

รายงานผลการดำเนินงาน  
แผนปฏิบัติการ  
ประจำปี 2567



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์



รายงานผลการดำเนินงานตาม  
ตามแผนปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 รอบ 6 เดือน  
(1 ตุลาคม 2566 – 31 มีนาคม 2567)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

คำนำ

รายงานความก้าวหน้าตามแผนปฏิบัติการกองแผนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 รอบ 6 เดือน (1 ตุลาคม 2566 – 31 มีนาคม 2567) เป็นการรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการฯ โดยแสดงรายละเอียดของโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จ อยู่ในระหว่างดำเนินการยังไม่ได้ดำเนินการ งบประมาณและผลการใช้จ่ายงบประมาณ เป็นต้น

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา หวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานความก้าวหน้าตามแผนปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 รอบ 6 เดือน (1 ตุลาคม 2566 – 31 มีนาคม 2567) จะเป็นประโยชน์ในการเผยแพร่ข้อมูลผลการดำเนินงานของหน่วยงาน เป็นด้วยความโปร่งใสต่อไป

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยพะเยา

มีนาคม 2567

## สารบัญ

คำนำ	หน้า
ส่วนที่ 1 โครงร่างองค์กร (Organization Profile)	1
ประวัติความเป็นมาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	1
โครงสร้างบุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	
โครงสร้างองค์กรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	14
ส่วนที่ 2 รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 รอบ 6 เดือน ( 1 ตุลาคม 2566 – 31 มีนาคม 2567)	

## ส่วนที่ 1 โครงร่างองค์กร

### 1.1 ประวัติความเป็นมาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เป็นแหล่งการศึกษาด้านการออกแบบของคนไทยในล้านนาตะวันออก มานาน 10 ปี โดยดำเนินการผลิตหลักสูตรและบริการวิชาการ ภายใต้ชื่อคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยเน้นกลุ่มผู้เรียน ผู้ใช้บริการงานวิจัย และงานบริการวิชาการ ในภาคเหนือ กำหนดการวางตัวเป็น “โรงเรียนออกแบบสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมเพื่อการสร้างสรรค์ชุมชนอย่างยั่งยืน” (Architectural and Art Design School to Create Sustainable Community) นื่องใหม่ในภูมิภาคขนาดเล็ก ที่นำมาออกแบบหลักสูตรเพื่อตอบสนองความต้องการลูกค้าทางด้านวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรม ด้านศิลปะการออกแบบ ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ เพื่อให้บัณฑิตกลับไปพัฒนาถิ่นของตนเอง และสร้างผลงานวิชาการสร้างสรรค์และนวัตกรรม จากการบูรณาการงานวิจัย บริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน ร่วมกับชุมชนโดยใช้องค์ความรู้ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นต่าง ๆ เป็นฐาน

### 1.2 หลักสูตรและบริการ

#### 1.2.1 หลักสูตรการศึกษา

หลักสูตรที่บริการในคณะ ณ ปีการศึกษา 2565 จำนวน 4 หลักสูตร และมีแผนบริการหลักสูตรบัณฑิตศึกษา จำนวน 2 หลักสูตร และการจัดการเรียนการสอน (Pre – Degree, Non-Degree) จำนวน 4 หลักสูตร

#### หลักสูตรระดับปริญญาตรี

- (1) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม)
- (2) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)
- (3) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะและการออกแบบ)
- (4) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ดนตรีและนาฏศิลป์)

#### หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

- (1) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ)

### 1.3 เป้าหมายการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก

#### 1.3.1 เป้าหมายการดำเนินงานตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย

การกำหนดเป้าหมายการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก สู่ความสำเร็จ ของมหาวิทยาลัยพะเยา ได้กำหนดเป้าหมายการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก 5 ด้าน ดังนี้

1. ผลิตรกำลังคนที่มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต
2. วิจัยและนวัตกรรมพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม
3. บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม
4. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นไทย
5. บริหารจัดการทันสมัยมีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล

