



รายงานผลการดำเนินงานตาม
ตามแผนปฏิบัติการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 รอบ 12 เดือน
(ตุลาคม 2567 – กันยายน 2568)

มหาวิทยาลัยพะเยา

คำนำ

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 รอบ 12 เดือน (ตุลาคม 2567 – กันยายน 2568) นี้ เป็นการติดตามตรวจสอบผลการดำเนินงานและการรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในแผนฯ ซึ่งผลการดำเนินงานในภาพรวมพบว่า ส่วนใหญ่ส่วนงานและหน่วยงานสามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายและตัวชี้วัดที่กำหนดไว้

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตาม แผนปฏิบัติการ นี้ จะเป็นประโยชน์ในการปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน และเป็นแนวทางในการบริหารจัดการของผู้บริหารส่วนงานและหน่วยงาน ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยพะเยา

สารบัญ

คำนำ	หน้า
1. รายงานความก้าวหน้าแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 รอบ 12 เดือน (ตุลาคม 2567 – กันยายน 2568)	3
2. กระบวนการติดตามประเมินผลแผนปฏิบัติการ มหาวิทยาลัยพะเยาและหน่วยงาน ภายในมหาวิทยาลัยพะเยา	64

บทสรุปผู้บริหาร

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 – 2572 นี้ได้จัดทำขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยพะเยา และทิศทางการพัฒนาประเทศ โดยมีความสอดคล้องและเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579 มาตรฐานการศึกษาของชาติ พ.ศ. 2561 แผนอุดมศึกษาระยะยาว 20 ปี พ.ศ. 2561 - 2580 และนโยบายและยุทธศาสตร์การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. 2563 – 2570 และมีความสอดคล้องกับการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา ตามพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา พ.ศ.2562 หมวด 3 ประเภทและกลุ่มของสถาบันอุดมศึกษา และกฎกระทรวงการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2564 รวมทั้งได้มีการนำข้อเสนอแนะของสภามหาวิทยาลัยพะเยา เรื่องการกำหนดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาเชิงยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมวาระพิเศษ ครั้งที่ 1/2564 เมื่อวันที่ 26 มิถุนายน 2564 มาเป็นแนวทางในการจัดทำแผนพัฒนามหาวิทยาลัยพะเยาดังกล่าวด้วย

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ฉบับนี้ ได้จัดทำขึ้นตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (Education Criteria for Performance Excellence) หรือ EdPEX โดยการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม ตามขั้นตอน ได้แก่ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมองค์กร การวิเคราะห์ตำแหน่งทางยุทธศาสตร์ การกำหนดวัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ การกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ การจัดทำแผนปฏิบัติการระดับคณะ การถ่ายทอดแผนไปสู่การปฏิบัติ การติดตามประเมินความสำเร็จของแผน และปรับปรุงพัฒนา ตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยพะเยา ระยะ 5 ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 -2570) ประกอบไปด้วย 5 ประเด็นยุทธศาสตร์ ได้แก่

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคน ให้มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต ตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมสู่ประโยชน์เชิงพาณิชย์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรมเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อความเป็นไทยและเอกลักษณ์ของชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ระยะ 5 ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 -2572)ประกอบไปด้วย 4 ประเด็นยุทธศาสตร์ ได้แก่

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 มุ่งเน้นการผลิตนักร้องแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ที่มี ศักยภาพ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น เพื่อ ชุมชนอย่างยั่งยืน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างระบบและกลไกการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพเพื่อขับเคลื่อนสู่ ความเป็นเลิศ ด้านนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ อย่างยั่งยืน

งานวิเคราะห์นโยบายและแผนจัดทำสรุปผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ตามยุทธศาสตร์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ต่อ ผู้บริหาร คณะฯ เพื่อรับทราบผลการดำเนินงานและพิจารณาแนวทางการพัฒนาต่อไป

ทั้งนี้ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ผลการดำเนินงานการขับเคลื่อนตามแผนยุทธศาสตร์คณะฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 จำแนกตามยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ แนวทางการดำเนินงาน ตัวชี้วัด หน่วยการ วัด และเป้าหมายทั้ง 4 ยุทธศาสตร์ มีผลการประเมิน ดังนี้

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงาน
ตามแผนปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
รอบ 12 เดือน (ตุลาคม 2567 – กันยายน 2568)

ตารางที่ 1 แสดงรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 รอบ 12 เดือน (ตุลาคม 2567 – กันยายน 2568)

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนโครงการ	งบประมาณที่ได้รับ				คะแนนตัวชี้วัดรวม (ร้อยละ)	
		งบประมาณตามแผนที่กำหนด	ผลการใช้จ่ายจริง	คงเหลือ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	จำนวนตัวชี้วัดตามแผน	ร้อยละของการบรรลุผลสำเร็จ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 มุ่งเน้นการผลิตนักออกแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ที่มีศักยภาพ							
โครงการผลิตนักออกแบบเชิงปฏิบัติการงานสร้างสรรค์สู่ความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ (ด้านการจัดการเรียนการสอน)	1 โครงการ (12 กิจกรรม)	544,315	538,596	5,718.50	ร้อยละ 98.94	12	100
โครงการผลิตนักออกแบบเชิงปฏิบัติการงานสร้างสรรค์สู่ความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ (ด้านกิจการนิสิต)	1 โครงการ (12 กิจกรรม)	339,000	235,760	103,240	ร้อยละ 69.54	10	83.33
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล							
โครงการสนับสนุนงานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล	1 โครงการ (27 กิจกรรม)	1,155,000	884,150	270,850	ร้อยละ 76.54	27	92.59
โครงการสนับสนุนงานสร้างสรรค์ และส่งเสริมนวัตกรรมเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน	1 โครงการ (9กิจกรรม)	220,000	210,000	10,000	ร้อยละ 95.45	9	100

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนโครงการ	งบประมาณที่ได้รับ				คะแนนตัวชี้วัดรวม (ร้อยละ)	
		งบประมาณตามแผนที่กำหนด	ผลการใช้จ่ายจริง	คงเหลือ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	จำนวนตัวชี้วัดตามแผน	ร้อยละของการบรรลุผลสำเร็จ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น เพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน							
โครงการบูรณาการงานสร้างสรรค์สู่การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน	1 โครงการ (6 กิจกรรม)	275,500	275,500	0.00	ร้อยละ 100	6	100
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างระบบและกลไกการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพเพื่อขับเคลื่อนสู่ความเป็นเลิศ ด้านนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ อย่างยั่งยืน							
โครงการสนับสนุนการทำงานในองค์กรเพื่อประสิทธิภาพในการบริหารจัดการที่เป็นเลิศ	1 โครงการ (20 กิจกรรม)	1,188,000	1,180,811.27	7,188.73	ร้อยละ 99.39	20	100

ตารางที่ 2 แสดงรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการในแต่ละประเด็นของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

รอบ 12 เดือน (ตุลาคม 2567 – กันยายน 2568)

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคน ให้มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต ตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน										
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 มุ่งเน้นการผลิตนักร้องแบบที่สามารถปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ที่มีศักยภาพ										
684101559	โครงการผลิตนักร้องแบบเชิงปฏิบัติการงานสร้างสรรค์สู่ความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ (ด้านการจัดการเรียนการสอน)									
1	กิจกรรมสนับสนุนนิสิตสู่ความเป็นเลิศด้านวิชาการและวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> - สาขาวิชาสถาปัตยกรรม นำนิสิตเข้าร่วม “ BIMObject Green DesignCompetition 2024 ” รอบตัดสิน อาคารเอนกประสงค์ Hall 4 SCG บางซื่อ กรุงเทพฯ ใช้งบประมาณ 8,000 บาท - สาขาวิชาสถาปัตยกรรม นำนิสิตเข้าร่วมโครงการวัฒนธรรมศึกษา 	100,000	99,500.00	99.50	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนรางวัลหรือการได้รับการยอมรับทางวิชาการ/วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 3 รางวัล/ผลงาน	กิจกรรม/ผลงานด้านวิชาการที่นิสิตเข้าร่วมไม่น้อยกว่า 4 โครงการ	100	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		<p>สถาปัตยกรรมสีน้ำอาเซี่ยน ระหว่างวันที่ 21-24 มกราคม 2568 ณ ประเทศเวียดนาม ใช้งบประมาณ 5,500 บาท</p> <p>- อาจารย์และนิสิตสาขาศิลปะและการออกแบบ เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อ "การสร้างผู้ประกอบการและต้นแบบผลิตภัณฑ์ฐานนวัตกรรม (Path finder) ภายใต้งานโครงการเร่งการจัดตั้งและขยายธุรกิจของผู้ประกอบการอัคริยะ ใช้งบประมาณ 8,050 บาท</p>								

