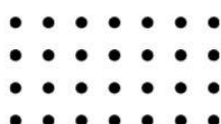




รายงานผลการเปิดโอกาสให้เกิด มีส่วนร่วมในการดำเนินงาน ตามภารกิจของหน่วยงาน ประจำปีงบประมาณ 2569



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยพะเยา

คำนำ

การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 เป็นการดำเนินการหรือกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้มีส่วนร่วมในการดำเนินตามภารกิจของหน่วยงาน เช่น การร่วมกิจกรรม การร่วมวางแผน การร่วมดำเนินการ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการร่วมติดตามประเมินผล เพื่อกำหนดทิศทางการดำเนินงานของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ และมีความสอดคล้องเชื่อมโยงตามนโยบายของมหาวิทยาลัยพะเยา และเป็นกรอบแนวทางในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ให้สามารถดำเนินงานเชิงรุกได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าการเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ฉบับนี้ จะเป็นแนวทางในการดำเนินงานและการพัฒนาองค์กรของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ และผู้เกี่ยวข้องให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ร่วมกันต่อไป

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

มีนาคม 2569

ส่วนที่ 1

กระบวนการมีส่วนร่วม

ความหมายของการมีส่วนร่วม

การมีส่วนร่วมเป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการคิด ริเริ่ม การพิจารณา ตัดสินใจการร่วมปฏิบัติและร่วมรับผิดชอบในเรื่องต่างๆ อันมีผลกระทบถึงตัวประชาชนเอง การมีส่วนร่วมเป็นการร่วมมือของประชาชน ไม่ว่าปัจเจกบุคคลหรือกลุ่มคนที่เห็นพ้อง ต้องกันและเข้ามาร่วมรับผิดชอบเพื่อดำเนินการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงไปในทิศทางที่ต้องการ กระทำผ่านกลุ่มหรือองค์การ เพื่อให้บรรลุถึงความเปลี่ยนแปลงที่พึงประสงค์ การมีส่วนร่วมเป็นการเปิดโอกาสให้บุคคล ได้มีส่วนช่วยเหลือระหว่างกัน ด้วยจิตใจ และอารมณ์ของแต่ละบุคคลในการร่วมคิด ร่วมวางแผน ร่วมตัดสินใจ ร่วมปฏิบัติงานและร่วมรับผิดชอบ ในเรื่องต่างๆที่มีผลกระทบต่อส่วนรวมในการบริหารจัดการ เพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายของสังคม การมีส่วนร่วม คือการที่ประชาชนจะต้องเข้าไปมีส่วนในการตัดสินใจระดับต่างๆ ทาง การ จัดการบริหารและทางการเมือง เพื่อกำหนดความต้องการในชุมชนของตน

การมีส่วนร่วมของประชาชน Public Participation

การมีส่วนร่วมของประชาชนคือ กระบวนการให้ประชาชนเข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงาน พัฒนา ร่วมคิด ร่วมตัดสินใจแก้ปัญหาของตนเอง ร่วมใช้ความคิดสร้างสรรค์ ความรู้และความชำนาญร่วมกับ วิทยาการที่เหมาะสม และสนับสนุนติดตามผลการปฏิบัติงานขององค์กรและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง การมีส่วนร่วมของประชาชนที่แท้จริง จึงหมายถึง การที่ประชาชนหรือชุมชนพัฒนาขีดความสามารถของตนเองในการจัดการและควบคุมการใช้ทรัพยากร และปัจจัยการผลิตที่มีอยู่ในสังคม เพื่อประโยชน์ต่อการดำรงชีพทาง เศรษฐกิจและสังคม และการตัดสินใจต่างๆ เกี่ยวกับโครงการที่เหมาะสมและเป็นที่ยอมรับร่วมกัน