#### 1.3.2 เป้าหมายการดำเนินงานตามพันธกิจหลักของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

ด้านการกำหนดเป้าหมายสู่ความสำเร็จ ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ได้กำหนดเป้าหมายของการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก 3 ด้าน

1. สร้างทรัพยากรมนุษย์ที่ได้มาตรฐานวิชาการและวิชาชีพการออกแบบสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมและมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2560 – 2579
2. สร้างผลงานทางวิชาการแบบบูรณาการงานวิจัย การบริการวิชาการ ศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน โดยใช้ชุมชนเป็นฐานในการผลิตผลงานที่เกิดประโยชน์เชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และได้มาตรฐานระดับชาติและระดับสากล
3. การบริหารจัดการองค์กร แบบ Systematic Organization เพื่อมุ่งสู่ความสำเร็จตามวิสัยทัศน์และเป้าหมายของคณะ และมหาวิทยาลัย และเพื่อใช้เป็นตัวชี้วัดสำหรับวัดประเมินความสำเร็จของการดำเนินงานแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาของคณะ และมหาวิทยาลัยทุกด้าน

# Ultimate Goals : Societal Well-being

วิสัยทัศน์ : มหาวิทยาลัยสร้างปัญญา เพื่อนวัตกรรมชุมชน สู่สากล อย่างยั่งยืน



UNIVERSITY OF PHAYAO

## วิสัยทัศน์ : “โรงเรียนสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมเพื่อสร้างสรรค์ชุมชนอย่างยั่งยืน” ( Architectural and Art School to Create Sustainable Community )

ปรัชญา ปณิธาน ค่านิยมองค์กร	เรียนรู้ด้วยการฝึกปฏิบัติ เพื่อสร้างประสบการณ์และปัญญา (learning by doing for experience and wisdom)	ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน (Wisdom for Community Empowerment)	UP_SAFPA : U= Unity (บูรณาการสู่เป้าหมายเดียวกัน) P= Professionalism (ทำงานอย่างมืออาชีพ), S= Scholarship (เรียนที่ดี), A= Accountability (ความรับผิดชอบ), F= Fellowship (ความสามัคคี), A= Adaptability (ความสามารถในการปรับตัว)		
พันธกิจหลัก	พัฒนากำลังคน ที่มีสมรรถนะ และทักษะแห่งอนาคต	วิจัยและนวัตกรรม พัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และชุมชน	บริการวิชาการด้วย องค์ความรู้และนวัตกรรม	ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสืบสานเอกลักษณ์ ความเป็นไทย	บริหารจัดการทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล
ประเด็น ยุทธศาสตร์	1. การเตรียมคน และเสริมสร้าง ศักยภาพคนให้มี สมรรถนะและ ทักษะแห่งอนาคต  Re-Inventing Super KPI SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS	2. การสร้าง งานวิจัยและ นวัตกรรมพัฒนา เศรษฐกิจสังคม และชุมชน  Re-Inventing Super KPI SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS	3. การบริการวิชาการ และสร้างสรรค์พื้นที่ การเรียนรู้เพื่อความ เป็นอยู่ที่ดีทางสังคม  Re-Inventing Super KPI SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS	4. การส่งเสริม การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม เพื่อความเป็นไทย และเอกลักษณ์ ของชาติ  Re-Inventing Super KPI SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS	5. การพัฒนาระบบ บริหารจัดการที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล  Re-Inventing Super KPI SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

# โครงสร้างบุคลากรคณะ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์



**พศ.ดร. อัมเรศ เทพมา**

คณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



**สาวตรี บุกุล**

รองคณบดีฝ่ายบริหารและ  
ประกันคุณภาพการศึกษา



**พศ. นริศ วณิชบุรณีย์**

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ  
และนวัตกรรมการศึกษา



**ลิขิต ใจดี**

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต  
และพันธกิจสัมพันธ์



**เอกรัฐ กินกรวงศ์**

หัวหน้าสำนักงานคณะ



**พศ.วรินทร์ รอมสำราญ**

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและ  
นวัตกรรมงานสร้างสรรค์



**พศ.ปิณฑพงศ์ กุลพัฒน์เศรษฐ์**

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการ  
วิชาการและกิจการพิเศษ



**รณิษวรรณ ศรีทรัพย์ไทย์**

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์  
และความร่วมมือระหว่างประเทศ