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		<p>- สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ นานิสิตเข้าร่วมฝึกปฏิบัติงานโครงการปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมระดับนิสิตนักศึกษา 68 ระหว่างวันที่ 4 - 7 เมษายน 2568 ภาควิชาครุศาสตร์ สถาปัตยกรรมและการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ใช้งบประมาณ 8,358 บาท</p>								

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		- สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ นำนิสิตเข้าร่วมโครงการพัฒนากลุ่มหัตถกรรมพื้นเมืองฯ Koyori Project 2025 ห้องแกรนด์บอลรูม สวนพฤกษศาสตร์ทิวชลจ. เชียงใหม่ ใช้งบประมาณ 10,020 บาท								
2	กิจกรรมพัฒนาสมรรถนะนิสิตเชิงวิชาการ	- อาจารย์และนิสิตเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อ "การสร้างผู้ประกอบการและต้นแบบผลิตภัณฑ์ฐานนวัตกรรม (Pathfinder)" ภายใต้โครงการเร่งการจัดตั้ง	50,000.00	49,538.00	99.08	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	กิจกรรมพัฒนาสมรรถนะเชิงวิชาการไม่น้อยกว่า 4 กิจกรรม	กิจกรรม/ผลงานด้านวิชาการที่นิสิตเข้าร่วมไม่น้อยกว่า 4 โครงการ	100	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		<p>และขยายธุรกิจของผู้ประกอบการอัจฉริยะ</p> <p>- อาจารย์และนิสิตเข้าร่วมโครงการวัฒนธรรมศึกษาสถาปัตยกรรมสีน้ำอาเซียน ประจำปี 2568 สำหรับนิสิต ซึ่งโครงการฯ มีกำหนดจัดในระหว่างวันที่ 21-24 มกราคม 2568 ณ ประเทศเวียดนาม</p> <p>- เข้าร่วม BIMObject GreenDesign Competition2024” รอบตัดสิน</p>								

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
3	กิจกรรมทัศนศึกษาการปฏิบัติการนอกห้องเรียนสาขาวิชาสถาปัตยกรรม	กิจกรรมทัศนศึกษาการปฏิบัติการนอกห้องเรียน สาขาวิชาสถาปัตยกรรม	46,500.00	46,500.00	100	กรกฎาคม 2568	จำนวนแหล่งเรียนรู้/สถานประกอบการที่เข้าศึกษา ไม่น้อยกว่า 3 แห่ง	1 กิจกรรม	อยู่ระหว่างดำเนินการ	สาขาสถาปัตยกรรม
4	กิจกรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อผู้ประกอบการบูรณาการเรียนการสอนรายวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ III	กิจกรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อผู้ประกอบการบูรณาการเรียนการสอนรายวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 ซึ่งจัดระหว่างวันที่ 28-29 พฤศจิกายน 2567 และระหว่างวันที่ 18 - 19 กุมภาพันธ์ 2568 ณ อาคารปฏิบัติการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	25,000.00	25,000.00	100	พฤศจิกายน 2567 - กุมภาพันธ์ 2568	จำนวนแหล่งเรียนรู้/สถานประกอบการที่เข้าศึกษา ไม่น้อยกว่า 3 แห่ง	อย่างน้อย 1 กิจกรรม	100	ดร.พัชราภรณ์ ลือราช

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
5	กิจกรรมสถาปัตยกรรมภายในเพื่อพัฒนาพื้นที่และชุมชน	กิจกรรมสำรวจพื้นที่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับชุมชน กรณีศึกษา สถาปัตยกรรมวิหาร ล้านนาเพื่อการอนุรักษ์ ณ วัดดอนไชย ต.กลางเวียง อ.เวียงสา จ.น่าน กิจกรรม สถาปัตยกรรมภายในเพื่อพัฒนาพื้นที่และชุมชน ภายใต้โครงการผลิตนักรออกแบบเชิงปฏิบัติการงานสร้างสรรค์สู่ความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ (ด้านการจัดการเรียนการสอน)	12,500.00	12,500.00	100	23-24 มกราคม พ.ศ. 2568	จำนวนพื้นที่หรือชุมชนที่ได้รับการพัฒนาไม่น้อยกว่า 1 พื้นที่	อย่างน้อย 1 กิจกรรม	100	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ นิลุบล ประ พรม

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		วันที่ 23-24 มกราคม พ.ศ. 2568								
6	กิจกรรมการศึกษาอัตลักษณ์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนาในเวียงพะเยา	กิจกรรมการศึกษาอัตลักษณ์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนาในเวียงพะเยา ในวันที่ 18 - 19 มกราคม 2568 ณ วัดศรีโคมคำ และ วัดพระธาตุดอยมทอง อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา	12,500.00	12,500.00	100	19 มกราคม 2568	จำนวนกิจกรรมศึกษาภาคสนาม/สำรวจพื้นที่ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม	อย่างน้อย 1 กิจกรรม	100	ดร.ธนิศ หมั่นคำวัง
7	กิจกรรมรณรงค์อาสาสมัครศึกษาวิชาชีพสถาปัตยกรรม	- ค่าอาสาสมัครศึกษาวิชาชีพสถาปัตยกรรม	25,000.00	25,000.00	100	พฤษภาคม 2568	จำนวนกิจกรรมค่ายอาสาหรือฝึกปฏิบัติภาคสนามไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม	อย่างน้อย 1 กิจกรรม	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ประธานหลักสูตรสาขาสถาปัตยกรรม

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
8	กิจกรรมสนับสนุนนิสิตผู้ฝึกปฏิบัติการงานสถาปัตยกรรม	- คณบดีลงพื้นที่เข้าร่วม "โครงการค่ายปฏิบัติการ ออกแบบชุมชนและอาคารเพื่อลดปัญหาด้านอุทกภัยและดินโคลน" - อาจารย์และนิสิตเข้าร่วมจัดนิทรรศการภายในงานสถาปนิก ล้านนา '67 (บอกมอก.)	24,715.00	24,715.00	100	พ.ย. 67 - เม.ย. 68	จัดกิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม	อย่างน้อย 1 กิจกรรม	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ประธานหลักสูตรสาขาสถาปัตยกรรม
9	กิจกรรมทัศนศึกษาการปฏิบัติการนอกห้องเรียน สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	กิจกรรมทัศนศึกษาการปฏิบัติการนอกห้องเรียน สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	53,400.00	49,543.50	92.77	ม.ค. - ก.ย. 68	จำนวนแหล่งเรียนรู้/สถานประกอบการที่เข้าศึกษา ไม่น้อยกว่า 3 แห่ง	อย่างน้อย 1 กิจกรรม	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ประธานหลักสูตรสาขาสถาปัตยกรรมภายใน
10	กิจกรรมทัศนศึกษาการปฏิบัติการนอกห้องเรียน	- กิจกรรมทัศนศึกษาการปฏิบัติการนอกห้องเรียน สาขาศิลปะ	79,800.00	78,900.00	98.87	พ.ย. 67 - ก.ค. 68	จำนวนแหล่งเรียนรู้/สถาน	อย่างน้อย 1 กิจกรรม	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ประธานหลักสูตรสาขาวิชา

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
	สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	<p>และการออกแบบ ชั้นปีที่ 3 ระหว่างวันที่ 4-7 เมษายน 2568 ณ กรุงเทพมหานครฯ จังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์</p> <p>- กิจกรรมทัศนศึกษา การปฏิบัติการนอกห้องเรียน สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ณ อำเภอปราณบุรี จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ระหว่างวันที่ 20-23 มีนาคม 2568</p> <p>- กิจกรรมทัศนศึกษา หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ชั้นปีที่ 1</p>					ประกอบการที่เข้าศึกษา ไม่น้อยกว่า 3 แห่ง			ศิลปะและการออกแบบ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
11	กิจกรรมทัศนศึกษาการปฏิบัติการนอกห้องเรียนสาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์	- กิจกรรมทัศนศึกษาการปฏิบัติการนอกห้องเรียน สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ ระหว่างวันที่ 5-7 กรกฎาคม 2568 ณ โรงละครเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยนเรศวร	22,500.00	22,500.00	100	5-7 กรกฎาคม 2568	จำนวนแหล่งเรียนรู้/สถานประกอบการที่เข้าศึกษา ไม่น้อยกว่า 3 แห่ง	อย่างน้อย 1 กิจกรรม	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ประธานหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์
12	กิจกรรมทัศนศึกษาการปฏิบัติการนอกห้องเรียนหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์	- กิจกรรมทัศนศึกษาการปฏิบัติการนอกห้องเรียน หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ ณ นครกวางโจว สาธารณรัฐประชาชนจีน - เขตบริหารพิเศษมาเก๊า	92,400.00	92,400.00	100	27 พฤษภาคม - 2 มิถุนายน 2568	จำนวนแหล่งเรียนรู้/สถานประกอบการที่เข้าศึกษา ไม่น้อยกว่า 3 แห่ง	อย่างน้อย 1 กิจกรรม	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ประธานหลักสูตรสาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		ระหว่างวันที่ 27 พฤษภาคม - 2 มิถุนายน 2568								
684101560	โครงการผลิตนักร้องแบบเชิงปฏิบัติการงานสร้างสรรค์สู่ความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ (ด้านกิจการนิสิต)									
1	กิจกรรมพัฒนาอัตลักษณ์นิสิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรม	กิจกรรมพิธีเวียนสาขาสถาปัตยกรรมภายใต้โครงการผลิตนักร้องแบบเชิงปฏิบัติการงานสร้างสรรค์สู่ความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ (ด้านกิจการนิสิต) ณ shop 10 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ วันที่ 13 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567	10,000.00	10,000.00	100	13 พฤศจิกายน 2567	ร้อยละ 80 ของนิสิตมีผลประเมินอัตลักษณ์ตามเกณฑ์ที่คณะกำหนด	อย่างน้อย 1 กิจกรรมพัฒนาอัตลักษณ์นิสิต	100	ประธานหลักสูตรสาขาสถาปัตยกรรม