กลยุทธ์การประชาสัมพันธ์โดยเน้นการมีส่วนร่วมของประชาชน (Public Participation) เป็นแนวคิดใหม่ที่มีรากฐานมาจากแนวคิดของระบอบประชาธิปไตย เป็นกระแสของความคิดที่ทำให้ผู้คนในสังคมตระหนักดีว่า การดำเนินกิจการใดๆ ก็ตาม ผู้ที่ได้รับผลกระทบและมีมีส่วนได้เสียควรเป็นผู้มีโอกาสได้แสดงความคิดเห็น และเสนอแนะความคิด การปฏิบัติงานประชาสัมพันธ์ในยุคปัจจุบัน จึงต้องประยุกต์แนวคิดให้ตอบรับกับแนวคิดประชาธิปไตย โดยต้องสร้างกระบวนการรับฟังความคิดเห็นจากประชาชนอันเป็นส่วนหนึ่งของการปฏิบัติงาน และเป็นส่วนสำคัญของแนวคิดการมีส่วนร่วมของประชาชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งประชาชนกลุ่มที่มีส่วนได้เสียและได้รับผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ดังนั้น การพัฒนาจึงเริ่มจากความต้องการของชุมชนแทนความต้องการของหน่วยงานภาครัฐ

รูปแบบของการมีส่วนร่วม

รูปแบบของการมีส่วนร่วมที่ดำเนินอยู่โดยทั่วไปสามารถสรุปได้เป็น 4 รูปแบบคือ

1. การรับรู้ข่าวสาร (Public Information) ประชาชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจะต้องได้รับ การแจ้งให้ทราบถึงรายละเอียดของโครงการที่จะดำเนินการ รวมทั้งผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้น ทั้งนี้ การได้รับแจ้งข่าวสารดังกล่าวจะต้องเป็นการแจ้งก่อนที่จะมีการตัดสินใจดำเนินโครงการ

2. การปรึกษาหารือ (Public Consultation) เป็นรูปแบบการมีส่วนร่วมที่มีการจัดการหารือ ระหว่างผู้ดำเนินการโครงการกับประชาชนที่เกี่ยวข้องและได้รับผลกระทบ เพื่อรับฟังความคิดเห็นและตรวจสอบข้อมูลเพิ่มเติม เพื่อให้เกิดความเข้าใจในโครงการและกิจกรรมมากขึ้น

3. การประชุมรับฟังความคิดเห็น (Public Meeting) มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนและฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับโครงการหรือกิจกรรม และผู้ที่มีอำนาจตัดสินใจในการทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นได้ใช้เวทีสาธารณะในการทำความเข้าใจ และค้นหาเหตุผลในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมในพื้นที่นั้น ซึ่งมีหลายรูปแบบ ได้แก่

3.1 การประชุมในระดับชุมชน (Community Meeting) โดยจัดขึ้นในชุมชนที่ได้รับผลกระทบจากโครงการ โดยเจ้าของโครงการหรือกิจกรรมจะต้องส่งตัวแทนเข้าร่วม เพื่ออธิบายให้ที่ประชุมทราบถึงลักษณะโครงการและผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้นและตอบข้อซักถาม

3.2 การประชุมรับฟังความคิดเห็นในเชิงวิชาการ (Technical Hearing) สำหรับโครงการที่มีข้อโต้แย้งในเชิงวิชาการ จำเป็นจะต้องเชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาจากภายนอกมาช่วยอธิบายและให้ความเห็นต่อโครงการ ซึ่งผู้เข้าร่วมประชุมต้องได้รับทราบผลดังกล่าวด้วย

3.3 การประชาพิจารณ์ (Public Hearing) เป็นเวทีในการเสนอข้อมูลอย่างเปิดเผยไม่มีการปิดบังทั้งฝ่ายเจ้าของโครงการและฝ่ายผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากโครงการ ซึ่งจะต้องมีองค์ประกอบของผู้เข้าร่วมที่เป็นที่ยอมรับ มีหลักเกณฑ์และประเด็นในการพิจารณาที่ชัดเจน และแจ้งให้ทุกฝ่ายทราบทั่วกัน

4. การร่วมในการตัดสินใจ (Decision Making) เป็นเป้าหมายสูงสุดของการมีส่วนร่วมของประชาชน ซึ่งประชาชนจะมีบทบาทในการตัดสินใจได้เพียงใดนั้นขึ้นอยู่กับองค์ประกอบของคณะกรรมการที่เป็นผู้แทนประชาชนในพื้นที่ลักษณะที่สำคัญของการมีส่วนร่วมว่าเป็นเรื่องของกระบวนการ ซึ่งได้สรุปถึงขั้นตอนของการมีส่วนร่วมได้ 4 ขั้นตอนหลักๆ ดังนี้