**ประธานหลักสูตร**

**อรทัย มหาวรรณ**  
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม



**ประธานหลักสูตร**

**เมธิศา ทวีลวงค์**  
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน



**ประธานหลักสูตร**

**ปวินท์ ระมิ่งคังค์**  
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ



**ประธานหลักสูตร**

**พศ. รัตนะ ตาแปง**  
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์



**ประธานหลักสูตร**

**พศ.ดร. อัมเรศ เทพมา**  
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตย์สร้างสรรค์

# โครงสร้างการบริหารงานคณะ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

อธิการบดี

คณบดี

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกคณะ  
สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

คณะกรรมการประจำคณะ  
สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหาร  
และประกันคุณภาพการศึกษา

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ  
และนวัตกรรมการศึกษา

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต  
และพันธกิจสัมพันธ์

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต  
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต  
สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต  
สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชา สหวิทยาการสถาปัตย์กรรมสร้างสรรค์

คณะกรรมการที่ปรึกษาคณบดี  
สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการ  
วิชาการและกิจการพิเศษ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์  
และความร่วมมือระหว่างประเทศ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัย  
และนวัตกรรมงานสร้างสรรค์

ฝ่ายกิจการพิเศษ

ฝ่ายความร่วมมือ  
ระหว่างประเทศ

ฝ่ายวารสารและสร้างสรรค์

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงาน  
ตามแผนปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567  
รอบ 6 เดือน ( 1 ตุลาคม 2566 – 31 มีนาคม 2567)

ส่วนที่ 2

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 รอบ 6 เดือน ( 1 ตุลาคม 2566 – 31 มีนาคม 2567)

ที่	รหัส	โครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	ผลการเบิกจ่าย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	ผู้รับผิดชอบ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคน ให้มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต ตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน							
1	674101538	โครงการพัฒนาสมรรถนะนิสิตและบุคลากร เพื่อยกระดับมาตรฐานงานสร้างสรรค์สู่สากล	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	150,000.00	74,306.00	ต.ค. 2566 - ก.ย. 2567	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิธิศ วนิชบุรณ์
2	674101539	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	ยังไม่ได้ดำเนินการ	70,000.00	ยังไม่มีการเบิกจ่าย	ต.ค. 2566 - ก.ย. 2567	นางสาวธนันยวรรณ ศรีทรัพย์โยทัย
3	674101540	โครงการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร	ยังไม่ได้ดำเนินการ	30,000.00	ยังไม่มีการเบิกจ่าย	ต.ค. 2566 - ก.ย. 2567	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิธิศ วนิชบุรณ์
4	674101541	โครงการพัฒนาคุณภาพนิสิต-บุคลากรหลักสูตร สร้างอัตลักษณ์นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	ยังไม่ได้ดำเนินการ	245,711.00	95,711.00	ต.ค. 2566 - ก.ย. 2567	นายลิขิต ใจดี
5	674101542	โครงการการจัดการการสนับสนุนและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรม	อยู่ระหว่างดำเนินการ	169,589.00	95,170.00	ต.ค. 2566 - ก.ย. 2567	นางสาวอรทัย มหารวรรณ
6	674101543	โครงการการจัดการการสนับสนุนและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน	อยู่ระหว่างดำเนินการ	109,400.00	8,400.00	ต.ค. 2566 - ก.ย. 2567	นางสาวเมธิตา อธิวงค์
7	674101544	โครงการการจัดการการสนับสนุนและพัฒนาหลักสูตรศิลปะและการออกแบบ	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	89,279.00	48,150.00	ต.ค. 2566 - ก.ย. 2567	ปวินท์ ระมิงค์วงศ์
8	674101545	โครงการการจัดการการสนับสนุนและพัฒนาหลักสูตรดนตรีและนาฏศิลป์	ยังไม่ได้ดำเนินการ	42,238.00	ยังไม่มีการเบิกจ่าย	ต.ค. 2566 - ก.ย. 2567	นายรัตน์ะ ตาแปง