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
2	กิจกรรมปฐมนิเทศ+รับน้อง สานสัมพันธ์	กิจกรรมและขออนุมัติ ค่าใช้จ่ายในการจัด กิจกรรมปฐมนิเทศ+ รับน้องสานสัมพันธ์ ซึ่งจะจัดระหว่างวันที่ 13-15 มิถุนายน 2568 ณ ห้อง PKY 3 และ อาคารสำนักงาน คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์และศิลปกรรม ศาสตร์	85,000.00	76,000.00	89.41	13-15 มิถุนายน 2568	ร้อยละ 80 ของนิสิตที่ ผ่านการเข้า ร่วมกิจกรรม เสริม สมรรถนะตาม แผน	อย่างน้อย 1 กิจกรรมพัฒนา อัตลักษณ์นิสิต	100	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นิสิตฯ
3	กิจกรรมค่ายผู้นำ นิสิต/สโมสร นิสิต	กิจกรรมค่ายผู้นำ นิสิต/สโมสรนิสิต ซึ่ง จะจัดระหว่างวันที่ 6- 7 กันยายน 2568 ณ คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์และศิลปกรรม ศาสตร์	50,000.00	50,000.00	100	6-7 กันยายน 2568	ร้อยละ 80 ของนิสิตที่ ผ่านการเข้า ร่วมกิจกรรม เสริม สมรรถนะตาม แผน	อย่างน้อย 1 กิจกรรมพัฒนา อัตลักษณ์นิสิต	100	รองคณบดี ฝ่ายกิจการ นิสิตฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
4	กิจกรรมวันเฉลิมฉลองความสำเร็จบัณฑิต	จัดกิจกรรมวันเฉลิมฉลองความสำเร็จบัณฑิต ซึ่งจะจัดในวันที่ 23 - 25 กุมภาพันธ์ 2568 ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	40,000.00	40,000.00	100	23 - 25 กุมภาพันธ์ 2568	ร้อยละของบัณฑิตเข้าร่วมกิจกรรม $\geq 80\%$	อย่างน้อย 1 กิจกรรมพัฒนาอัตลักษณ์นิสิต	100	รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตฯ
5	กิจกรรมกีฬา SAFA สานสัมพันธ์ (กีฬาสี่คณะ)	จัดกิจกรรมกีฬา SAFA สานสัมพันธ์ (กีฬาสี่คณะ) ในวันที่ 18 มกราคม 2568 ณ สนามกีฬาในร่ม อาคารสงวนเสริมศรี	60,000.00	60,000.00	100	18 มกราคม 2568	ระดับความผูกพันต่อคณะและองค์กร ≥ 4 จาก 5	อย่างน้อย 1 กิจกรรมพัฒนาอัตลักษณ์นิสิต	100	รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตฯ
6	กิจกรรมพัฒนาระบบส่งเสริมสุขภาพจิตด้วยต้นทางวัฒนธรรมทางสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม	ไม่ได้ดำเนินงาน	25,000.00	-	-	-	-	อย่างน้อย 1 กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพจิต	ไม่ได้ดำเนินงาน	รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
7	กิจกรรมสนับสนุนนิสิตช่วยงานระหว่างเรียน	ไม่ได้ดำเนินงาน	64,000.00	-	-	-		นิสิตที่มีผลการประเมินด้านความสุขอยู่ในระดับดี	ไม่ได้ดำเนินงาน	รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตฯ
8	กิจกรรมกีฬามหาวิทยาลัย (นิสิต)	โอนงบประมาณไปรวมกับกิจกรรมกีฬา SAFA สานสัมพันธ์ (กีฬาสี่คณะ)								รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตฯ
9	กิจกรรมพัฒนาอัตลักษณ์นิสิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	กิจกรรม “ กีฬาสัมพันธ์พี่น้อง INT 67” ภายใต้โครงการผลิตนักออกแบบเชิงปฏิบัติการงานสร้างสรรค์สู่ความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ (ด้านกิจการนิสิต) วันเสาร์ที่ 16 พฤศจิกายน 2567 ณ ลานอาคารอาคารปฏิบัติการ 11-12	10,000.00	10,000.00	100	16 พฤศจิกายน 2567	ร้อยละของนิสิตเข้าร่วมกิจกรรม $\geq 80\%$	อย่างน้อย 1 กิจกรรมพัฒนาอัตลักษณ์นิสิต	100	ประธานหลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
10	กิจกรรมพัฒนาอัตลักษณ์นิสิตสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	อาจารย์และนิสิตเข้าร่วมโครงการศิลป์สัมพันธ์ สถาบันศิลปะประจำปี 2567 ณ จังหวัดเชียงใหม่	10,000.00	5,760.00	57.6	11 ธันวาคม 2567	ร้อยละของนิสิตเข้าร่วมกิจกรรม $\geq 80\%$	นิสิตที่มีอัตลักษณ์ เป็นนักปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์บนพื้นฐานต้นทุนทางวัฒนธรรม ก่อ น สำ เ ร็ จ การศึกษา	ร้อยละ 58	ประธานหลักสูตรสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
11	กิจกรรมพัฒนาอัตลักษณ์นิสิตสาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์	กิจกรรมพัฒนาอัตลักษณ์นิสิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ แขนงดนตรี ในวันที่ 11-12 มิถุนายน 2568 ณ อาคารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์	10,000.00	9,000.00	90	11-12 มิถุนายน 2568	ร้อยละของนิสิตเข้าร่วมกิจกรรม $\geq 80\%$	นิสิตที่มีอัตลักษณ์ เป็นนักปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์บนพื้นฐานต้นทุนทางวัฒนธรรม ก่อ น สำ เ ร็ จ การศึกษา	100	ประธานหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์
12	กิจกรรมพัฒนาอัตลักษณ์นิสิต ส่วนกลางคณะ	ไม่ได้ดำเนินงาน	10,000.00	-	-	-	-	นิสิตที่มีอัตลักษณ์ เป็นนักปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์บนพื้นฐานต้นทุน	ไม่ได้ดำเนินงาน	รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
								ทางวัฒนธรรมก่อนสำเร็จการศึกษา		
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมสู่ประโยชน์เชิงพาณิชย์										
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล										
684104043	โครงการสนับสนุนงานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล									
1	กิจกรรมพัฒนาสมรรถนะนักวิจัย	- สนับสนุนอาจารย์ภายในคณะ เข้าร่วมกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องเคลือบดินเผาระดับนานาชาติ "Lampang : Different shades of clay international ceramic workshop 2025" ระหว่างวันที่ 28 กุมภาพันธ์ - 5 มีนาคม 2568	69,000.00	69,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ค. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	ผลงานวิจัย นวัตกรรม และทรัพย์สินทางปัญญาที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้เชิงพาณิชย์ (นับสะสม)	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		<ul style="list-style-type: none"> - สนับสนุนอาจารย์ภายในคณะ เข้าร่วมกิจกรรมนิทรรศการและแลกเปลี่ยนความคิดสร้างสรรค์เกี่ยวกับการ Workshop เซรามิค ระหว่างวันที่ 6 - 24 เมษายน 2568 - อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรม "พัฒนสมรรถนะนักวิจัย" ในวันพฤหัสบดีที่ 4 กันยายน 2568 ณ โรงพยาบาลทอง จังหวัดแพร่ - อาจารย์เข้าร่วมโครงการ Pohchang International Art Festival and 								