4.1 มีส่วนร่วมในการคิด ศึกษา และค้นคว้า หาปัญหาและสาเหตุของปัญหาตลอดจนความต้องการของชุมชน

4.2 มีส่วนร่วมในการวางนโยบาย หรือแผนงาน โครงการ หรือกิจกรรม เพื่อลดและแก้ไขปัญหา

4.3 มีส่วนร่วมในการตัดสินใจในการจัดหรือปรับปรุงระบบการบริหารทรัพยากร อย่างมีประสิทธิภาพ และปฏิบัติงานให้บรรลุตามเป้าหมาย

4.4 มีส่วนร่วมในการควบคุมติดตามและประเมินผลการทำงาน

การสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมจำเป็นต้องใช้วิธีการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ที่เหมาะสมในการนำพาข่าวสารจากหน่วยงานภาครัฐบาลหรือเอกชน ไปสู่ประชาชนผู้เป็นเป้าหมาย สิ่งสำคัญในการกระตุ้นและสร้างแรงจูงใจให้ประชาชน หรือชุมชนได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูลที่ต้องการสื่อสารนั้น ต้องอาศัยกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชน เพราะถือว่าเป็นส่วนช่วยให้กระบวนการติดต่อสื่อสารสัมพันธ์ หรือแลกเปลี่ยนข่าวสารระหว่างสมาชิกในสังคมเป็นไปได้โดยสะดวกขึ้น กล่าวคือ ประชาชนมีส่วนร่วมในกระบวนการร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมพัฒนาชุมชน ให้มีความเข้มแข็งเพื่อเป็นพลังขับเคลื่อนสู่การแก้ไขปัญหาของสังคมและประเทศชาติได้

ส่วนที่ 2 กิจกรรม/โครงการ

การเปิดโอกาสให้บุคลากรภายนอกได้มีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจของ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้การเปิดโอกาสให้บุคลากรภายนอกได้มีส่วนร่วมในการ
ดำเนินงานตามภารกิจของ โดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นกรรมการประจำคณะ

ระเบียบวาระการประชุม
การประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
ครั้งที่ 4(84)/2569
วันที่ 22 เมษายน พ.ศ. 2569 เวลา 12.30 น.
ณ ห้องประชุม ชั้น 2 อาคารสำนักงานคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งที่ประชุมทราบ
ระเบียบวาระที่ 1.1 เรื่อง ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ(แจ้งในวันประชุม)
ระเบียบวาระที่ 1.2 เรื่อง รองคณบดีแจ้งที่ประชุมทราบ
ระเบียบวาระที่ 1.3 เรื่อง ประธานหลักสูตรแจ้งที่ประชุมทราบ
ระเบียบวาระที่ 1.4 เรื่อง ผู้ช่วยคณบดีแจ้งที่ประชุมทราบ
ระเบียบวาระที่ 1.5 เรื่อง ฝ่ายเลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ
ระเบียบวาระที่ 1.5.1 เรื่อง การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน
ของหน่วยงานภาครัฐ และแผนการประเมิน UP-ITA ของหน่วยงาน
ภายในมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569
ระเบียบวาระที่ 1.5.2 เรื่อง ข้อมูลบุคลากรลาศึกษาต่อ
ระเบียบวาระที่ 2 เรื่อง พิจารณารับรองรายงานการประชุม
ระเบียบวาระที่ 2.1 เรื่อง รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
และศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 3(83)/2569 เมื่อวันที่ 18 มีนาคม พ.ศ. 2569
ระเบียบวาระที่ 3 เรื่อง สืบเนื่อง

รายละเอียดกิจกรรม

ในการจัดประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ประจำปีทุกเดือน ทางคณะจัดทำหนังสือเชิญ และระเบียบวาระการประชุมไปยังผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก โดยจะจัดประชุมทุกวันพุธ สัปดาห์ที่ 3 ของเดือน โดยการประชุมดังกล่าว มีวัตถุประสงค์ เพื่อกำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามพันธกิจ เป้าหมาย และตัวชี้วัดของคณะให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเปิดโอกาสให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากภายนอกได้ร่วมเสนอข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ และแนวทางการพัฒนาคณะ เพื่อเป็นเวทีในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ประสพการณ์ และองค์ความรู้ อันนำไปสู่การพัฒนาคณะอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