ที่	รหัส	โครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	ผลการเบิกจ่าย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	ผู้รับผิดชอบ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมพัฒนาเศรษฐกิจสังคม และชุมชน							
1	674104051	โครงการการศึกษาพื้นที่ภายในวิหารล้านนาในเขตเมือง เก่าพะเยา: สัญลักษณ์ การสื่อความหมายและการรับรู้ใน ที่ว่างทางสถาปัตยกรรม	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	25,000.00	12,500.00	ต.ค. 2566 - ก.ย. 2567	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลุบล ประพรหม
2	674104043	โครงการต่อยอดวัสดุพื้นถิ่นเพื่อยกระดับวัสดุพื้นถิ่นและ เพิ่มมูลค่า ในงานก่อสร้างและสถาปัตยกรรมภายใน	0	15,000.00	15,000.00	ก.พ. 2567 - ก.ย. 2567	นายนพตล สุกันทอง
3	674104052	โครงการการออกแบบเก้าอี้ไม้โดยใช้อัตลักษณ์ลวดลาย เครื่องปั้นดินเผาเวียงบัว	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	25,000.00	12,500.00	ต.ค. 2566 - ส.ค. 2567	นายบรรเจ็ด ศรีมูล
4	674104044	โครงการการออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากวัสดุพื้นถิ่น	ยังไม่ได้ดำเนินงาน	15,000.00	ยังไม่มี การเบิกจ่าย	มี.ค. 2567 - ก.ย. 2567	นายบรรเจ็ด ศรีมูล
5	674104057	โครงการการผลิตแม่สีสำหรับงานสีน้ำทางสถาปัตยกรรม ด้วยส่วนผสมจากวัตถุดิบธรรมชาติเหลือใช้	ยกเลิกโครงการ	10,000.00	*โอนงบไป 674101542 จำนวน 10,000		
6	674104045	โครงการงานสร้างสรรค์ สิทธิบัตรผลงานการออกแบบ ของนิสิตสาขาสถาปัตยกรรมรายวิชาสถาปัตยกรรมพื้น ถิ่นประยุกต์	ยกเลิกโครงการ	5,000.00	*โอนงบไป 674101542 จำนวน 5,000		
7	674104053	โครงการวิทยาศาสตร์การแสดงนาฏศิลป์ไทย	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	20,000.00	10,000.00	ต.ค. 2566 - ก.ย. 2567	นายลิขิต ใจดี
8	674104054	โครงการ “สาวเครือฟ้า” คีตวรรณกรรม สำหรับวง สตริงควอเต็ต	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	20,000.00	10,000.00	ต.ค. 2566 - ก.ย. 2567	นางสาววรชา ออกกิจวัตร
9	674104046	โครงการทรัพย์สินทางปัญญาทาง ชั้บซอ มหาวิทยาลัย	จัดจ้างทำบทเพลงชั้บซอที่เกี่ยวข้องกับ	15,000.00	15,000.00	ต.ค. 2566 - พ.ย. 2566	นายอัษฎาภู พลอยเขียว