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		Workshop in Thailand 2025 ครั้งที่ 19								
2	กิจกรรมสนับสนุนพะเยาวิจัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์	<p>- จ้างเหมาจัดนิทรรศการ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการในโครงการสนับสนุนงานสร้างสรรค์งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล</p> <p>กิจกรรมสนับสนุนพะเยาวิจัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์</p> <p>ฯ</p> <p>- เสวนาพิเศษ ในรูปแบบ Online หัวข้อ " พื้นที่สาธารณะ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ :</p>	21,000.00	18,000.00	85.71	ม.ค. - ก.พ. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	จำนวนอาจารย์/นักวิจัย/นิสิตเข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 30 คน	ร้อยละ 80	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		การออกแบบเมืองเพื่อกระตุ้นนวัตกรรมและการสร้างงาน" คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ในวันที่ 22-24 มกราคม 2568 ณ อาคาร 99 ปีพระอุบาลีคุณูปมาจารย์ มหาวิทยาลัยพะเยา								
3	สนับสนุนงานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ หัวข้อ "แบบจำลองพื้นที่เก็บผลงานศิลปะตามหลักสากล : Art Storage Model" (สาขาศิลปะและออกแบบ)	งานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ หัวข้อ "แบบจำลองพื้นที่เก็บผลงานศิลปะตามหลักสากล : Art Storage Model" (สาขาศิลปะและออกแบบ)	25,000.00	25,000.00	100	พ.ย. 67-ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	จำนวนผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัยวิจัยเชิงพื้นที่ (Area-Based Research) ที่ได้รับการเผยแพร่ระดับชาตินานาชาติ / การตีพิมพ์ Q1, Q2 /	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
								บุคลากรได้รางวัลระดับชาตินานาชาติ ด้านงานสร้างสรรค์		
4	สนับสนุนงานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ หัวข้อ "การนำเสนอแนวคิดการจัดการที่พักอาศัยที่ได้รับผลกระทบจากเหตุอุทกภัย กรณีศึกษาหอพักหน้ามหาวิทยาลัยพะเยา " (สาขาสถาปัตยกรรม)	งานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ หัวข้อ "การนำเสนอแนวคิดการจัดการที่พักอาศัยที่ได้รับผลกระทบจากเหตุอุทกภัย กรณีศึกษาหอพักหน้ามหาวิทยาลัยพะเยา " (สาขาสถาปัตยกรรม)	50,000.00	50,000.00	100	พ.ย. 67-ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	จำนวนผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัยวิจัยเชิงพื้นที่ (Area-Based Research) ที่ได้รับการเผยแพร่ระดับชาตินานาชาติ / การตีพิมพ์ Q1, Q2 / บุคลากรได้รางวัลระดับชาตินานาชาติ ด้านงานสร้างสรรค์	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
5	กิจกรรมสร้างเครือข่ายความร่วมมืองานวิชาการและงานสร้างสรรค์ระหว่างประเทศ	<p>- เข้าร่วมงาน Taiwan Experience Education Program (TEEP 2024) ภายใต้กิจกรรมการสร้างเครือข่ายความร่วมมืองานวิชาการและงานสร้างสรรค์ระหว่างประเทศ โครงการสนับสนุนงานสร้างสรรค์ งานวิจัยจากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล</p> <p>- เข้าร่วมประชุมนานาชาติ เรื่องการฟื้นฟูภูมิภาคภายใต้แนวคิด Show Movement Thinking-Local Experiences of</p>	350,000.00	261,450.00	74.70	พ.ย. 67-ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับบริการ เผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	จำนวนหน่วยงาน/สถาบันต่างประเทศที่เข้าร่วมเครือข่าย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยงาน	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		<p>Practicing Learning Cities ประจำปี 2025 และเข้าร่วมเสวนาในหัวข้อ “International Experiences in Practicing Learning Cities” ระหว่างวันที่ 3-6 มิถุนายน 2568</p> <p>- จัดการบรรยายพิเศษระดับนานาชาติ หัวข้อ: "การสร้างกรอบใหม่ให้กับความคิดสร้างสรรค์: บทบาทของ AI ในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรม ศิลปะ และการออกแบบ" และมีกิจกรรมศึกษาวัฒนธรรมเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>								

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		<p>ระหว่างประเทศ ซึ่งจัดในระหว่างวันที่ 31 กรกฎาคม - 2 สิงหาคม 2568 ณ ห้อง PKY1 อาคารเรียนรวม(หลังเก่า) มหาวิทยาลัยพะเยา และ พื้นที่ อำเภอเมืองพะเยา อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา และ พื้นที่ จังหวัดเชียงราย</p> <p>- กิจกรรมเวิร์คช็อปนานาชาติด้านการเดินร่าบอลลิวด งาน Pookalam และ จิตรกรรมฝาผนัง (Kerala Mural painting Motif) ระหว่างวันที่ 9-18</p>								

รหัส โครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ ได้รับการ จัดสรร	ผลการใช้ จ่าย งบประมาณ	ร้อยละ ของ งบประมาณ ที่ใช้ไป	ช่วง ระยะเวลา การดำเนิน โครงการ	จำนวนตัวชี้วัด โครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่ สำเร็จ	ร้อยละของ ผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		กันยายน 2568 ณ คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์และศิลปกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัย พะเยา - กิจกรรมแลกเปลี่ยน เรียนรู้การเรียนการ สอนและหารือเรื่อง ความร่วมมือระหว่าง สถาบัน ณ ประเทศ อินเดีย ระหว่างวันที่ 7 -12 สิงหาคม 2568								