ประเด็นการมีส่วนร่วมในกิจกรรม

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมีบทบาทสำคัญในการร่วมขับเคลื่อนและพัฒนาการดำเนินงานของคณะ โดยสามารถมีส่วนร่วมในกิจกรรมตามพันธกิจของคณะในประเด็นต่าง ๆ เช่น ร่วมให้ข้อเสนอแนะเชิงนโยบายและแนวทางการพัฒนาคณะ สนับสนุนการสร้างร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ชุมชน และองค์กรวิชาชีพ สนับสนุนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา และการเรียนรู้จากสถานประกอบการ

สรุปข้อมูลผู้มีส่วนร่วมในกิจกรรม

ผู้เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ทั้งผู้บริหาร ผู้ช่วยคณบดี ประธานหลักสูตร กรรมการ ภายใน ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก จำนวนทั้งสิ้น 17 คน

ผลการดำเนินงาน

การประชุมคณะกรรมการประจำคณะเป็นกลไกสำคัญในการกำกับ ติดตาม และพัฒนาการดำเนินงานของ คณะให้เป็นไปตามพันธกิจและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย โดยผลการดำเนินงานจากการประชุมสามารถ สรุปได้ดังนี้

1. ได้รับข้อเสนอแนะจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในการพัฒนาด้านวิชาการ หลักสูตร การวิจัย การบริการวิชาการ และการบริหารจัดการองค์กร
2. มีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด แผนยุทธศาสตร์ และระบบประกันคุณภาพการศึกษา อย่างต่อเนื่อง
3. มีการพิจารณาและให้ความเห็นชอบต่อแผนงาน โครงการ และการบริหารงบประมาณของคณะ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและความคุ้มค่า ตามรายงานการติดตามผลประจำเดือน
4. เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ และแนวปฏิบัติที่ดีระหว่างคณะกับผู้ทรงคุณวุฒิและ เครือข่ายภายนอก
5. ส่งผลให้การดำเนินงานของคณะมีความโปร่งใส ตรวจสอบได้ และเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล
6. คณะสามารถนำข้อเสนอแนะและมติจากที่ประชุมไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานให้มี ประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์ต่อองค์กร นิสิต และสังคมอย่างต่อเนื่อง

การนำผลจากการดำเนินการไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน

1. คณะสามารถนำข้อเสนอแนะและมติจากที่ประชุมไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานให้มี ประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์ต่อองค์กร นิสิต และสังคมอย่างต่อเนื่อง

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ครบรอบ 15 ปี การวางศิลาฤกษ์
จำลองในโครงการปรับปรุงอาคารปฏิบัติการเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ซึ่งออกแบบให้เอื้อต่อการเรียนรู้
ตลอดชีวิต Lifelong Learning ด้วยแนวคิดพื้นที่เปิด Creative Learning Space



ดูเพิ่มเติมได้ที่ <https://safo.up.ac.th/main/?news=518>

รายละเอียดโครงการ

วันศุกร์ที่ 13 กุมภาพันธ์ 2569 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ ม.พะเยา จัดพิธีวางสรวงองค์พระ
พินนาศ และวางศิลาฤกษ์จำลองอาคารปฏิบัติการ ฉลองครบรอบ 15 ปีอย่างยิ่งใหญ่ รองศาสตราจารย์ ดร.
สุภกร พงศบางโพธิ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา มอบหมายให้ รองศาสตราจารย์ ดร.ดิเรก ชีระกูธรร รอง
อธิการบดีฝ่ายสื่อสารองค์กร เป็นประธานในพิธีวางสรวงองค์พระพินนาศ และพิธีวางศิลาฤกษ์จำลองโครงการ
ปรับปรุงอาคารปฏิบัติการเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. 2568 พร้อมด้วยผู้บริหารมหาวิทยาลัยพะเยา และคณะที่ปรึกษาคณบดี เข้าร่วมพิธีวางสรวง
องค์พระพินนาศ “รุ่นปัญญาตรึงมณฑล” และพิธีทำบุญเพื่อความเป็นสิริมงคลในวาระครบรอบ 15 ปี การวางศิลา
ฤกษ์จำลองในโครงการปรับปรุงอาคารปฏิบัติการเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ซึ่งออกแบบให้เอื้อต่อการเรียนรู้
ตลอดชีวิต Lifelong Learning ด้วยแนวคิดพื้นที่เปิด Creative Learning Space ที่สามารถปรับเปลี่ยน
รูปแบบการใช้งานได้อย่างยืดหยุ่น รองรับกิจกรรมของนิสิต ศิษย์เก่า และเครือข่ายวิชาชีพ ทั้งยังมุ่งเน้นความ