ที่	รหัส	โครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	ผลการเบิกจ่าย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	ผู้รับผิดชอบ
		พะเยา	มหาวิทยาลัยพะเยา เพื่อจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัยพะเยา 1 ผลงาน				
10	674104047	โครงการแนวทางศิลปะบำบัด :ศิลปะที่ทำความเข้าใจและโอบอุ้มด้านในจิตใจของตน สำหรับกลุ่มนิสิตเยาวชนวัยเรียน	จัดกิจกรรมโครงการ แนวทางศิลปะบำบัด : ศิลปะที่ทำความเข้าใจและโอบอุ้มด้านในจิตใจของตน สำหรับกลุ่มนิสิตเยาวชนวัยเรียน ณ อาคารเรียนปฏิบัติการ Shop 011 สาขาสถาปัตยกรรม อาคารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ระยะเวลาดำเนินกิจกรรม ระหว่างวันจันทร์ที่ 15 มกราคม พ.ศ.2567- วันอังคารที่ 16 มกราคม พ.ศ.2567 จำนวนผู้เข้าร่วม 30 คน	10,000.00	10,000.00	ม.ค. 2567 - ก.ย. 2567	นายวรินทร์ รวมสำราญ
11	674104048	โครงการสนับสนุนการพัฒนาบทความจากงานวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ(Scopus)สำหรับสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	ยังไม่ได้ดำเนินงาน	75,000.00	ยังไม่มีการเบิกจ่าย	ธ.ค. 2566 - มี.ค. 2567	นายเกียรติศักดิ์ ไสสอาด
12	674104055	โครงการบทประพันธ์เพลง: แพนตาซีสำหรับบาริโตนแซกโซโฟนและคอนเสิร์ตแบนด์	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	20,000.00	10,000.00	ต.ค. 2566 - ก.ย. 2567	นายชลวิทย์ บุญจันทร์
13	674104056	โครงการการมีส่วนร่วมของเยาวชนในการสืบสาน	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	60,000.00	30,000.00	ต.ค. 2566 - ก.ย.	ปวินท์ ระมิงค์วงศ์

ที่	รหัส	โครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	ผลการเบิกจ่าย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	ผู้รับผิดชอบ
		วัฒนธรรมการท่องเที่ยวในจังหวัดพะเยา				2567	
14	674104058	โครงการอบรมเทคนิคการลงยาสี (hot enamel) ในการทำงานเครื่องประดับ	อบรมการเรียนรู้เทคนิคการลงยาสีในงานเครื่องประดับ ช่วงเดือน พฤษภาคม 2567 จำนวนผู้เข้าร่วม 25 คน	22,500.00	22,500.00	พ.ย. 2566 - พ.ค. 2567	พัชรภรณ์ ลือราช
15	674104049	โครงการส่งเสริมการเผยแพร่วิจัย	ยังไม่ได้ดำเนินงาน	42,323.00	ยังไม่มีการเบิกจ่าย	พ.ค. 2567 - ก.ค. 2567	นายวรินทร์ รวมสำราญ
16	674104050	โครงการพัฒนาระบบกลไกด้านการวิจัย	ยังไม่ได้ดำเนินงาน	40,000.00	ยังไม่มีการเบิกจ่าย	พ.ค. 2567 - ก.ค. 2567	นายวรินทร์ รวมสำราญ
<b>ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการและสร้างสรรค์พื้นที่การเรียนรู้เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีทางสังคม</b>							
1	674105047	โครงการบริการวิชาการ สถาปัตยกรรมภายในเพื่อส่งเสริมและพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	จัดกิจกรรมโครงการบริการวิชาการ สถาปัตยกรรมภายในเพื่อส่งเสริมและพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน ระหว่างวันที่ 16-18 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ตำบลผาช้างน้อย อำเภอปง จังหวัดพะเยา	30,000.00	30,000.00	ก.พ. 2567 - ก.ย. 2567	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลุบล ประพพรหม
2	674105048	โครงการการศึกษาหุ่นจำลองโครงสร้างโดยแรงบันดาลใจจากธรรมชาติ	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	12,500.00	7,500.00	ต.ค. 2566 - ก.ย. 2567	ดุจฤดี มรรคประเสริฐ
3	674105049	โครงการบริการวิชาการ สวนสมุนไพรเพื่อชุมชน วัดมหาพนอำเภอเมือง จังหวัดพะเยา	จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ภายใต้โครงการบริการวิชาการ สวนสมุนไพรเพื่อชุมชน วัดมหาพน อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา ณ อาคารปฏิบัติการ	12,500.00	12,500.00	ต.ค. 2566 - ก.ย. 2567	นางสาวอาริสรา นุกูล