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
6	กิจกรรมเตรียมความพร้อมวารสารสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ "ระบบ ThaiJO สำหรับบรรณาธิการวารสาร" รอบที่ 76 วันที่ 22-24 มกราคม 2568 นั้น	50,000.00	41,200.00	82.40	22-24 มกราคม 2568	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	วารสารอย่างน้อย 1 ฉบับ	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ
7	โครงการสนับสนุนการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ (สาขาศิลปะและการออกแบบ)	เข้าร่วมโครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์ Work shop ศิลปกรรมร่วม สมัย "สุวรรณภูมิ งานศิลป์แผ่นดินทอง" ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	25,000.00	25,000.00	100	ก.พ. - มี.ค. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	จำนวนผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัยวิจัยเชิงพื้นที่ (Area-Based Research) ที่ได้รับการเผยแพร่ระดับชาตินานาชาติ / การตีพิมพ์ Q1, Q2 /	100	อ.ปรียาชนก เกษสุวรรณ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
								บุคลากรได้รางวัลระดับชาตินานาชาติ ด้านงานสร้างสรรค์		
8	สนับสนุนงานสร้างสรรค์จากชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม	กิจกรรมการสนับสนุนงานสร้างสรรค์ สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ สาขาสถาปัตยกรรม ระหว่างวันที่ 16 - 17 สิงหาคม 2568 ณ อาคารปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	15,000.00	15,000.00	100	16 - 17 สิงหาคม 2568	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	ร้อยละของนิสิตที่มีอัตลักษณ์เป็นนักปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์บนพื้นฐานต้นทุนทางวัฒนธรรมก่อนสำเร็จการศึกษา	100	ประธานหลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรม
9	กิจกรรมตลาด SAFA LOVE for ONE	กิจกรรมตลาด SAFA LOVE FOR ONE ในวันที่ 17 มกราคม 2568 ณ ลานหน้าอาคารปฏิบัติการคณะ	80,000.00	30,000.00	37.50	ต.ค. 67-ม.ค. 68	จำนวนผลงานสร้างสรรค์หรือผลิตภัณฑ์ที่นำมาจัดแสดง/จำหน่าย	จำนวนกิจกรรมการแสดง/Workshop ภายในงาน ไม่น้อยกว่า 5 กิจกรรม	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์								
10	กิจกรรมสนับสนุนสมรรถนะด้านการเป็นผู้ประกอบการ	ไม่ได้ดำเนินงาน	10,000.00	-	-	-	-	-	ไม่ได้ดำเนินงาน	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการฯ
11	กิจกรรมสนับสนุนผลงานวิชาการ ระดับบัณฑิตศึกษา	ไม่ได้ดำเนินกิจกรรม								
12	สนับสนุนงานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ "การออกแบบหน้าที่ใช้สอยเพื่อสร้างวัตถุพันธุ์ทางจากการประยุกต์ใช้หลักการในเชิงสัญศาสตร์" (สาขาศิลปะและการออกแบบ)	งานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ "การออกแบบหน้าที่ใช้สอยเพื่อสร้างวัตถุพันธุ์ทางจากการประยุกต์ใช้หลักการในเชิงสัญศาสตร์" (สาขาศิลปะและการออกแบบ)	25,000.00	25,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	จำนวนผลงานวิจัยเชิงพื้นที่ (Area-Based Research) ที่ได้รับการพัฒนาสู่ระดับนานาชาติเพิ่มขึ้น	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ
13	สนับสนุนงานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ หัวข้อ "ผลิตภัณฑ์คอมไฟไม่แผ่ผสมผักตบชวาพื้นถิ่น"	งานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ หัวข้อ "ผลิตภัณฑ์คอมไฟไม่"	25,000.00	25,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวที	จำนวนผลงานวิจัยเชิงพื้นที่ (Area-Based Research) ที่	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
	จังหวัดพะเยา" (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)	ได้ผสมผักตบชวาพื้นถิ่น					ระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	ได้รับการพัฒนาสู่ระดับนานาชาติเพิ่มขึ้น		
14	สนับสนุนงานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ หัวข้อ "การรับรู้ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเพื่อความยั่งยืน กรณีศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา" (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)	งานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ หัวข้อ "การรับรู้ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเพื่อความยั่งยืน กรณีศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา" (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)	25,000.00	25,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	จำนวนผลงานวิจัยเชิงพื้นที่ (Area-Based Research) ที่ได้รับการพัฒนาสู่ระดับนานาชาติเพิ่มขึ้น	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ
15	สนับสนุนงานสร้างสรรค์จากชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	จ้างเหมาทำภาพจำลอง 3 มิติและต้นแบบชิ้นงาน เพื่อสนับสนุนงานสร้างสรรค์จากชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ สาขาวิชา	15,000.00	15,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ	งานสร้างสรรค์จากการศึกษาในระบบชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		สถาปัตยกรรมภายใน ภายใต้โครงการ สนับสนุนงานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรม สู่สากล					ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน			
16	สนับสนุนงานสร้างสรรค์จากชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (แขนงศิลปะ)	งานสร้างสรรค์จากชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (แขนงศิลปะ)	15,000.00	15,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	งานสร้างสรรค์จากการศึกษาในระบบชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ
17	สนับสนุนงานสร้างสรรค์จากชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (แขนงออกแบบ)	งานสร้างสรรค์จากชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (แขนงออกแบบ)	15,000.00	15,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ	งานสร้างสรรค์จากการศึกษาในระบบชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
							ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน			
18	สนับสนุนงานสร้างสรรค์จากชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ (แขนงดนตรี)	งานสร้างสรรค์จากชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ (แขนงดนตรี)	15,000.00	15,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	งานสร้างสรรค์จากการศึกษาในระบบชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ
19	สนับสนุนงานสร้างสรรค์จากชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ (แขนงนาฏศิลป์)	งานสร้างสรรค์จากชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์ สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ (แขนงนาฏศิลป์)	15,000.00	15,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	งานสร้างสรรค์จากการศึกษาในระบบชั้นเรียน สู่การต่อยอดเชิงพาณิชย์	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ
20	สนับสนุนผลงานวิจัยระดับ TCI1	- เงินรางวัลการเผยแพร่ผลงาน	30,000.00	12,000.00	40.00	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการ	จำนวนบทความที่ส่งเข้าสู่	ร้อยละ 40	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		<p>วิชาการเรื่องสถาบันอุดมศึกษากับการอนุรักษ์และสืบทอดนาฏศิลป์แบบพระราชชายาเจ้าดารารัศมี</p> <p>- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิชาการระดับ TCI 1 เรื่อง การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมผักตบชวาตำบลสันป่าม่วงอำเภอเมืองจังหวัดพะเยา</p> <p>- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยระดับ TCI 1 เรื่อง แนวทางการออกแบบศูนย์ดูแลผู้สูงอายุแบบ</p>					เผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	กระบวนการพิจารณาวารสาร TCI 1 ไม่น้อยกว่า 10 บทความ		

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		มีส่วนร่วม ของหน่วยงานภาครัฐและชุมชนจังหวัดน่าน - เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยระดับ TCI 1 เรื่อง ไขปฎิมา : การสร้างสรรค์แบบมีส่วนร่วม กรณีคติพระพุทธรูปแบบล้านนา								
21	สนับสนุนผลงานวิจัยระดับ TCI2	- เงินรางวัลการเผยแพร่ผลงานวิชาการเรื่อง ความต้องการพื้นที่ การเรียนรู้แบบสร้างสรรค์สำหรับหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในกรณีศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	20,000.00	10,000.00	50.00	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	การต่อยอดผลงานวิจัยสู่ระดับ TCI 1 หรือระดับนานาชาติ มีผลงานต่อยอดอย่างน้อย 2 ผลงาน	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		<p>คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา</p> <p>- เงินรางวัลการเผยแพร่ผลงานวิชาการเรื่อง การพัฒนาทักษะของผู้เรียนในการประมาณราคาก่อสร้างโดยการใช้เทคนิคสร้างความเข้าใจในมุมมอง 3 มิติ</p> <p>- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยระดับ TCI 2 เรื่อง การใช้ประโยชน์พื้นที่ริมคลองแม่สุก อำเภอแม่ใจ จังหวัดพะเยา</p>								

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยระดับ TCI 2 เรื่อง นักออกแบบประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยตนเอง: กรณีศึกษาการใช้โมเดล SDL ในการจัดการเรียนรู้สร้างสรรค์การแสดงชุด เลิศฟ้าเทวาบุชา พระธาตุเจ้าจอมทอง								
22	สนับสนุนตีพิมพ์บทความวิจัยระดับนานาชาติ	- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติ เรื่อง Weak Traces of Substances Praditphan Wiang Bua wares	150,000.00	68,000.00	45.33	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	จำนวนบทความที่ส่งไปยังวารสารระดับนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 10 บทความ	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		<ul style="list-style-type: none"> - เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติ เรื่องนางสงกรานต์ทงษะเทวี (หน้า) - เงินรางวัลเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ เรื่อง แดงครึ่ง No.1 - เงินรางวัลเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ เรื่อง ภาพความทรงจำเมืองเก่าพะเยา นิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมกับประเทศในภูมิภาคอาเซียน - เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับ 								

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		<p>นานาชาติ เรื่อง แมวชนกับคนเหงา</p> <p>- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ เรื่อง Cat Rat Fish</p> <p>- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ เรื่อง คำคืนของฉันทและเธอ</p> <p>- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ เรื่อง ปลดปล่อย</p> <p>- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ใน</p>								

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		<p>ระดับชาติ เรื่อง รอคอยสายฝน</p> <p>- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติ เรื่อง Hope ๒๐๒๕</p> <p>- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติ เรื่อง Harmonic Spheres of Time and Space</p> <p>- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติ เรื่อง The Lanna landscape</p> <p>- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงาน</p>								

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		<p>สร้างสรรค์ในระดับชาติ นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย "สุวรรณภูมิ งานศิลป์ แผ่นดินทอง"</p> <p>- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติ เรื่อง แสงเรืองรอง วิหารล้านนา</p> <p>- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ เรื่อง Love or Trick?</p> <p>- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ เรื่อง Love</p>								

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		<p>- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติ เรื่อง From the First Piece to the Latest</p> <p>- เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ เรื่อง Phisitkun ancient house renovation: Bathroom and kitchen</p>								
23	สนับสนุนงานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ "การออกแบบและประเมินผลการจัดการ การเรียนรู้ด้วยเกมพีเคชั้น เพื่อพัฒนาทักษะการเล่นกีตาร์คลาสสิก" (แขนงดนตรี)	งานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ " การออกแบบและประเมินผลการจัดการ การเรียนรู้ด้วยเกมพีเคชั้น เพื่อพัฒนา	5,000.00	5,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ	จำนวนผลงานวิจัยเชิงพื้นที่ (Area-Based Research) ที่ได้รับการพัฒนาสู่	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		ทักษะการเล่นกีตาร์คลาสสิก" (แขนงดนตรี)					ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	ระดับนานาชาติเพิ่มขึ้น		
24	สนับสนุนงานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ "เครื่องสักการะในนาฏกรรม" (แขนงนาฏศิลป์)	งานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ "เครื่องสักการะในนาฏกรรม" (แขนงนาฏศิลป์)	20,000.00	20,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	จำนวนผลงานวิจัยเชิงพื้นที่ (Area-Based Research) ที่ได้รับการพัฒนาสู่ระดับนานาชาติเพิ่มขึ้น	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ
25	สนับสนุนงานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ "การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ฐานนาฏศิลป์พื้นเมืองล้านนา โดยการเรียนรู้แบบร่วมมือ" (แขนงนาฏศิลป์)	งานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ "การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ฐานนาฏศิลป์พื้นเมืองล้านนา โดยการเรียนรู้แบบร่วมมือ" (แขนงนาฏศิลป์)	5,000.00	5,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	จำนวนผลงานวิจัยเชิงพื้นที่ (Area-Based Research) ที่ได้รับการพัฒนาสู่ระดับนานาชาติเพิ่มขึ้น	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
26	สนับสนุนงานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ "สืบสานวัฒนธรรมดนตรีพื้นเมือง : กรณีศึกษาวงดนตรีสี่ล้อซอซิ่งในจังหวัดพะเยา" (แขนงดนตรี)	งานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ "สืบสานวัฒนธรรมดนตรีพื้นเมือง : กรณีศึกษาวงดนตรีสี่ล้อซอซิ่งในจังหวัดพะเยา" (แขนงดนตรี)	20,000.00	20,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	จำนวนผลงานวิจัยเชิงพื้นที่ (Area-Based Research) ที่ได้รับการพัฒนาสู่ระดับนานาชาติเพิ่มขึ้น	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ
27	สนับสนุนงานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ "การใช้แบบจำลองสร้างตัวอย่างผลกระทบของอาคารจากแผ่นดินไหว ในการเรียนรู้การออกแบบอาคารรองรับแผ่นดินไหว"	งานวิจัยมุ่งเป้าสู่วิสัยทัศน์ "การใช้แบบจำลองสร้างตัวอย่างผลกระทบของอาคารจากแผ่นดินไหว ในการเรียนรู้การออกแบบอาคารรองรับแผ่นดินไหว"	60,000.00	60,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานที่ได้รับการเผยแพร่/นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน	จำนวนผลงานวิจัยเชิงพื้นที่ (Area-Based Research) ที่ได้รับการพัฒนาสู่ระดับนานาชาติเพิ่มขึ้น	100	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรมเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน										
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนางานสร้างสรรค์ งานวิจัย จากทุนทางวัฒนธรรมสู่สากล										
684105045	โครงการสนับสนุนงานสร้างสรรค์ และส่งเสริมนวัตกรรมเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน									