สอดคล้องกับแนวคิดการพัฒนาอย่างยั่งยืน เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และสะท้อนอัตลักษณ์ของคณะอย่างเด่นชัด และในช่วงท้ายได้มีการมอบรางวัลเหรียญเรียนดีให้กับนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์เพื่อเชิดชูเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจแก่นิสิตผู้มีความขยันอดทน

ประเด็นการมีส่วนร่วมในโครงการ

ทีมที่ปรึกษาคณะบดีได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมสำคัญของคณะ อันเป็นการสร้างความผูกพันและความเป็นหนึ่งเดียวขององค์กร และร่วมประกอบพิธีทำบุญเสริมสิริมงคล เนื่องในวาระครบรอบ 15 ปีแห่งการวางศิลาฤกษ์จำลองของอาคาร ซึ่งถือเป็นหมุดหมายสำคัญของการพัฒนาคณะ เป็นเวทีเชื่อมโยงความร่วมมือระหว่างทีมที่ปรึกษาคณะ คณาจารย์ บุคลากร และภาคีเครือข่าย ในการขับเคลื่อนแนวทางการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างเป็นรูปธรรม พร้อมทั้งเป็นการสื่อสารภาพลักษณ์ของคณะที่มุ่งพัฒนาสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่เปิดกว้าง ยืดหยุ่น และสนับสนุนการสร้างนวัตกรรมทางการศึกษา

สรุปข้อมูลผู้มีส่วนร่วมในโครงการ

1. ผู้บริหารมหาวิทยาลัยพะเยา
2. ผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
3. อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
4. ทีมที่ปรึกษาคณะบดี

ผลการดำเนินการ

คณะได้เปิดโอกาสให้ทีมที่ปรึกษาคณะบดีเข้าร่วมพิธีทำบุญเพื่อความเป็นสิริมงคล เนื่องในวาระครบรอบ 15 ปีแห่งการวางศิลาฤกษ์จำลอง ภายใต้โครงการปรับปรุงอาคารปฏิบัติการเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยมีผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และทีมที่ปรึกษาคณะบดีเข้าร่วมกิจกรรมอย่างพร้อมเพรียง บรรยากาศเป็นไปด้วยความอบอุ่นและสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้เข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวช่วยสร้างการมีส่วนร่วมและความตระหนักรู้ต่อแนวทางการพัฒนาอาคารให้เป็นพื้นที่การเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ที่ตอบสนองต่อการเรียนรู้ในยุคใหม่ ภายใต้แนวคิด Creative Learning Space ซึ่งมุ่งเน้นการออกแบบพื้นที่เปิดที่เอื้อต่อการเรียนรู้ การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ และการสร้างสรรค์นวัตกรรมร่วมกัน

นอกจากนี้ ยังเป็นการเสริมสร้างขวัญกำลังใจและความภาคภูมิใจร่วมกันของผู้บริหาร บุคลากร และเครือข่ายความร่วมมือ ในการขับเคลื่อนการพัฒนาสภาพแวดล้อมทางการศึกษาให้มีความทันสมัย ยืดหยุ่น และรองรับการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน

การนำผลจากการดำเนินการไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน

จากการการดำเนินกิจกรรมในครั้งนี้คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เป็นการช่วยส่งเสริมการมีส่วนร่วมของทีมงานที่ปรึกษาคณบดี ผู้บริหาร และบุคลากรในการร่วมขับเคลื่อนกิจกรรมสำคัญขององค์กรอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งยังสะท้อนให้เห็นถึงความสำคัญของการพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อแนวคิด Lifelong Learning และ Creative Learning Space ได้อย่างเป็นรูปธรรม อีกทั้งยังนำข้อคิดเห็นและการมีส่วนร่วมจากผู้เข้าร่วมกิจกรรมไปใช้ในการวางแผนและแนวทางในการพัฒนากิจกรรมสร้างความสัมพันธ์และความร่วมมือระหว่างผู้บริหาร บุคลากร และเครือข่ายภายนอก เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศองค์กรแห่งการเรียนรู้และการพัฒนาอย่างยั่งยืนในอนาคต



