. ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ

ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ วันที่ 1 พฤศจิกายน 2568 ถึงวันที่ 25 กันยายน 2569

9. งบประมาณ

แหล่งเงินงบประมาณ เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569 กองทุน เพื่อการศึกษา หมวดเงินอุดหนุน โครงการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์จากชั้นเรียนเพื่อ
การต่อยอดเชิงพาณิชย์ งบประมาณรวมโครงการ 101,000 บาท

10. แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

กิจกรรม/รายการค่าใช้จ่าย	งบประมาณ	แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ (บาท)											
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
สนับสนุนผลงานจากชั้นเรียนสู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ แขนงวิศวกรรม	26,000	0	0	26,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ครุภัณฑ์	16,780	0	0	16,780	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ครุภัณฑ์	16,780	0	0	16,780	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ค่าใช้สอย	9,220	0	0	9,220	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ค่าใช้จ่ายในการดำเนินกิจกรรม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ค่าวัสดุอุปกรณ์	1,975	0	0	1,975	0	0	0	0	0	0	0	0	0
จ้างเรียบเรียงดนตรี	4,245	0	0	4,245	0	0	0	0	0	0	0	0	0
จ้างตัดต่อภาพเคลื่อนไหว	3,000	0	0	3,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0
สนับสนุนผลงานจากชั้นเรียนสู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ แขนงนาฏศิลป์	15,000	0	15,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ค่าใช้สอย	15,000	0	15,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ค่าใช้จ่ายในการดำเนินกิจกรรม	15,000	0	15,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
สนับสนุนผลงานจากชั้นเรียนสู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ แขนงศิลปะ	15,000	0	15,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ค่าใช้สอย	15,000	0	15,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ค่าใช้จ่ายในการดำเนินกิจกรรม	15,000	0	15,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
สนับสนุนผลงานจากชั้นเรียนสู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ แขนงออกแบบ	15,000	0	15,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ค่าใช้สอย	15,000	0	15,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ค่าใช้จ่ายในการดำเนินกิจกรรม	15,000	0	15,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
สนับสนุนผลงานจากชั้นเรียนสู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม	15,000	0	15,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ค่าใช้สอย	15,000	0	15,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ค่าใช้จ่ายในการดำเนินกิจกรรม	15,000	0	15,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
สนับสนุนผลงานจากชั้นเรียนสู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	15,000	0	15,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ค่าใช้สอย	15,000	0	15,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ค่าใช้จ่ายในการดำเนินกิจกรรม	15,000	0	15,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

11. แผนการดำเนินโครงการประจำปี

12. ตัวชี้วัดของกิจกรรมภายใต้โครงการประจำปี

ตัวชี้วัดของกิจกรรม	หน่วยนับ	เดือน											
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
สนับสนุนผลงานจากชั้นเรียนสู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ แขนงวิชาดนตรี													
- จำนวนรายวิชาที่สนับสนุนให้ มรการจัดการเรียนการสอนสู่การ ปฏิบัติจริง		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3

13. ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1. นิสิตเข้าใจการพัฒนางานสร้างสรรค์สู่ตลาดจริง
- 2. เพิ่มทักษะด้านธุรกิจและผู้ประกอบการสร้างสรรค์ กระบวนการเรียนการสอนเชื่อมโยงกับของจริงมากขึ้น
- 3. สร้างรายได้หมุนเวียนแก่ผู้สร้างสรรค์และคณะ
- 4. เกิดความร่วมมือกับภาคเอกชนและชุมชน

ลงชื่อ  หัวหน้าโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปณณพงศ์ กุลพัฒนเศรษฐ์)

วันที่27...../.....11...../.....2568.....

สำเนาถูกต้อง



นางสาววันวิสาข์ จำรัส