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
1	กิจกรรมอบรม SROI	กิจกรรมอบรม SROI ในวันพฤหัสบดีที่ 28 สิงหาคม 2568 ณ อาคารปฏิบัติการชั้น 1 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	20,000.00	10,000.00	50	สิงหาคม 2568	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 40 คน	ร้อยละของผู้เข้าร่วมที่สามารถจัดทำกรอบการวิเคราะห์ SROI ได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ
2	สนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ "ดูฉายแก้วหน้าม้า: นวัตกรรมการแสดงรำเดี่ยวมาตรฐานจากบทพระนิพนธ์ในพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงภูวเนตรนรินทรฤทธิ์" (แขนงนาฏศิลป์)	งานสร้างสรรค์ "ดูฉายแก้วหน้าม้า: นวัตกรรมการแสดงรำเดี่ยวมาตรฐานจากบทพระนิพนธ์ในพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงภูวเนตรนรินทรฤทธิ์" (แขนงนาฏศิลป์)	25,000.00	25,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานสร้างสรรค์/นวัตกรรมที่ได้รับการพัฒนาไม่น้อยกว่า 10 ผลงาน	1 ผลงานสร้างสรรค์	อยู่ระหว่างดำเนินการ	นายลิขิต ใจดี
3	สนับสนุนงานสร้างสรรค์ "ย้อนร่องรอย เครื่องถ้วยเวียงบัว : Retracing the Traces of Wiang Bua Wares."	จัดกิจกรรมสนับสนุนงานสร้างสรรค์ "ย้อนร่องรอย เครื่องถ้วยเวียงบัว: Retracing	25,000.00	25,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานสร้างสรรค์/นวัตกรรมที่	1 ผลงานสร้างสรรค์	อยู่ระหว่างดำเนินการ	นายทวี เสรีวาต

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
	(สาขาศิลปะและการออกแบบ)	the Traces of Wiang Bua Wares (สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ) ระหว่างวันที่ 14 -15 มีนาคม 2568 ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ และหมู่ 7 บ้านเวียงบัว ตำบลแม่กา อำเภอมือง จังหวัดพะเยา					ได้รับการพัฒนาไม่น้อยกว่า 10 ผลงาน			
4	สนับสนุนงานสร้างสรรค์ "The name of the exhibition I am working on is called, 'Never Been Colonized'" (สาขาศิลปะและการออกแบบ)	ค่าจ้างทำกรอบไม้สำหรับแสดงผลงาน จำนวน 33 อัน	25,000.00	25,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานสร้างสรรค์/นวัตกรรมที่ได้รับการพัฒนาไม่น้อยกว่า 10 ผลงาน	1 ผลงานสร้างสรรค์	100	MR. ALEXANDER FACHANG WANG

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
5	สนับสนุนงานสร้างสรรค์ "คณศรในสวน" (สาขาสถาปัตยกรรม)	งานสร้างสรรค์ "คณศรในสวน" (สาขาสถาปัตยกรรม)	25,000.00	25,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานสร้างสรรค์/นวัตกรรมที่ได้รับการพัฒนาไม่น้อยกว่า 10 ผลงาน	1 ผลงานสร้างสรรค์	100	นางสาว อริสรา นุกูล
6	สนับสนุนงานสร้างสรรค์ "พื้นที่ซุบใจ" (สาขาสถาปัตยกรรม)	งานสร้างสรรค์ "พื้นที่ซุบใจ" (สาขาสถาปัตยกรรม)	25,000.00	25,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานสร้างสรรค์/นวัตกรรมที่ได้รับการพัฒนาไม่น้อยกว่า 10 ผลงาน	1 ผลงานสร้างสรรค์	100	ผศ. วรินทร์ รวบรวมสำราญ
7	สนับสนุนงานสร้างสรรค์ "ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ผ้าฝ้ายทอมือ" (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)	จัดทำภาพจำลอง 3 มิติ ผลิตภัณฑ์งานสร้างสรรค์จากผ้าฝ้ายทอมือ	50,000.00	50,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานสร้างสรรค์/นวัตกรรมที่ได้รับการพัฒนา	1 ผลงานสร้างสรรค์	100	นายบรรเจ็ด ศรีมูล

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
							ไม่น้อยกว่า 10 ผลงาน			
8	สนับสนุนงานสร้างสรรค์ "ขับซอ : การเชื่อมโยงวัฒนธรรมดนตรีล้านนาสู่สากลผ่านบทประพันธ์สำหรับ String " (แขนงดนตรี)	งานสร้างสรรค์ "ขับซอ : การเชื่อมโยงวัฒนธรรมดนตรีล้านนาสู่สากลผ่านบทประพันธ์สำหรับ String " (แขนงดนตรี)	17,000.00	17,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานสร้างสรรค์/นวัตกรรมที่ได้รับการพัฒนาไม่น้อยกว่า 10 ผลงาน	1 ผลงานสร้างสรรค์	100	นางสาววรชารักษ์ ออภิกิจวัตร / นายอัษฎาภูษิต พลอยเขียว
9	สนับสนุนงานสร้างสรรค์ "The Journey for Solo Bb Clarinet and Clarinet Ensemble" (แขนงดนตรี)	งานสร้างสรรค์ "The Journey for Solo Bb Clarinet and Clarinet Ensemble" (แขนงดนตรี)	8,000.00	8,000.	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผลงานสร้างสรรค์/นวัตกรรมที่ได้รับการพัฒนาไม่น้อยกว่า 10 ผลงาน	1 ผลงานสร้างสรรค์	100	นายชลวิทย์ บุญจันทร์
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อความเป็นไทยและเอกลักษณ์ของชาติ										
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น เพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน										
684103037	โครงการบูรณาการงานสร้างสรรค์สู่การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน									