ที่	รหัส	โครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	ผลการเบิกจ่าย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	ผู้รับผิดชอบ
			คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ระหว่างวันที่ 6 – 9 ธันวาคม 2566 และวันที่ 25 ธันวาคม 2567 โดยมี อาจารย์และนิสิตเข้าร่วมจำนวน 80 คน				
4	674105050	โครงการส่งเสริมและพัฒนาการถ่ายทอดองค์ความรู้ ทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์แก่ชุมชน	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	37,500.00	18,600.00	ต.ค. 2566 - ก.ย. 2567	นายรัตนะ ตาแปง
5	674105051	โครงการเรียนรู้หัตถศิลป์ภูมิปัญญาชุมชน	จัดกิจกรรมโครงการเรียนรู้งานหัตถศิลป์ ภูมิปัญญาชุมชนผ่านมหกรรมศิลปะร่วม สมัยนานาชาติ ครั้งที่ 3 ไทยแลนด์เบียน นาเล่ เชียงราย 2023 ระหว่าง วันที่ 18-19 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 ณ ศูนย์วิปัสสนาสากลไร่เชิญตะวัน จังหวัด เชียงราย	22,500.00	22,500.00	พ.ย. 2566 - ธ.ค. 2566	อารยา รวมสำราญ
6	674105046	โครงการบริหารจัดการพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ (ห้องสมุด)	ยกเลิกโครงการ	80,000.00	*โอนไปยัง 674101538 จำนวน 80,000 บาท		
7	674103040	โครงการบริการวิชาการงานออกแบบและพื้นที่สร้างสรรค์	ยังไม่ได้ดำเนินงาน	65,000.00	ยังไม่มีกร เบิกจ่าย	พ.ค. 2567 - ก.ค. 2567	ปัทมพงศ์ กุลพัฒน์เศรษฐ์
<b>ยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อความเป็นไทยและเอกลักษณ์ของชาติ</b>							
1	674101536	โครงการทำบุญคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรม ศาสตร์	จัดโครงการทำบุญคณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ในวันพุธ	20,000.00	20,000.00	ต.ค. 2566 - ก.ย. 2567	นายเอกรัฐ ทินกรวงศ์

ที่	รหัส	โครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	ผลการเบิกจ่าย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	ผู้รับผิดชอบ
			ที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 ณ อาคารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยมีคณบดีและบุคลากรภายในคณะนิสิต เข้าร่วม จำนวน 30 คน				
2	674103034	โครงการออกแบบสร้างสรรค์เครื่องประดับดอกไม้ไหวตามความเชื่อคติล้านนา ชุมชนเหมืองแก้ว จ.เชียงใหม่	ยังไม่ได้ดำเนินงาน	20,000.00	ยังไม่มีการเบิกจ่าย	พ.ค. 2567 - ก.ย. 2567	นางสาวพสุ สุภาพ
3	674103035	โครงการศึกษาแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมวิหารล้านนา กรณีศึกษาวัดก้อขาว อำเภอภูซาง จังหวัดพะเยา	จัดโครงการศึกษาแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมวิหารล้านนา กรณีศึกษาวัดก้อขาว อำเภอภูซาง จังหวัดพะเยา ในวันที่ 2-3 กุมภาพันธ์ 2567	20,000.00	20,000.00	ก.พ. 2567 - ก.ย. 2567	นางสาวเมธิตา ถวิลวงค์
4	674103036	โครงการจัดแสดงนิทรรศการ อนุรักษ์ชุมชนอาเขตตึกแถวเมืองพะเยา	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	12,500.00	12,500.00	มี.ค. 2567 - มิ.ย. 2567	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อศัญญา เล่งอี้
5	674103037	โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมเมืองพะเยา	จัดทำวิดีโอผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านการสืบสานงานศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมเมืองพะเยาของนิสิต จำนวน 1 งาน	12,500.00	12,500.00	ต.ค. 2566 - ม.ค. 2567	นางสาวอรทัย มหารรรณ
6	674103038	โครงการส่งเสริมและสนับสนุน Eco System ทางด้าน Thainess เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน พื้นฟู ต่อยอด ทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์	ยังไม่ได้ดำเนินงาน	37,500.00	ยังไม่มีการเบิกจ่าย	ก.ค. 2567 - ก.ย. 2567	นางสาวธันนยวรรณ ศรีทรัพย์โยทัย