ดูเพิ่มเติมได้ที่ <https://safa.up.ac.th/main/?news=519>

รายละเอียดกิจกรรม

วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2569 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดกิจกรรมเสวนาวิชาการหัวข้อ “จากรั้วมหาวิทยาลัยสู่วัยทำงาน” กิจกรรม Work Shop อาทิ เช่น การปั้นและเคลือบเซรามิก , การพิมพ์ภาพ CYANOTYPE , การทำของที่ระลึกจากเทคนิคการหล่อเรซิน , การทำผ้ามัดย้อมจากสีธรรมชาติ และได้เชิญผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกเข้าร่วมจัดบูธ แสดงผลิตภัณฑ์ที่สนับสนุน ส่งเสริมการเรียนรู้ การสอน และเปิดโอกาสให้นิสิต จัดตั้งร้านค้างานฝีมือนิสิตนักศึกษาทุกชั้นปี ปิดท้ายด้วยงานดนตรีและการแสดงที่ตื่นตาตื่นใจ

ประเด็นการมีส่วนร่วมในกิจกรรม

เป็นการเปิดโอกาสให้ศิษย์เก่าและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้มีส่วนร่วมในการถ่ายทอดประสบการณ์การทำงานและแนวทางการพัฒนาตนเองให้แก่บัณฑิต ช่วยเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างคณะ ศิษย์เก่า และสถานประกอบการ ในการพัฒนาศักยภาพบัณฑิตให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และสะท้อนมุมมองและความคาดหวังของผู้ใช้บัณฑิตต่อทักษะ สมรรถนะ และคุณลักษณะที่จำเป็นสำหรับการ

ทำงานในอนาคต และส่งเสริมให้นิสิตได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง และสามารถนำข้อคิด แนวทาง และแรงบันดาลใจไปประยุกต์ใช้ในการวางแผนเส้นทางอาชีพของตนเอง