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
1	กิจกรรมไหว้ครูสลาพื้นเมือง กิ่งอำเภอปลวกแดง	กิจกรรมไหว้ครูสลาพื้นเมือง กิ่งอำเภอปลวกแดง	100,000.00	100,000.00	100	มิ.ย. - ส.ค. 68	จำนวนกิจกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ที่ดำเนินการร่วมกับชุมชนไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม	1 กิจกรรม	100	รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตฯ
2	กิจกรรมบวงสรวงพระพิฆเนศ	โอนงบประมาณไปยังกิจกรรมไหว้ครูสลาพื้นเมือง กิ่งอำเภอปลวกแดง	50,000.00	-	-	-	จำนวนกิจกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ที่ดำเนินการร่วมกับชุมชนไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม	1 กิจกรรม	ไม่ได้ดำเนินการ	รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตฯ
3	กิจกรรมพัฒนานักปฏิบัติงานสร้างสรรค์กับชุมชน : บอกรไฟ	จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “การจัดทำบอกรไฟดอก” ณ อาคารคณะ	50,000.00	50,000.00	100	ม.ค. -ก.พ. 68	จำนวนกิจกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ที่	1 กิจกรรม	100	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา					ดำเนินการร่วมกับชุมชนไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม			
4	กิจกรรมทำนุบำรุงประเพณีวัฒนธรรมล้านนา	กิจกรรมเตรียมความพร้อมจัดทำแผนงานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมประเพณีล้านนาภายใต้โครงการบูรณาการงานสร้างสรรค์สู่การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน ในวันที่ 17 ธันวาคม 2567 ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	45,000.00	45,000.00	100	พ.ย. 67-ม.ค. 68	จำนวนกิจกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ที่ดำเนินการร่วมกับชุมชนไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม	อย่างน้อย 1 องค์ความรู้	100	รอง คณบดีฝ่ายบริหารฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
5	กิจกรรมพัฒนานักปฏิบัติงานสร้างสรรค์กับชุมชน : สัตถ์ภัณฑ์	อยู่ระหว่างดำเนินการ	30,000.00	30,000.00	100		จำนวนกิจกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ที่ดำเนินการร่วมกับชุมชนไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม	1 กิจกรรม	100	รอง คณบดีฝ่ายวิชาการฯ
6	โครงการบริการวิชาการส่งเสริมและพัฒนาการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์แก่ชุมชน	กิจกรรมบริการวิชาการส่งเสริมและพัฒนาการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์แก่ชุมชน โดยการนำนิสิตเข้าร่วมประกวดแข่งขันดนตรีนานาชาติ ภายใต้ชื่อโครงการ “ Mahasarakham International Music	50,000.00	50,000.00	100	ก.ค. - ส.ค. 68	จำนวนกิจกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ที่ดำเนินการร่วมกับชุมชนไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม	1 กิจกรรม	100	หลักสูตรดนตรีและนาฏศิลป์

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		Competition 2025” ระหว่างวันที่ 9-11 สิงหาคม 2568 ณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัย มหาสารคาม								
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล										
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างระบบและกลไกการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพเพื่อขับเคลื่อนสู่ความเป็นเลิศ ด้านนวัตกรรมงานสร้างสรรค์ อย่างยั่งยืน										
684101561	โครงการสนับสนุนการทำงานในองค์กรเพื่อประสิทธิภาพในการบริหารจัดการที่เป็นเลิศ									
1	กิจกรรมการประเมินคุณภาพ การศึกษาภายในคณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์(EdPEX)	ตรวจประเมิน EdPEX คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์และศิลปกรรม ศาสตร์ วันที่ 4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567 ณ คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	30,000.00	30,000.00	100	ต.ค. – พ.ย. 67	ผลการ ประเมิน EdPEX อยู่ใน ระดับคะแนน 200	1 กิจกรรม	100	รองคณบดี ฝ่ายบริหารฯ
2	กิจกรรมพัฒนาระบบกลไก เกณฑ์การประเมินผลบุคลากร	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ไม่ใช้ งบประมาณ	ไม่ได้ดำเนินงาน						รองคณบดี ฝ่ายบริหารฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
3	กิจกรรมจัดทำแผนพัฒนาบุคลากร	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ไม่ใช้งบประมาณ	ไม่ได้ดำเนินงาน						รอง คณบดีฝ่ายบริหารฯ
4	กิจกรรม KM office	- กิจกรรม KM office หัวข้อ: "การจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน (Work Manual) เพื่อยกระดับมาตรฐานงาน" ระหว่าง วันที่ 19-20 พฤษภาคม พ.ศ. 2568 ณ ห้องประชุมร้านสุขภิรมย์ อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา	10,000.00	10,000.00	100	19-20 พฤษภาคม 2568	คู่มือปฏิบัติงาน (Work Manual) เพื่อยกระดับมาตรฐานงาน	ไม่น้อยกว่า 3 คู่มือ	100	รอง คณบดีฝ่ายบริหารฯ
5	กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อปรับปรุงและจัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะระยะสั้นและระยะยาว	กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อปรับปรุงและจัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะระหว่างวันที่ 22-27 มีนาคม 2568 จ.ตราด	223,922.00	236,921.27	100	22-27 มีนาคม 2568	บุคลากรมีความรู้ ความเข้าใจแผนยุทธศาสตร์	ระดับความพึงพอใจต่อผู้บริหารอยู่ในระดับ 4 คะแนน	100	รอง คณบดีฝ่ายบริหารฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
6	กิจกรรมสนับสนุนการสื่อสารองค์กรและประชาสัมพันธ์งานหลักสูตร	- จัดทำจดหมายประชาสัมพันธ์คณะฯ - จัดทำเข็มกลัดตราสัญลักษณ์คณะฯ เพื่อเป็นของที่ระลึกให้กับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2566 และมอบให้แก่บุคลากรและนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	75,000.00	75,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนผู้สมัครเข้าศึกษาเพิ่มขึ้น \geq 15%	สื่อประชาสัมพันธ์ที่ผลิตและเผยแพร่ ไม่น้อยกว่า 2 ผลงาน	100	รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ
7	กิจกรรมสนับสนุนงานบริการวิชาการงานออกแบบและพื้นที่สร้างสรรค์	- จัดทำ VDO 3 มิติอาคาร - ฝึกอบรมกิจกรรมงานสร้างสรรค์สำหรับผู้สูงอายุด้านศิลปกรรม	205,000.00	205,000.00	100	ต.ค. 67 - ก.ย. 68	จำนวนกิจกรรมบริการวิชาการด้านการออกแบบและพื้นที่สร้างสรรค์ 1 กิจกรรม	จำนวนชุมชนที่ได้รับบริการ \geq 2 พื้นที่	100	ผู้ช่วยบริการวิชาการฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
8	กิจกรรมสร้างเครือข่ายชมรมศิษย์เก่า	ไม่ได้ดำเนินงาน	ไม่ได้ดำเนินงาน							รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ
9	กิจกรรม Green Office	ไม่ได้ดำเนินงาน	อยู่ระหว่างช่วงพักการขอรับการตรวจประเมิน จึงไม่ได้ดำเนินงาน							รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ
10	กิจกรรมประกวดบุคลากรดีเด่น SAFA + ความก้าวหน้าสายสนับสนุน เงินรางวัล + IDP	ไม่ได้ดำเนินงาน	ไม่ได้ดำเนินงาน							รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ
11	กิจกรรมเตรียมความพร้อมครบรอบ 15 ปี คณะฯ	- จัด هما จัดนิทรรศการ เพื่อใช้ในโครงการสนับสนุนการทำงานในองค์กรเพื่อประสิทธิภาพในการบริหารจัดการที่เป็นเลิศ กิจกรรมเตรียมความพร้อมครบรอบ 15 ปี คณะฯ - จัดเสวนาวิชาการหัวข้อ “ปรับทิศฉาก	80,000.00	72,850.00	91.06	ต.ค. 67-ส.ค. 68	จำนวนเครือข่าย/ศิษย์เก่า/หน่วยงานที่เข้าร่วมไม่น้อยกว่า 10 หน่วยงาน	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมงาน ≥ 200 คน	100	รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		ทัศน์เพื่อการพัฒนา งานศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมจาก ท้องถิ่นสู่การยอมรับ ในเวทีระดับโลก”								
12	กิจกรรมสนับสนุน SAFA UP SKILL	กิจกรรมบรรยาย บรรยาย หัวข้อ “การ ใช้ AI เป็นเครื่องมือ ช่วยงานวิจัยและการ ทำงานเชิงบูรณาการ”	21,160.00	21,160.00	100	ต.ค. 67- ก.ค. 68	จำนวน บุคลากรเข้า ร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 80% ของ บุคลากร ทั้งหมด	ดำเนินกิจกรรมได้ ตามแผน $\geq 90\%$	100	รองคณบดี ฝ่ายบริหารฯ
13	กิจกรรมทำบุญคุณะ	กิจกรรมทำบุญคุณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ และกิจกรรมสระเกล้า ดำหัวบุคลากรอาวุโส ในเทศกาลสงกรานต์ (ปีใหม่เมือง) 2568 ซึ่งจะจัดในวันที่ 9	10,000.00	10,000.00	100	9 เมษายน 2568	จำนวน กิจกรรมหรือ พิธีกรรมที่ ดำเนินการ ครบตามแผน ที่กำหนด 1 กิจกรรม	การดำเนิน กิจกรรมตามแผน $\geq 90\%$	100	หัวหน้า สำนักงาน