ที่	รหัส	โครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	ผลการเบิกจ่าย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	ผู้รับผิดชอบ
7	674103039	โครงการนิทรรศการศิลปะชุมชน	จ้างเหมาทำชาต้งสำหรับเขียนรูปจำนวน 10 อัน เพื่อให้เป็นอุปกรณ์ในการสร้างสรรค้งานศิลปะ	22,500.00	22,500.00	ต.ค. 2566 - พ.ย. 2566	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิติศวนิชบุรณ์
ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพโปร่งใส และมีธรรมาภิบาล							
1	674101537	โครงการจัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	ยกเลิกโครงการ	*โอนงบประมาณไปกองทุนเพื่อการศึกษา หมวดค่าตอบแทนใช้สอย และวัสดุ รายการเงินประจำตำแหน่ง รหัส 672101010 จำนวน 105,000 บาท และ รายการค่าใช้สอยอื่นๆ รหัส 672102031 จำนวน 15,000 บาท			
2	674101546	โครงการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	ยังไม่ได้ดำเนินงาน	30,000.00	ยังไม่มีการเบิกจ่าย	พ.ค. 2567 - ก.ค. 2567	นางสาวสาวิตรี นกุล
3	674101547	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	1. ดำเนินงานโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ วันที่ 8 - 9 มกราคม พ.ศ. 2567 ณ ภูเก็ต รีสอร์ท จังหวัด เชียงราย จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 37 คน 2. ดำเนินกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในสาขาวิชาเพื่อกำหนดแนวทางกายภาพอาคารที่สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละหลักสูตร และหารือร่วมเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ลักษณะทางกายภาพอาคารที่สนับสนุนการจัดการ	175,000.00	175,000.00	ธ.ค. 2566 - ก.ค. 2567	นางสาวสาวิตรี นกุล

ที่	รหัส	โครงการ	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	ผลการเบิกจ่าย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	ผู้รับผิดชอบ
			<p>เรียนการสอนระหว่างหลักสูตร ระหว่างวันที่ 1 – 15 มีนาคม 2567</p> <p>คณะกรรมการกิจกรรมการสรุปผลแนวทางการปรับปรุงกายภาพในภาพรวมของคณะ เพื่อนำข้อมูลจัดทำภาพ 3 มิติ และสื่อวีดิทัศน์ ระหว่างวันที่ 16 มีนาคม – 10 เมษายน 2567</p> <p>3. จัดซื้อ/จัดจ้างทำภาพ 3 มิติ และสื่อวีดิทัศน์ ระหว่างวันที่ 11- 30 เมษายน 2567 คณะกรรมการกิจกรรมร่วมหารือสรุปและจัดทำรูปเล่มรายงานผลกิจกรรม เพื่อประกอบเป็นข้อมูลในการพิจารณาแผนกลยุทธ์ของคณะในการปรับปรุงกายภาพอาคารในปีงบประมาณ 2568</p>				

### ส่วนที่ 3

#### การวัด การวิเคราะห์ และพัฒนา

(Measurement, Analysis, and Improvement of Organizational Performance)