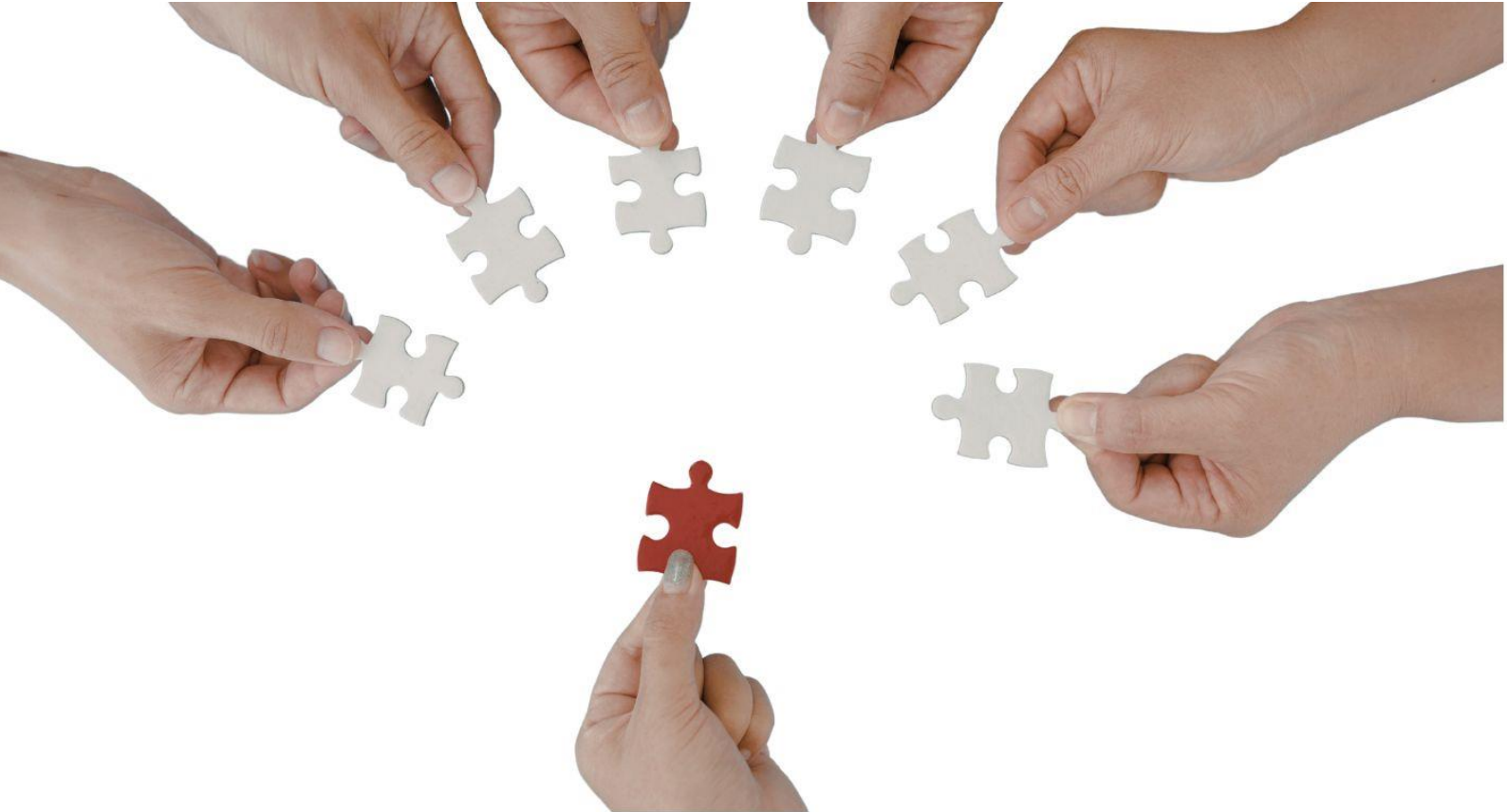
ผลการดำเนินงาน

การจัดกิจกรรมเสวนาวิชาการหัวข้อ “จากรั้วมหาวิทยาลัยสู่วัยทำงาน” ได้รับความสนใจและความร่วมมือจากศิษย์เก่า ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย นิสิต คณาจารย์ และผู้แทนจากหน่วยงานภาครัฐและเอกชนเข้าร่วมกิจกรรมอย่างเหมาะสม โดยผู้เข้าร่วมได้ร่วมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ แนวคิด และมุมมองเกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมสู่การทำงานในยุคปัจจุบัน ทั้งด้านทักษะวิชาชีพ ทักษะการสื่อสาร การปรับตัว และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง กิจกรรมดังกล่าวช่วยให้นิสิตได้รับความรู้และประสบการณ์ตรงจากศิษย์เก่าและผู้ใช้บัณฑิต สามารถมองเห็นแนวทางการวางแผนเส้นทางอาชีพและการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่ตลาดแรงงานได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังช่วยสร้างแรงบันดาลใจและเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อการพัฒนาศักยภาพของตนเอง

การนำผลจากการดำเนินการไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน

คณะได้นำข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากศิษย์เก่า ผู้ใช้บัณฑิต และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาหลักสูตร กระบวนการจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมเสริมหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและบริบทการทำงานที่เปลี่ยนแปลงในปัจจุบันมากยิ่งขึ้น

นอกจากนี้ ประสบการณ์และมุมมองจากผู้เข้าร่วมเสวนายังช่วยสะท้อนถึงทักษะและสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับนิสิต อาทิ ทักษะการสื่อสาร การทำงานร่วมกับผู้อื่น การคิดวิเคราะห์ การปรับตัว และการเรียนรู้ตลอดชีวิต ซึ่งสามารถนำไปใช้เป็นข้อมูลประกอบในการวางแผนพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้มีความพร้อมต่อการทำงานในอนาคต



ติดต่อเรา

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยพะเยา
19 หมู่ 2 ตำบลแม่กา อำเภอเมืองพะเยา จังหวัด
พะเยา 56000



0 5446 6666 ต่อ 3358



<https://safa.up.ac.th/th/>



safa@up.ac.th