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		เมษายน 2568 ณ อาคารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์								
14	กิจกรรมปรับปรุงสภาพแวดล้อมทางกายภาพ	- จ้างปรับปรุงและซ่อมบำรุงห้องน้ำชั้น 1 และ 2 อาคารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อบำรุงระบบน้ำดีน้ำใช้และสุขภัณฑ์ เพื่อให้ใช้งานได้อย่างปลอดภัย ถูกสุขลักษณะและมีประสิทธิภาพ	52,500.00	52,500.00	100	17 กรกฎาคม 2568	จำนวนพื้นที่ที่ได้รับการปรับปรุงไม่น้อยกว่า 1 พื้นที่	ปรับปรุงภูมิทัศน์อย่างน้อย 1 สถานที่	100	รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ
15	กิจกรรมสนับสนุนพัฒนาองค์กรภายใต้วัฒนธรรม "SAFA WE for ONE"	จัดกิจกรรม SAFA WE FOR ONE หัวข้อ "การสร้างความรู้ความเข้าใจในการบริหารจัดการใน	2,380.00	2,380.00	100	พฤษภาคม 2568	จำนวนบุคลากรสายวิชาการเข้าร่วม	จำนวนกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ≥ 1 กิจกรรม	100	รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		ระดับหลักสูตรและระดับคณะสำหรับบุคลากรสายวิชาการที่มีอายุงานไม่เกิน 3 ปี "					ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย			
16	กิจกรรมเผยแพร่ผลงานวิทยานิพนธ์และศิลปะนิพนธ์สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์	กิจกรรมเผยแพร่ผลงานวิทยานิพนธ์และศิลปะนิพนธ์สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์	10,000.00	10,000.00	100	11 ตุลาคม 2567	จำนวนกิจกรรมหรือเวทีเผยแพร่ผลงานไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม	ประชาสัมพันธ์ 1 หลักสูตร	100	ประธานหลักสูตร
17	กิจกรรมเผยแพร่ผลงานวิทยานิพนธ์และศิลปะนิพนธ์สาขาวิชาสถาปัตยกรรม	กิจกรรมเผยแพร่ผลงานวิทยานิพนธ์และศิลปะนิพนธ์สาขาวิชาสถาปัตยกรรม	10,000.00	10,000.00	100	กุมภาพันธ์ 2568	จำนวนกิจกรรมหรือเวทีเผยแพร่ผลงานไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม	ประชาสัมพันธ์ 1 หลักสูตร	100	ประธานหลักสูตร
18	กิจกรรมเผยแพร่วิทยานิพนธ์และศิลปะนิพนธ์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	กิจกรรมเผยแพร่วิทยานิพนธ์และศิลปะนิพนธ์	10,000.00	10,000.00	100	กุมภาพันธ์ 2568	จำนวนกิจกรรมหรือ	ประชาสัมพันธ์ 1 หลักสูตร	100	ประธานหลักสูตร

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	ผลการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ไป	ช่วงระยะเวลาการดำเนินโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่สำเร็จ	ร้อยละของผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน					เวทีเผยแพร่ผลงานไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม			
19	กิจกรรมเผยแพร่วิทยานิพนธ์และศิลปะนิพนธ์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	กิจกรรมเผยแพร่วิทยานิพนธ์และศิลปะนิพนธ์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	10,000.00	10,000.00	100	มีนาคม 2568	จำนวนกิจกรรมหรือเวทีเผยแพร่ผลงานไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม	ประชาสัมพันธ์ 1 หลักสูตร	100	ประธานหลักสูตร
20	กิจกรรมการพัฒนาโมเดลต้นแบบอาคารเพื่อการสนับสนุนการดำรงชีวิตและฟื้นฟูสุขภาพผู้สูงอายุ	- จ้างเหมาจัดทำวิดีโอสามมิติ อาคารศูนย์สัมฤทธิ์สุข - กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ออกแบบพื้นที่สาธารณะเพื่อสนับสนุนการดำรงชีวิตและฟื้นฟูสุขภาพผู้สูงอายุวันที่	205,000.00	205,000.00	100	ต.ค. 67-ก.ย. 68	รายได้ที่เพิ่มขึ้นจากการดำเนินการตามพันธกิจที่เกี่ยวข้อง	1 กิจกรรมบริการวิชาการ	100	ผู้ช่วยบริการวิชาการฯ

รหัส โครงการ	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณที่ ได้รับการ จัดสรร	ผลการใช้ จ่าย งบประมาณ	ร้อยละ ของ งบประมาณ ที่ใช้ไป	ช่วง ระยะเวลา การดำเนิน โครงการ	จำนวนตัวชี้วัด โครงการ	จำนวนตัวชี้วัดที่ สำเร็จ	ร้อยละของ ผลสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		8 - 9 กุมภาพันธ์ 2568 ณ อาคารปฏิบัติการ คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์และศิลปกรรม ศาสตร์และเขตชุมชน เมืองพะเยา อำเภอ เมืองพะเยา จังหวัด พะเยา								

ส่วนที่ 3

การวัด การวิเคราะห์ และพัฒนา

(Measurement, Analysis, and Improvement of Organizational Performance)

3.1 การวัดผลการดำเนินงาน (PERFORMANCE Measurement)

การดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์รอบ 12 เดือน ประจำปี พ.ศ. 2568 พบว่ามีการดำเนินงาน ตามมิติของ Balanced Score Card ดังนี้

ด้านการเงิน (อธิบายถึงผลการใช้จ่ายงบประมาณว่าสอดคล้องกับแผน คุ่มค่า คุ่มทุน ได้ผลลัพธ์หรือไม่)

- คณะฯ มีการบริหารจัดการงบประมาณและทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมุ่งเน้นการใช้จ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามแผน การเพิ่มประสิทธิภาพการเบิกจ่าย และการจัดหารายได้สนับสนุนจาก บริการวิชาการและกิจกรรมสร้างสรรค์

ด้านลูกค้า (อธิบายผลการดำเนินการว่าเป็นไปตามความคาดหวังของลูกค้าอย่างไร ส่งมอบอะไรให้ลูกค้าพึงพอใจ)

- คณะฯ ให้ความสำคัญกับผู้เรียน บุคลากร ศิษย์เก่า และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยมุ่งพัฒนาคุณภาพการให้บริการ การประชาสัมพันธ์ และการสร้างภาพลักษณ์องค์กร

ด้านกระบวนการภายใน (อธิบายถึงกระบวนการดำเนินการมีประเด็นใดที่ดีมีประสิทธิภาพสามารถยกระดับได้ ประเด็นใดต้องได้รับการแก้ไข)

- คณะฯ มีการพัฒนาระบบบริหารจัดการและกระบวนการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยเน้นการปรับปรุงขั้นตอนการทำงาน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างหน่วยงาน

ด้านการเรียนรู้และพัฒนา (อธิบายในรอบปีมีกระบวนการที่ดีมีประสิทธิภาพในประเด็นใดที่จะใช้ในการต่อยอดและเรียนรู้ร่วมกัน)

- คณะฯ ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ผ่านกิจกรรมพัฒนาทักษะ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการสร้างวัฒนธรรมองค์กรแห่งการเรียนรู้

3.2 ระบบการปรับปรุงผลการดำเนินงาน (Performance Improvement System)

การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ รอบ 12 เดือนประจำปี พ.ศ. 2568 พบว่ามีแนวทางการปรับปรุงผลการดำเนินงาน เพื่อให้การดำเนินการของปีต่อไป เป็นไปตามเป้าหมาย ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ และของมหาวิทยาลัย โดยได้แยกแนวทางการปรับปรุงผลการดำเนินงานในอนาคตตามหัวข้อของ Balanced Scorecard ดังนี้

ด้านการเงิน

- คณะฯ มีการติดตามและวิเคราะห์ผลการใช้จ่ายงบประมาณของแต่ละโครงการและกิจกรรม โดยเปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับแผนงบประมาณและเป้าหมายที่กำหนด เพื่อให้การบริหารทรัพยากรเกิดประสิทธิภาพและความคุ้มค่าสูงสุด ปรับแผนการดำเนินงานและแผนการใช้จ่ายให้สอดคล้องกับสถานการณ์

ด้านลูกค้า

- คณะฯ นำข้อมูลความพึงพอใจของผู้เรียน ผู้รับบริการ ชุมชน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มาวิเคราะห์เพื่อพัฒนาคุณภาพการให้บริการและการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ให้ตอบสนองต่อความต้องการมากยิ่งขึ้น พัฒนารูปแบบกิจกรรมให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย

ด้านกระบวนการภายใน

- คณะฯ มีการทบทวนและปรับปรุงกระบวนการทำงานภายในอย่างต่อเนื่อง โดยใช้ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด (KPIs) และข้อมูลจากการติดตามแผนปฏิบัติการเป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของกระบวนการ มีการประชุมติดตามผลการดำเนินงานเป็นระยะ และวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

ด้านการเรียนรู้และพัฒนา

- คณะฯ ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพบุคลากรและการสร้างองค์กรแห่งการเรียนรู้ โดยนำผลการประเมินสมรรถนะและผลการดำเนินงานมาใช้ในการกำหนดแนวทางการพัฒนาบุคลากร จัดกิจกรรมอบรมและพัฒนาทักษะที่จำเป็น และส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในองค์กร