##### 3.1 การวัดผลการดำเนินงาน (Performance Measurement)

การดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2567 (รอบ 6 เดือน) พบว่า มีการดำเนินงาน ตามมิติของ Balanced Scorecard ดังนี้

**ด้านการเงิน** (อธิบายถึงผลการใช้จ่ายงบประมาณว่าสอดคล้องกับแผน คุ่มค่า คุ่มทุน ได้ผลลัพธ์หรือไม่) ผลการใช้จ่ายงบประมาณสอดคล้องกับแผนปฏิบัติงานที่วางไว้ได้อย่างคุ้มค่า และได้รับผลลัพธ์ที่น่าพอใจ

**ด้านลูกค้า** (อธิบายผลการดำเนินการว่าเป็นไปตามความคาดหวังของลูกค้าอย่างไร ส่งมอบอะไรให้ลูกค้าพึงพอใจ) ผลการดำเนินงานแต่ละโครงการตามความคาดหวังของลูกค้า (ผู้เข้าร่วมโครงการ) และได้ส่งมอบความพึงพอใจ ดังต่อไปนี้

- ความพึงพอใจต่อรูปแบบของกิจกรรม, บริบทของกิจกรรม, เวลา สถานที่ จัดกิจกรรม และข้อเสนอแนะ ความต้องการของผู้เข้าร่วมโครงการ เพื่อนำมาปรับแก้ไขรูปแบบการจัดกิจกรรมโครงการในปีงบประมาณถัดไป

**ด้านกระบวนการภายใน** (อธิบายถึงกระบวนการดำเนินการมีประเด็นได้ดีที่มีประสิทธิภาพ สามารถยกระดับได้ ประเด็นใดต้องได้รับการแก้ไข) กระบวนการการทำงานอย่างมีขั้นตอนกำหนดชัดเจน จะช่วยเพิ่มสมรรถนะและทักษะให้บุคลากรและนิสิต และนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาและปรับปรุงกระบวนการทำงานภายในหน่วยงานของตนเอง

**ด้านการเรียนรู้และพัฒนา** (อธิบายในรอบปีมีกระบวนการที่ดีที่มีประสิทธิภาพในประเด็นใดที่จะใช้ในการต่อยอดและเรียนรู้ร่วมกัน) การชี้แจงและให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด จะช่วยให้ผู้ปฏิบัติงานสามารถทำงานได้ดีขึ้น

##### 3.2 ระบบการปรับปรุงผลการดำเนินการ (Performance Improvement System)

การดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ของกองแผนงาน ประจำปี พ.ศ. 2567 (รอบ 6 เดือน) พบว่ามีแนวทางการปรับปรุงผลการดำเนินงาน เพื่อให้การดำเนินการของปีต่อไป เป็นไปตามเป้าหมาย ของคณะและของมหาวิทยาลัย โดยได้แยกแนวทางการปรับปรุงผลการดำเนินงานในอนาคต ตามหัวข้อของ Balanced Scorecard ดังนี้

###### ด้านการเงิน

- การใช้จ่ายงบประมาณอย่างประหยัดและคุ้มค่าเต็มประสิทธิภาพ

###### ด้านลูกค้า

- นำเอาผลการประเมินความพึงพอใจต่อรูปแบบของกิจกรรม, บริบทของกิจกรรม, เวลา สถานที่ จัดกิจกรรม และข้อเสนอแนะ ความต้องการของผู้เข้าร่วมโครงการ

#### **ด้านกระบวนการภายใน**

- ปรับปรุงกระบวนการบางอย่างให้ตอบโจทย์ความต้องการของผู้เข้าร่วมโครงการ และทันต่อสถานการณ์ในปัจจุบัน

#### **ด้านการเรียนรู้และพัฒนา**

- การเรียนรู้กระบวนการทำงานของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ทั้งหมด เพื่อนำไปปรับปรุงในงานให้มีความเชื่อมโยงสอดคล้องไปในทิศทางเดียวกัน
-



**SAFA**

---

School of architecture and fine art  
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์